

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٣٩ ■ الخميس ٢٦ يناير ٢٠٠٦ ■ ٢٦ ذو الحجة ١٤٢٦ هـ ■



« إستاد الدوحة » تقتحم المونديال الأسمر



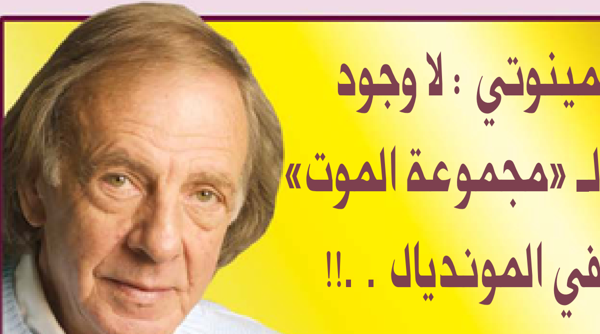
■ رئيس اتحاد الكرة البحريني : انتظروا قطر في مونديال ٢٠١٠

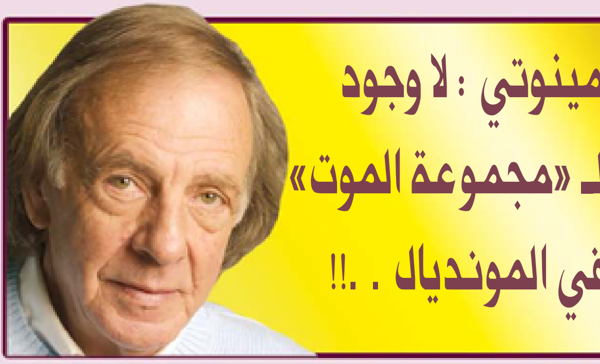
■ أوتاكا : الدوري القطري أقوى من دوري مصر

دربي الجبابرة



غياب الأفارقة يربك الدوري!





مينوتي : لا وجود لـ «مجموعة الموت» في المونديال . . !!



علي ناصر : الصحافة كادت تدمرني!

إستاد الدوحة عيون سكولاري على انجلترا

إستاد الدوحة اختبار أخير للألمان قبل المونديال

إستاد الدوحة دروغبا يخالف التعليمات!

إستاد الدوحة أساسيون تحولوا إلى بدلاء!

إستاد الدوحة عنابي الشباب يلعب في ألمانيا

إستاد الدوحة عقد الأربعة يكتمل غداً في «الصداقة»

إستاد الدوحة أكوا يناقض نفسه!

بين الصالح والطالح!!

ليس القارىء فقط ، بل ونحن أيضا ، لم نعد قادرين على تحديد الاسماء القادمة أو المغادرة في هذا النادي أو ذاك . .!!

فعلى مدى الايام الماضية كنا قد سمعنا وقرأنا الكثير عن اسماء لها أول وليس لها آخر وجميعها ، وفقا لمصادر في تلك الاندية ، قادمة للخضوع للتجربة من اجل اختيار من هو مناسب في عملية الانتقالات الشتوية التي امتدت الى نحو شهر . .

ولعل الغريب في هذا الامر هو ان اغلب الاسماء التي طرحت في هذا الجانب لم تستطع اثبات أهليتها ، ربما لاسباب تتعلق بالمستوى الفني او ربما بالاهلية البدنية او الصحية . .

والأمر هذا انما يقودنا الى التساؤل عن كيفية اختيار مثل تلك الاسماء ومن هي الجهة التي تتولى ذلك ، وهل ان العملية برمتها تخضع للامزجة او العشوائية والاجتهادات الشخصية فقط . .؟!

شكلا ، يبدو الامر هكذا فعلا . . فالذي شهدناه هو ان الاختيارات لم تكن دقيقة ابدا ، والدليل هو هذا الكم من اللاعبين الذين أخفقوا في الاختبارات ولم يتمكنوا من اجتيازها ليعودوا من حيث جاءوا . . اما في المضمون فنعود مرة اخرى لنقول بأن الوقت لم يكن مناسبا اصلا لان المتوفر من اللاعبين في سوق الانتقالات حاليا لا يتناسب مع المطلوب من حيث المستويات الفنية على اعتبار ان الاندية في كل مكان تتمسك بلاعبيها الجيدين ولا تترك غير المصابين او من يعانون من التراجع فنيا لسبب أو لآخر . .

وفي جميع الاحوال فإن العملية برمتها تحتاج الى اعادة نظر سواء من قبل اتحاد الكرة او الاندية المعنية .

فمن غير المناسب ابدا ان يبقى الحبل متروكا على الغارب بمثل هذه الطريقة التي تستنزف الجهد والمال بدون حدود . . فأبواب الانتقالات الشتوية هذه لا يمكن ان تفتح هكذا بحيث يبدو الامر وكأننا على ابواب موسم جديد . .!!

علينا جميعا أن ندرك بأننا في منتصف الطريق وان من غير المعقول ان نلجأ الى كل هذا الذي يحدث وبالطريقة التي توحي وكأننا نسعى الى تغييرات شاملة مثلما يحدث في بعض الاندية . .!

فالمتغيرات هنا قد تكون مطلوبة ولكنها يجب ان تكون محدودة جدا ولاسباب قاهرة فقط وليس لمجرد الرغبة في التغيير وبالطريقة التي يلجأ اليها البعض ممن تستهويهم عملية الاعلان شبه اليومي عن اختبارات لا تنتهي لأسماء حيرتنا ودوختنا ولم نعد نفرق بين الصالح والطالح منها . .!!

غياب كوني وعايل عن السد



يفتقد السد المتصدر جهود لاعبيه عبد الله كوني وخليفة عايل في اللقاء الهام ضد العربي بعد غد السبت لنيل كل منهما الانذار الثالث، ولعل غيابهما سيكون مؤثرا جدا في الوسط والدفاع، حيث يعد كوني من افضل المدافعين في الدوري، فيما يعول فوساتي كثيرا على عايل في مركز لاعب الارتكاز وبأداء مزدوج ما بين الاسناد الدفاعي والبناء الهجومي المبكر، الا ان عزاء فوساتي هو وجود عدد لا بأس به من اللاعبين الجاهزين في صفوف الفريق يمكن ان يعوضوا احتجاب هذا الثنائي.

تقديم توقيت مباريات الدوري في القسم الثالث

تقرر في اتحاد الكرة تقديم توقيت مباريات الدوري في القسم الثالث الذي سينطلق بدءا من ٢ فبراير، بحيث يصبح موعد المباراة الاولى الساعة الرابعة والنصف بدلا من الخامسة و٤٥ دقيقة مساء، فيما تبدأ المباراة الثانية الساعة السادسة والنصف بدلا من السابعة و٤٥ دقيقة.

هذا وقد راعت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة مواعيد اقامة الصلاة، فيما يهدف التعديل ايضا الى اتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من الجماهير لمتابعة مباريات القسم الاخير التي ستحفل بالإثارة وعلى مختلف الصعد سواء اللقب أو المربع الذهبي وسباق البقاء في الاضواء، حيث كانت الجماهير قد طالبت الاتحاد عبر وسائل الاعلام المختلفة بتعديل توقيت المباريات كي يتسنى لها المتابعة والحضور في الملاعب.

واكد حمد المناعي امين السر المساعد في الاتحاد الذي افضى بالخبر ان هذا التعديل جاء ليراعي مواعيد الصلاة اولا ثم نزولا عند رغبة الجماهير التي تعد عصب الدوري وأحد اهم عناصر نجاح البطولة والتي نرغب في افساح المجال لها بالمتابعة، سيما وان الاجواء حاليا اصبحت باردة جدا ليلا.

واشار المناعي الى ان للاعلام الذي نعتبره شريكا اساسيا مع الاتحاد في البطولات ، دافعا ايضا في التعديل، وذلك لمراعاة انجاز عمل الصحفيين في وقت مبكر وهو ما يساعد على منح المتابعة حيزا افضل.

أوزفالدو متمسك بجيلمار

نفى البرازيلي أوزفالدو مدرب الأهلي ماأثير من أخبار حول امكانية استغنائة عن خدمات لاعبه جيلمار أو حتى التفكير في ذلك مشيراً الى تمسكه القوي ببقائة. وقال: لا أعرف اذا ماكانت الصحافة تعرف أكثر مني عن الموضوع.. أنا المدرب والمسؤول الأول والأخير في هذا الشأن، وحتى الآن لم أتحدث كلياً عن هذا الأمر..

موليير : سنصيب السيلية باليأس . .!!



أكد السويسري موليير مدرب الشمال بأن مباراة اليوم أمام السيلية تختلف كثيرا عن المباريات السابقة من حيث الأهمية و الصعوبة في آن واحد.!

وقال في تصريح لـ«استاد الدوحة»: مباراتنا أمام السيلية اليوم تكتسي الكثير من الأهمية لأننا سنبحث من خلالها عن الفوز فقط لانه هو الذي يمكن ان أن يبعدنا أكثر عن السيلية صاحب المركز الأخير. مضيفا أن الفريق سيلعب بكل عناصره الأساسية ..

و أكد موليير أنه ينبغي التعامل مع مباراة اليوم بواقعية كبيرة و عدم التراخي أو التقليل من قيمة الخصم السيلاوي لأنه يدرك أن الخسارة ستجعله يودع أي أمل في البقاء في حين أن الفوز سيبقيه في متابعة الصراع من أجل تفادي الهبوط لذلك فان علينا ان نصيبه باليأس عبر الفوز في هذا اللقاء المهم.

ديمتري :

لن نلقي السلاح وسنقاتل للفوز على الغرافة

اعتبر مدرب قطر ديمتري أن المباراة التي سيخوضها فريقه أمام الغرافة غدا ستكون صعبة كباقي المباريات التي خاضها في الأسابيع الأخيرة خاصة وأن الغرافة من الفرق الصعبة والجيدة في البطولة وهو حامل اللقب والمصمم على العودة الى المنافسة على الصدارة بعد أن دعّم صفوفه بمهاجمين رائعين هما سيرجيو وأندرسون.

واعترف ديمتري بأن فريقه سيواجه بعض المشكلات في هذه المباراة بسبب غياب الأمين الرباطي وياسر نظمي عن خطي الدفاع والوسط فضلاً عن الشكوك التي تحيط بمشاركة المهاجم سبستيان نظراً لعدم اكتمال شفائه من الاصابة التي تعرض لها في مباراة العربي، مؤكداً بأن الفريق مصمم رغم الظروف الصعبة التي يمرّ بها على عدم الاستسلام وسيلعب بكل قوة لتحقيق الفوز معتمداً على الروح المعنوية التي اكتسبها اللاعبون بعد المستوى الجيد الذي قدموه في مباراة العربي.

وفي ردّه على الانتقادات التي وجهت اليه بعد خسارة فريقه الصدارة لمصلحة السد، أشار ديمتري الى أن أحداً لم يكن يراهن على قدرة الفريق القطراوي على المنافسة على اللقب قبل بداية الموسم، لكن هذه النظرة تغيرت بعد أن أثبتنا العكس مع مرور الوقت سيما وأن النتائج التي حققناها حتى الآن تعتبرجيدة بكل المقاييس، فخط هجومنا هو الأقوى في الدوري وخط الدفاع يأتي في المرتبة الثانية من حيث القوة بعد السد، ويجب أن يفهم الجميع بأن الدوري صعب وشاق ويحتاج الى نفس طويل وكل الفرق معرضة للهزائم والفريق الجيد هو الذي يستطيع أن

عبد الله سعد :

مواجهة خاصة جدا . .!!

قال مدرب العربي عبد الله سعد ان مباراة فريقه مع السد ستكون قمة جماهيرية لها طابع خاص.

وأضاف في تصريح لـ «استاد الدوحة» أن أهمية المباراة تنطلق من مكانة الفريقين وتأثير نتيجتهما على المنافسة مشيرا الى ان لهذه المواجهة خصوصيتها بسبب صعوبتها ودرجة حساسيتها وان الفريقين لن يتأثرا بغياب هذا اللاعب أو ذاك عن صفوفهما.

وأعرب سعد عن أمله في ان يفلح الفريقان بتقديم المستوى الذي يرضي جمهورهما الكبير.

دعوة العنابي الشاب للعب في ألمانيا

علمت «استاد الدوحة» ان الوفد الألماني المشارك في بطولة الصداقة الدولية الجارية حالياً في الدوحة قد قدم خلال لقائه بأمين السر العام لاتحاد الكرة سعود المهندي دعوة الى العنابي الشاب للمشاركة في البطولة الرباعية التي سينظمها الاتحاد الألماني خلال شهر سبتمبر المقبل.

وقد رحب الاتحاد القطري بهذه الدعوة ووعد بتلبيتها بعد دراستها.

جاسيك باك مطلوب في كايزرسلاوتيرن

جاسيك باك المدافع البولوني في صفوف الريان اصبح ضمن قائمة المطلوبين في ألمانيا.. لكن هذه المرة لن يكون للاحتراف في أحد الأندية الألمانية وانما مع منتخب بلاده بولونيا الذي سيكون على موعد مع مباراة تجريبية يخوضها امام منتخب الولايات المتحدة الأمريكية في الأول من مارس وتحديداً في مدينة كايزرسلاوتيرن التي ستستضيف الحدث.. ولاننسى أن جاسيك هو قائد المنتخب وأحد الأعمدة الرئيسية التي يعتمد عليه الجهاز الفني.

وجاسيك الذي شارك في مؤتمر مباراة فريقه الريان والأهلي أكد أن الرهيب لم يتمكن من الاستفادة القصوى من اللاعبين المحترفين بسبب ظروف مشاركاتهم مع منتخبات بلادهم أو حتى الإصابات التي تعرضوا لها... وقال ايضا: سننتظر أمبينزا أمام الأهلي.

هل يتم نقل لقاء العربي والسد ؟

يبدو ان انشغال استاد حمد الكبير بالنادي العربي باستضافة مباريات بطولة الصداقة الدولية الخامسة لكرة القدم، قد يدفع اتحاد كرة القدم الى نقل مباراة السد والعربي والمقرر اقامتها هناك يوم السبت الساعة السابعة و٤٥ دقيقة ، لتقام في نفس الموعد على استاد احمد بن علي بنادي الريان.

صحيح انه ليس هناك تعارض في موعد المباريات، حيث يعتبر يوم السبت يوم راحة في بطولة الصداقة، ولكن امورا اخرى مثل ارتباطات في لوحات اعلانات الشركات الداعمة التي تختلف في البطولتين قد تكون هي العائق والدافع لنقل مباراة الدوري

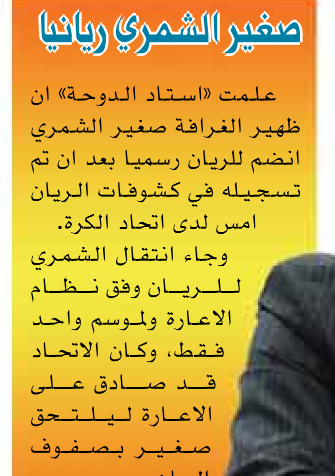
مصدر وكراوي :

أكوا يناقض نفسه!



قال مصدر في نادي الوكرة ان أكوا بتصريحاته عن مغادرة الدوحة وعدم عودته للالتحاق بالفريق يناقض نفسه وانه اخل بالعقد وفقراته القانونية.وأضاف ان كل تجاوزات أكوا وإخلاله بالعقد موثقة وتم رفعها الى لجنة شؤون المحترفين حيث طلبنا من اتحاد الكرة رفعها للفيفا وان مسألة فسخ العقد لارجعة عنها.

مادجر : منطقياً سنفوز على الأهلي



يؤكد رابح مادجر مدرب الريان أن فريقه يفترض أن يفوز على الأهلي اذا ماكانت هنالك منطقية في كرة القدم، لكنه عاد وقال: المفاجآت واردة وعلينا تقبل كل شيء في الملعب..طبيعي أن يكون الريان الأفضل وعلى جميع المستويات لكنني ومع ذلك لا اضمن الفوز الا اذا كانت هنالك منطقية في كرة القدم....رابح مادجر يقول اشياء كثيرة ..يقول أنه سيغير خطته بوجود أمبينزا، ويقول أنه أجبر للعب سابقاً بخطة لايقتنع بها.. ومع كل تلك الأفكار لم نتعرف بعد على المنطقية التي يعنيها مادجر..!!

صغير الشمري ريانيا

علمت «استاد الدوحة» ان ظهير الغرافة صغير الشمري انضم للريان رسميا بعد ان تم تسجيله في كشوفات الريان امس لدى اتحاد الكرة.

وجاء انتقال الشمري للريان وفق نظام الاعارة ولموسم واحد فقط، وكان الاتحاد قد صادق على الاعارة ليلتحق صغير بصفوف الريان.

بلال عبد الرحمن :
لا داعي للقلق . . !

اكد بلال عبد الرحمن نجم السد جاهزية فريقه لملاقاة العربي في اللقاء القوي الذي سيجمع الفريقين بعد غد السبت، مشيرا الى اصرار السد على مواصلة الانتصارات عبر العربي للذهاب بعيدا في الصدارة، معتبرا ان الفوز مطلب هام لتعزيز طموحات الفريق في نيل درع الدوري.

وعن غياب كوني وعايل اشار عبد الرحمن الى ان السد فريق كبير ويملك قاعدة واسعة من اللاعبين المتقاربين في المستوى وهو ما يجعل امكانية تعويض غياب اي لاعب ممكنة جدا.

لوزانو يندب الحظ



شكا الفرنسي لوزانو مدرب السيلية من الظروف الصعبة التي يعيشها فريقه قبل المواجهة المصيرية مع الشمال في الصراع بين الفريقين حول البقاء في دوري الاضواء، جراء غياب عدد كبير من لاعبيه المهمين ابرزهم البحريني محمود جلال الذي طرد من لقاء الاهلي السابق، بالاضافة الى الليبي نادر الترهوني صانع الالعاب، المشارك مع منتخب بلاده في بطولة الامم الافريقية، فيما لم يظهر المهاجم الغاني تيتا الذي تعاقدت الادارة معه ليكون بديلا الانغولي الو فادي.

واكد لوزانو في حديث لـ «استاد الدوحة» ان الوضع بات في غاية الصعوبة قبل مواجهة الشمال بسبب النقص الكبير في صفوف الفريق.

سامبا جاهز للسيلية

أجرى سامبا تداريبه هذا الأسبوع مع ناديه الشمال بعد أن تعافى من الاصابة التي ألمت به و التي حرمته من المشاركة في مباراة الأسبوع الماضي أمام الوكرة.

وأكد مصدر مسؤول في النادي الشمالي لـ«استاد الدوحة» أن اللاعب السنغالي الأصل الفرنسي الجنسية سامبا أبدى جاهزيته للعب و تعزيز صفوف فريقه في مباراة اليوم و التي تمثل بالنسبة له فرصة جديدة لضرب أكثر من عصفور بحجر بحيث يسعى لقيادة فريقه للفوز و إحراز المزيد من الأهداف لمتابعة تزعمه لصدارة الهدافين التي يعتليها برصيد ١٥ هدفا أمام ملاحقه الأول البرازيلي سيرجيو الذي له ١٣ هدفا..

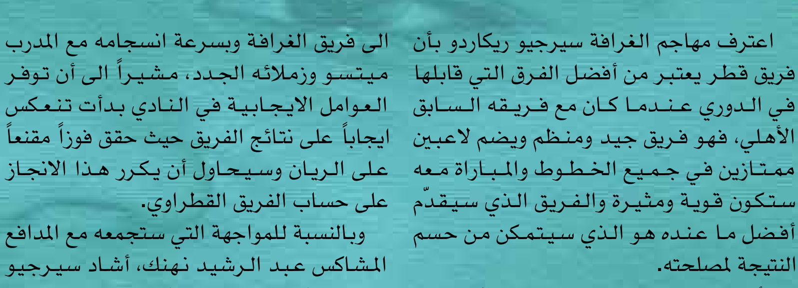
الحوسني يتوقعها هجومية مفتوحة



رفض العماني عماد الحوسني مهاجم فريق قطر كل ما يتردد عن أنه سيكون الورقة الهجومية الرابحة التي ستساهم في تحقيق الفوز على الغرافة، مشدداً على أن الفريق القطراوي يضم ١١ لاعباً جميعهم بنظر المدرب ديمتري يعتبرون أوراقا رابحة لأن قوتنا الأساسية تعتمد على اللعب الجماعي وانكار الذات.

وأعرب الحوسني عن ثقته بأن اللاعبين سيكونون على مستوى التحدي في هذه المباراة لتحقيق الفوز والحصول على النقاط الثلاث من أجل العودة الى الصدارة في حال تعثر السد أمام العربي، متوقّعاً أن يفرض اللعب الهجومي المفتوح نفسه على المباراة بسبب حرص الفريقين على تحقيق الفوز والحفاظ على آمالهما بالمنافسة على اللقب، منوّهاً بالمستوى الذي قدمه الغرافة في مباراته مع الريان وبالقوة التي أضافها الثنائي سيرجيو وأندرسون على خط هجومه.

سيرجيو : الميدان بيننا يا «نهنك» . .!!



اعترف مهاجم الغرافة سيرجيو ريكاردو بأن فريق قطر يعتبر من أفضل الفرق التي قابلها في الدوري عندما كان مع فريقه السابق الأهلي، فهو فريق جيد ومنظم ويضم لاعبين ممتازين في جميع الخطوط والمباراة معه ستكون قوية ومثيرة والفريق الذي سيقدّم أفضل ما عنده هو الذي سيتمكن من حسم النتيجة لمصلحته.

وأبدى سيرجيو سعادته الكبيرة بالانضمام الى فريق الغرافة وبسرعة انسجامه مع المدرب ميتسو وزملائه الجدد، مشيراً الى أن توفر العوامل الايجابية في النادي بدأت تنعكس ايجاباً على نتائج الفريق حيث حقق فوزاً مقنعاً على الريان وسيحاول أن يكرر هذا الانجاز على حساب الفريق القطراوي.

وبالنسبة للمواجهة التي ستجمعه مع المدافع المشاكس عبد الرشيد نهنك، أشاد سيرجيو بانضباطية المدافع القطراوي وحرصه على تنفيذ تعليمات مدربه، وقال: لقد واجهته مرتين من قبل وكان مكلّفاً بمراقبتي وأتوقّع بأن يقوم بنفس المهمة في هذه المباراة لكنني جاهز للتحدي وأرض الملعب ستقرر من هو الذي سيتفوق على الآخر، مؤكداً بأن نتيجة هذه المباراة ليست متوقفة على قدرة المهاجمين على التهديف فحسب انما تتوقف على براعة صانعي الألعاب في تموين المهاجمين بالكرات الذكية التي تضعهم في مواجهة المرمى.

محمد غلام : سنعوض ونجعله مسكا

اشار محمد غلام لاعب السد الى ان استعدادات فريقه للقاء العربي بعد غد السبت لم تختلف عن سابقاتها لكل المباريات، مؤكدا ان الفريق يريد ان ينهي القسم الثاني بانتصار يشدد به القبضة على الصدارة.

وعن خسارة السد أمام العربي في القسم الاول، اكد غلام ان فريقه يسعى للتعويض والفوز في اللقاء.

«٤» حصص تدريبية
هل تكفي أمبينزا . . ؟!

وليد جاسم لاعب الريان يؤكد أن البلجيكي أمبينزا بدأ تدريباته يومي الاثنين والثلاثاء مما يعني أنه سيشارك في ٤ حصص تدريبية قبل مباراة الفريق غداً الجمعه... وفي المقابل كان رابح مادجر يتمنى أن يقدم أمبينزا الجديد للفريق بعد أن أكد سلامته وجاهزيته للموقعه، لكن وبنظرة واقعية هل سيتمكن لاعب عائدا لتوه من الإصابة من تقديم المستوى المطلوب خلال أربعة ايام وأن يكون صاحب الكلمة الأولى في المباراة.. نحترم رأي المدرب الجزائري...لكن كرة القدم تقول أن الرهان الناجح هو الجماعية...هي لعبة جماعية ليس امبينزا أو حتى وليد جاسم..

مسيمير يواصل الصدارة بفوزه على المرخية

واصل فريق مسيمير الحفاظ على صدارة دوري الدرجة الثانية بعدما حقق فوزاً مهماً على المرخية بهدف للاشئ سجله فابيو البرازيلي من ركلة جزاء في اللقاء الذي جمعهما مساء أمس ضمن منافسات الجولة الخامسة بملعب الوكرة وليرفع رصيده الى ١١ نقطة وليغرد وحيدا على القمة مستغلا غياب أم صلال منافسه حيث أعلن حكم المباراة تأجيل اللقاء المرتقب الذي كان سيجمعه بجاره الخريطيات بسبب انقطاع التيار الكهربائي عن استاد الخور قبل البداية على امل ان تقام المباراة خلال اليومين المقبلين وفي اللقاء الثالث نجح فريق معيذر في تخطي عقبة الشحانية بهدفين نظيفين سجلهما في الشوط الثاني كل من خالد الخيارين وسامي علي ليرفع معيذر رصيده الى ٧ نقاط متساوياً مع المرخية الثاني الذي خسر أمس وليبقى الشحانية أخيراً بلا رصيد بعد ان مني بالخسارة الخامسة على التوالي.. وسينطلق القسم الثاني من البطولة الاربعاء المقبل.

جوزيه عاد للدوحة عبر بوابة الشمال

تعاقد نادي الشمال في مطلع الأسبوع الحالي مع اللاعب جورج جوزيه من دولة الرأس الأخضروالذي كان قد دافع الموسم الماضي عن ألوان الأهلي.

ومن المنتظر ان يعزز جوزي الذي يلعب في خط الدفاع صفوف الشمال اليوم في مباراته المهمة أمام السيلية ليكمل عقد المحترفين الأربعة بالفريق الشمالي إلى جانب التوأمين ديبور وسامبا. وقرر الشمال أن يضم جوزي بعدما فشل في التعاقد مع المغربي سمير فلاح الذي كان قد اجتاز بنجاح فترة اختبار قضاها بالفريق لكن مشاكل قانونية بين اللاعب و ناديه الأصلي بالمغرب و الذي لازال يملك بطاقته لم تمكنه من الاحتراف بفريق الشمال.

القاضي في أم صلال

علمت «استاد الدوحة» ان لاعب الوكرة حسن عبد الله القاضي التحق بفريق أم صلال الذي ينافس في الدرجة الثانية والبحث عن فرصة مع الكبار في دوري المحترفين في الموسم المقبل.

وقد تمت إعارة اللاعب القاضي الى أم صلال لمدة موسم واحد وسجل في كشوفاته المعتمدة لدى اتحاد الكرة وسيمثل الفريق في مبارياته المقبلة.

الأمم الأفريقية . . . نعيشها لتعيشها أنت

على غير العادة أطل عليكم يوم الخميس واكتب لكم هذا المقال بعد وصولي من المحروسة مصر بساعات واعتقد أنكم تعرفون لماذا كنت في القاهرة . . . الأمم الأفريقية تعود إلى مصر . . الأسود والنجوم والفهود والفيلة وكل ما يتعلق بأفريقيا موجود الآن في مصر ولاعبون محترفون في أوروبا والخليج وأفريقيا وغيرها من الدول تقدر أسعارهم بـ ٥٠٠ مليون دولار . . . يتنافسون على الكأس الأفريقية ، وبطولة كهذه يتلهف عليها السماسرة وترصدها عيون الأندية الأوروبية الكبيرة علَّ وعسى تظهر موهبة جديدة أو يبرز نجم جديد . . ليخطفوه قبل غيرهم . . . عندما وصلت القاهرة كان كل شيء يقول لك نحن جاهزون لهذا الحدث . . الاعلام في كل مكان وطبعاً يعرف الزائر انه في القاهرة ليس من ألوان التاكسي المشهورة الأبيض والأسود بل من الابتسامة التي تراها مرسومة على الوجوه وكلمة (أي خدمة يا بيه) جميع الأجهزة في مصر بدءا من المطار إلى الفنادق جاهزة لاستقبال الفرق والجمهور . . ومعظم القنوات التلفزيونية المصرية تحفز وتهلل للبطولة وكيف تكون القومية والوطنية وكيف للجمهور أن ينجح هذه البطولة . . كل هذا عشته في الساعات الأولى لي في مصر . . . . ومن خلال اطلاعي على الصحف المصرية لاحظت أن هناك صحفا مع المنتخب وحسن شحاتة المدير الفني وأخرى ضد . . وكان ذلك واضحاً بعد مباراة ليبيا ومصر حيث أشاد البعض بالفوز واعتبروا أنه الخطوة الأولى نحو الكأس . . وانتقد الآخرون الطريقة التي لعب بها شحاتة . . . وأنه يجب أن لا نفرح كثيراً بهذا الفوز الذي أتى من ضعف المنتخب الليبي وليس من قوة وتنظيم المنتخب المصري . . . والصحافة المصرية ممتعة حيث تخبرك أين قضى حسن شحاتة ليلة المباراة وماذا كان يعمل . وبدون تعليق . . . بعض اللاعبين هربوا من الفندق المخصص للمنتخب المصري ليلة المباراة . . . . البعض يشيد والبعض يحذر تلك كانت الصحافة المصرية أما أنا فكنت فقط أعيش كل ذلك واستمتع به وطبعاً البطولة هي المهمة التي كنت هناك من اجلها . . من اجل تغطية متميزة لجريدتكم استاد الدوحة كلفنا فريق عمل في كل المدن التي تتواجد بها الفرق الإسماعيلية وبورسعيد والإسكندرية والقاهرة . . مجموعة مراسلين ومصورين يعيشون الأحداث وأدق التفاصيل وما يجري في غرف تبديل الملابس وأثناء التدريب وفي وقت الأكل . . . استاد الدوحة أصرت أن تتواجد وتعيش كل ما يحدث في الأمم الأفريقية لكي تعيشها أنت عزيزي القارئ . . وللتأكيد أن شعارنا أنت أولاً نعيش الحدث لتعيشه . . . . فعش . . . معنا بطولة أمم أفريقيا .

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

موقعة جماهيرية حاشدة

الزحف الجماهيري الكبير إلى مدرجات استاد حمد الكبير الخاص بالنادي العربي سيشكّل إحدى المفاجآت السّارة في مباراة القِمّة بين السد والعربي ، إذ أن كل التوقعات تشير إلى أن الحضور الجماهيري في هذه المباراة سيكون الأكبر في الموسم الحالي وهذا أمر متوقع بسبب الحساسية التي تفرض نفسها دائماً على لقاءات الفريقين فضلاً عن أهمية النتيجة بالنسبة للصراع المحتدم على صدارة الدوري .

إحصاءات الجولة التاسعة ذهاباً

- أسفرت مباريات المرحلة الثامنة من القسم الأول عن فوز الوكرة على الخور ١/٢ وقطر على الغرافة ٠/٢ والعربي على السد ١/٣ والسيلية على الشمال ١/٢ والأهلي على الريان ٠/٢
- بلغت حصيلة الأهداف المسجلة في هذه المرحلة ١٤ هدفا .
- وصل مجموع عدد البطاقات الصفراء في هذه المرحلة إلى ٢٠ بطاقة ، فيما شهدت المباريات الخمس ٤ حالات طرد كانت من نصيب سلمان مصبح ووليد جاسم من الريان ، ومصطفى عبدي من قطر ، وايمرسون من السد .
- سجل اللاعبون الأجانب في هذه المرحلة ٩ أهداف بينما سجل اللاعبون المحليون ٥ أهداف .
- احتسبت ثلاث ركلات جزاء في هذه المرحلة أهدر واحدة منها لاعب الشمال سامبا ندياي في مباراة السيلية .
- سجل مهاجم السيلية آلو فادي أغلى أهداف هذه المرحلة في مرمى فريق الشمال وكان هدف الفوز ١/٢ للسيلية الذي حسم موقعة القاع لمصلحته .
- شهدت هذه المرحلة استغناء ناديي الريان والشمال عن المدربين لويس فرناديز ووينهار فابيتش بسبب سوء النتائج وتراجع الفريقين إلى مراكز متأخرة في جدول الترتيب .
- قاد المدرب الوطني عبد الله سعد فريق العربي لتحقيق فوز مثير على السد بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مهمته الرسمية الأولى مع الفريق بعد رحيل المدرب الروماني إيلي بيلاتشي .

أفضل لاعبي الجولة التاسعة ذهاباً

- **الخور - الوكرة (حُجِبت)**
- **الريان -الأهلي (بدر الميمني)**
- **قطر -الغرافة (علي بن عربية)**
- **الشمال -السيلية (حُجِبت)**
- **العربي -السد (دانشيو مانسيوا)**





لن تكون أجواء الإثارة غائبة عندما تنطلق مباريات الجولة الثامنة عشرة والأخيرة من القسم الثاني ، فهي الجولة التي ستفرز مواقع الفرق العشرة في جدول الترتيب ، كما ستكشف عن مخططاتها استعداداً لخوض منافسات القسم الثالث والاخير بطموحات كبيرة ستكون مستمدة من النتائج التي حققتها في القسمين الأول والثاني .

إنها جولة قاسية وملتهبة بالتأكيد ولا بدّ ان تدور نتائج مبارياتها في فلك الحسابات المعقّدة التي يصعب معها التكهن بأسماء الفرق التي سيحالفها التوفيق أو الفرق التي سيتخلى عنها الحظ ، فكل الاحتمالات والتوقعات واردة في هذه الجولة التي تشكّل مباراة القِمّة بين السد والعربي الحدث الأبرز فيها فضلاً عن الموقعة الصعبة الثانية التي ستجمع قطر مع الغرافة ، فيما يلتقي في باقي المباريات الوكرة مع الخور ، والأهلي مع الريان ، والشمال مع السيلية .

القسم الثاني يصل محطته الأخيرة

قمة التحدي . . في «الدربي»

قطر والغرافة يبحثان عن الأمجاد . . والأهلي يتوعّد الريان

مباراة «شدّ حبال» بين الوكرة والخور . . والشمال يقرر مصير السيلية

سيكون السد صاحب الصدارة (٣٣ نقطة) مطالباً في مباراة الدربي التي ستجمعه مع العربي الثالث (٢٩نقطة) بإصابة ثلاثة عصافير بحجر واحد.. الأول وهو تحقيق الفوز الذي يكفل له الحصول على النقاط الثلاث والبقاء في الصدارة أسبوعاً إضافياً.. والثاني العمل على إلحاق الهزيمة بمنافسه العنيد الذي كان آخر فريق يتغلب عليه في الدوري بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وهي النتيجة التي لا يزال صداها يتردد بقوة في أرجاء البطولة حتى الآن.. أما الثالث فهو تأكيد تتويجه بطلاً للقسم الثاني والدخول إلى منافسات القسم الثالث بمعنويات عالية.

وبالنسبة للعربي، فإن الأهداف التي وضعها لنفسه في هذه المباراة لا تختلف كثيراً عن أهداف الفريق السداوي، فهو بدوره سيبذل قصارى جهده لتكرار ما أنجزه في ختام القسم الأول إضافة إلى أن الفوز سيقلّص الفارق مع السد إلى نقطة واحدة فقط وسيمدّه بالمعنويات اللازمة ليواصل رحلة المنافسة على اللقب بزخم كبير فضلاً عن إبقاء سجله خالياً من الخسارة للمباراة العاشرة على التوالي أي منذ الخسارة التي تعرض لها أمام قطر ٤/٢ في الأسبوع الثامن خلال القسم الأول.

مواجهة ساخنة بالفعل وهي بطبيعة الحال لا تعترف بأي معايير فنية، فالفريق القادر على ضبط أعصاب لاعبيه سيضع نفسه في موقف جيد لتحقيق الفوز.. وعموماً مباريات الدربي عودتنا دائماً على الأداء الحماسي والنزعة الهجومية إلى جانب المحاولات الجدّية لتسجيل الأهداف وإمتاع عشاق الساحرة المستديرة الذين سيتابعون المباراة بشغف كبير.

مواجهة متكافئة بين الغرافة وقطر

المواجهة الثانية الصعبة التي ستشهدها هذه المرحلة ستجمع بين الغرافة حامل اللقب وصاحب المركز الرابع بـ ٢٤ نقطة مع قطر وصيف الصدارة بـ ٣١ نقطة، وكل منهما سيحاول الخروج بأفضل نتيجة لتصحيح أوضاعه في جدول الترتيب.

فالغرافة الذي أنعش آماله على الأقل ببلوغ المربع الذهبي بعد الفوز الجديد الذي حققه على الريان بهدف وحيد سجله نجمه البرازيلي الجديد سيرجيو القادم من الأهلي، لن يتردد بالإعتماد على النهج الهجومي كسبيل وحيد لتحقيق الفوز وردّ اعتباره أمام الفريق القطراوي الذي أنزله عن القمّة في ختام القسم الأول بعد فوزِه عليه بهدفين لعلي بن عربية.

بيد أن الحافز عند لاعبي فريق قطر للخروج منتصرين من هذه الموقعة سيكون أكبر خاصة وأن النقاط الثلاث سترفع رصيدهم إلى ٣٤ نقطة وستعيدهم إلى صدارة البطولة في حال خسر أو تعادل السد مع العربي.

معركة متكافئة بين فريقين عصفت بهما النتائج المتقلبة منذ بداية الموسم، إذ أن الغرافة ورغم فوزه على الريان فإنه فقد الكثير من هويته الكروية المميزة التي منحته لقب بطولة الدوري في الموسم الماضي، فيما عانى الفريق القطراوي كثيراً من سلسلة النتائج السلبية التي حققها في الأسابيع الثلاثة الأخيرة ما أدى إلى خسارته لصدارة الترتيب لمصلحة فريق السد.

الأهلي يتوعّد الريان

يدخل فريق الريان إلى هذه المباراة وهو مثقل بالجراح بعد أن تسببت الهزيمة التي تعرض لها أمام الغرافة بتراجعه إلى المركز الخامس على لائحة الترتيب برصيد ٢٤ نقطة وبالتالي إبتعاده عن السد المتصدر بفارق ٩ نقاط وهي نسبة عالية قد تدفعه لإعادة حساباته بخصوص المنافسة على لقب الدوري، بينما يدخلها الأهلي على وقع الانتصار المعنوي الذي حققه على السيلية بهدف قاتل سجله مهاجمه الفرنسي المغربي الأصل خالد السهيلي ليتقدم إلى المركز السابع برصيد ٢٢ نقطة.

مباراة صعبة للفريقين معاً والخاسر فيها سيضع نفسه في مأزق صعب عندما تنطلق منافسات القسم الثالث، ورغم الفوارق الفنية والمهارية التي تصبّ في مصلحة الريان إلا أن افتراضية فوزه على الأهلي لا تبدو منطقية سيما وأن ذكريات المباراة السابقة في القسم الأول لا تزال ماثلة في الأذهان حيث فرض الأهلاويون تفوقهم وفازوا بهدفين لسيرجيو ومشعل عبد الله وهي النتيجة التي أرغمت المدرب الفرنسي لويس فرنانديز على الرحيل عن الملاعب القطرية.

مباراة شدّ حبال بين الوكرة والخور

بعيدا عن أجواء الصراع المحموم على صدارة الدوري، فإن مباراة الوكرة السادس (٢٣ نقطة) والخور الثامن (٢٠ نقطة) لن تكون بعيدة عن أجواء الندية والإثارة خاصة وأن موقف الفريقين الصعب في جدول الترتيب لا يسمح لهما بإهدار المزيد من النقاط الأمر الذي قد يقوّض مساعيهما في بلوغ المربع الذهبي بعدما تضاءلت حظوظهما بالمنافسة على لقب البطولة.

ويأمل الوكرة في تعويض ما فاته في المباراة السابقة عندما فقد نقطتين ثمينتين بتعادله ١/١ مع الشمال، فيما يتطلع الخور إلى تجاوز آثار الهزيمة التي تعرض لها أمام السد ٣/١ بعد أن حقق ثلاثة إنتصارات متتالية على حساب الأهلي والشمال والسيلية.

الفوز في مباراة الذهاب كان من نصيب الوكرة بهدفين لفابريس أكوا ومحمد السليطي مقابل هدف لمبارك مصطفى، لكن هذه النتيجة لا يمكن الاستناد إليها عندما تنطلق ركلة البداية سيما وأن الفريقين سيحرصان على اللعب بخطة هجومية لضمان تحقيق الفوز الذي يعتبر حيوياً ومهماً جداً قبل انطلاق منافسات القسم الثالث.

الشمال يقرر مصير السيلية

على الرغم من أن نتيجة هذه المباراة تعتبر تحصيل حاصل بالنسبة لموقف الفريقين في جدول الترتيب، إلا أن الشمال صاحب المركز التاسع برصيد ١٦ نقطة لن يتوانى عن إلحاق الهزيمة بالسيلية متذيل اللائحة برصيد ١١ نقطة لعدة أسباب أهمها أن الفوز سيزيد الفارق بين الفريقين إلى ثماني نقاط، كما سيعزز من إفتراضية سقوط السيلية إلى الدرجة الثانية فضلاً عن أن الشمال لم ينس حتى هذه اللحظة أن الهزيمة التي تعرض لها أمام منافسه في القسم الأول ٢/١ قد وضعته في المركز الأخير وأطاحت برأس مدربه الألماني وينهار فابيتش.

من الناحيتين الفنية والمعنوية، الشمال هو الأقدر على حسم النتيجة بعد أن تحسنت عروضه كثيراً في الأسابيع الأخيرة بخلاف السيلية الذي يتأزم موقفه من مباراة لأخرى نتيجة إفتقاد لاعبيه إلى العنصر الأهم في لعبة كرة القدم وهو عنصر التركيز وهو ما أكدته وقائع المباراة الأخيرة مع الأهلي التي خسرها الفريق في الوقت القاتل بهدف لخالد السهيلي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ **محمد حدادة**







موقعة حامية

الوطيس ستكون خاتمة صراعات الجبابرة مع نهاية القسم الثاني من الدوري عندما يحل السد ضيفا على العربي الساعة السابعة و٤٥ دقيقة من مساء بعد غد السبت على استاد حمد الكبير . . . وفق حداثة في القمة بعد ان طوعها السد لأول مرة منذ انطلاق البطولة ، فيما ترجل قطر عن الصدارة مرغما بعد ركبها اسابيع طويلة ومنذ أواخر القسم الاول . . . .



سيد البشير سيغيب عن المباراة هذه المرة

في مسك ختام صراعات الكبار للقسم الثاني من الدوري

السد والعربي . . «دربي» الجبابرة!!

وعليه فإن السد يرنو للبقاء هناك في الطليعة منفردا اسبوعا جديدا، لما للأمر من دفعة معنوية كبيرة قبيل انطلاق القسم الحاسم من عمر الدوري الطويل.. بالمقابل فإن العربي يدرك ان الزحف البطيئ بسلسلة التعادلات التي يسير وفقها منذ ثلاثة اسابيع بعد سجل حافل من الانتصارات المتتالية تحت امرة الربان عبد الله سعد .. يدرك ان تلك المسيرة قد تباعد بينه وبين الصدارة بالشكل الذي قد يجعله يلهث في قادم اسابيع القسم الثالث والاخير وراء اختصار الفوارق النقطية مما قد يستنزف التركيز وحالة الانضباط المثالية التي تعد عصب المنافسة في المرحلة القادمة الحرجة، على اعتبار ان ثمة صعوبة ستشهدها كل اللقاءات القادمة جراء الحاجة الماسة للنقاط من قبل جميع الفرق دون استثناء، حتى وإن اختلفت الغاية، وبالتالي فإن الاطماع لن تقتصر على الساعين للقب، بل هناك من يسعى للبقاء في الاضواء، فيما يبحث آخرون عن دخول المربع الذهبي.

المواقف . . وعنق الزجاجة

لن نقلل من شأن العربي في المعادلة التنافسية بالرغم من تعثره بالتعادل مع قطر، ذلك ان ما يملكه من رصيد والبالغ ٢٩ نقطة، يجعله يقف بعيدا عن السد المتصدر بفارق اربع نقاط فقط ، حيث يملك الاخير ٣٣ نقطة، فيما يفصل بين الفريقين قطر الذي اصبح ثانيا جامعا ٣١ نقطة، وموقف هذا الثالوث الذي يبتعد نسبيا عن الغرافة والريان يجعل الوضع في المقدمة كالوقوف في عنق زجاجة، دون ان نغفل ان ثمة امكانية لإحداث تغيير جديد في القمة، بالرغم من هذا التغيير وفقا للاحتمالات سيكون في وجهة واحدة وهي عودة قطر للصدارة بالفوز على الغرافة، شريطة خسارة السد او تعادله امام العربي.

قصة العماري وسعد

العودة الى اللقاء الذي جمع الفريقين في القسم الأول، نستذكر قصة جميلة كان بطلاها الوطنيان عبد الله سعد ومحمد العماري، ففي الوقت الذي كان فيه سعد قد تولى للتو تدريب العربي بديلا للروماني ايلي بيلاتشي، كان العماري قد حقق سلسلة من الانتصارات المتتالية بعد خسارات متعددة ايام الصربي بورا، فالتكهنات كانت تشير الى تفوق سداوي مؤكد يمضي به العماري بسجله الناصع وفقا للظروف التي يعيشها العربي ومدربه الجديد، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث، فقد عاد سعد وابناؤه من ارض منافسهم بإنتصار ثمين ٣/١، وبذاك الفوز توقف سجل انتصارات العماري وبدا سجل انتصارات سعد!

السعد فعلها مع العماري فهل يكررها مع فوساتي ؟!

مستجدات جمة

كثيرة هي المتغيرات والظروف التي ستشهدها تشكيلة الفريقين، فصفوف المتصدر ستشهد تواصل غياب المهاجم البرازيلي ايمرسون على خلفية القضية الجديدة التي اودعته السجن هناك في بلاده، فيما سيحتجب خليفة عايل وعبد الله كوني لنيل كل منهما الانذار الثالث في اللقاء السابق امام الخور، بالمقابل سيغيب من العربي هدافه سيد البشير لنيله ثلاثة انذارات ايضا، وكذلك المدافع موسى هارون لطرده من لقاء قطر، ولكن سيمتلك العربي ورقة قد تكون رابحة عندما اعلن مسؤولوه امكانة مشاركة المحترف الجديد الارجنتيني فرانسيسكو اجوري هداف نادي يافردان السويسري المنضم حديثا للفريق، وإذا ما شارك اجوري فإنه سيعوض غياب سيد البشير.

غيابات بالجملة للسد . . وايجواري جاهز للظهور في «الأحلام»

موازين فنية . . والبدلاء

لعلنا نلحظ حجم الغايابات في الفريقين، الامر الذي يجعل الكرة في ملعب المدربين من حيث تجهيز البديل القادر على سد الفراغ، وبالتالي فإن الدكة ستقول كلمتها حتما في المباراة.

وبالرغم من أن السد سيفقد جهود ثلاثة من لاعبيه المؤثرين، الا ان اتساع قاعدة لاعبيه الجاهزين وذوي المستوى المتقارب، قد تفتح الخيارات امام المدرب الاورغواني فوساتي، سيما وان النهج الذي يتبناه هذا الاخير فيه الكثير من المرونة القابلة للتعديل وفق قوة الخصم وسير المجريات.

الخط الخلفي لن يشهد جديدا حيث عودة العماني محمد ربيع الذي كان قد تعرض لحادث سير ابعده عن لقاء الخور، لكنه سكيون جاهزا لقيادة الخط الخلفي امام الحارس محمد الصقر على ان يعوض وسام رزق غياب عبد الله كوني في الجهة اليمنى فيما يلعب عبد الله ال بريك في الميسرة، اما علي ناصر نجم الجهة اليسرى وصاحب الحلول السريعة فيعد ورقة رابحة في فريقه بعد التألق الواضح في الآونة الأخيرة، ويقابله من هناك في الجهة اليسرى الخبير جفال راشد، وفي ظل غياب لاعب الارتكاز خليفة عايل، فقد يزج فوساتي ببلال عبد الرحمن للعب الى جانب طلال البلوشي صاحب المستوى الثابت في الآونة الاخيرة، في عمق منطقة الوسط، على ان يتولى البرازيلي فليبي جورج دور البناء الهجومي كحلقة اتصال مع الثنائي ماجد محمد وكارلوس تينوريو.

ويدرك العربي انه سيواجه قوة هجومية متعددة المحاور الامر الذي يجعل عبد الله سعد يمرر تعليمات تشديد الرقابة على الخصم من قبل الخط الخلفي الذي يقوده ابراهيم الغانم مع سلمان عيسى ومعاذ يوسف واحمد فارس، فيما يعول العربي كثيرا على الثلاثي محمد سالمين وعبد العزيز كريم وسيزار في اداء أدوار مزدوجة في منطقة الوسط ما بين الارتداد لعون المدافعين، وتولي البناء الهجومي في الخط الامامي الذي ربما يشهد الزج بايجوري الى جانب عمر الانصاري.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمود الفضلي

سعد . . وفوساتي!

بعد ان استطاع عبد الله سعد قيادة العربي للتفوق على محمد العماري في القسم الاول . . ها هو يواجه الاورغواني فوساتي الخبير . . فهل يستطيع سعد تكرار الفوز مرة اخرى . . ام ان فكر فوساتي المعروف سيحرمه من ذلك ؟

اجوري قد يظهر أمام السد

يبدو ان مشاركة المهاجم الارجنتيني فرانسيسكو اجوري امام السد بعد غد محتملة رغم انه لم يمر على وصوله سوى ايام قليلة ، الا ان الحاجة له باتت واضحة بعد ان ثبت غياب هداف الفريق سيد بشير لنيله الانذار الثالث .

بطاقة المباراة

الفريقان : العربي + السد
الملعب : استاد حمد الكبير في النادي العربي
الموعد : السبت ٢٨ / ١ «٧ : ٤٥ مساء»
الاسبوع : الثامن عشر
نتيجة اللقاء السابق : ١/٣ للعربي



هل يلعب سيبستيان ؟

لم يخطئ ديمتري عندما أكد بأن الدور الذي يقوم به المهاجم سيبستيان لا يقتصر فقط على تسجيل الأهداف بل بالجهد الكبير الذي يبذله في المناطق الهجومية المؤثرة في الملعب ، لذلك فإن حاجة المدرب البلجيكي إلى خدمات هذا اللاعب في مباراة الغرافة ستكون كبيرة جداً لتشكيل قوة ثلاثية ضاربة إلى جانب الحوسني وبن عربية . لكن أمر مشاركة سيبستيان في هذه المباراة متوقف على مدى قدرة الجهاز الطبي على الإسراع بعلاجه وتحضيره بشكل جيد ليشارك أساسياً سيما وأن خروجه من مباراة العربي بسبب الإصابة أثر بشكل واضح على طريقة لعب الفريق من الناحية الهجومية .

صراع المهارات والقوة البدنية

[illegible]

بطاقة المبارة

- التاريخ : الجمعة ٢٠٠٦/١/٢٧
- التوقيت : (٤٥ : ٥ مساء)
- الملعب : أحمد بن علي – الريان
- الفريقان : الغرافة –قطر
- المرحلة : (١٨)
- الألوان : الغرافة (أصفر) قطر (أسود)
- نتيجة مباراتهما في القسم الأول : «٢/٠» لقطر

[illegible]

في مباراة عاصفة لا تقبل التكهن

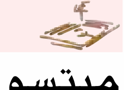
انتفاضة «الفهود» .. هل تطيح بالفريق القطراوي ؟!

الإمتحان الأصعب لأن الفريق المنافس كان أحد الأسباب المباشرة التي ساهمت في ابتعاد الفهود عن دائرة الأضواء ودخولهم في مستنقع النتائج السيئة التي داوموا على تحقيقها في القسم الثاني مستسلمين لمنطق التجاذبات والتقلبات التي عصفت بموقعهم في جدول الترتيب حيث انزلقوا من المركز الثاني إلى درجات أدنى كان أقساها السادس قبل أن يعيدهم الفوز على الريان إلى المركز الرابع بفارق ٩ نقاط خلف السد المتصدر.

ومن هذا المنطلق، سيدخل لاعبو الغرافة إلى مباراتهم مع قطر بدوافع ثأرية بحتة لنفض غبار الهزيمة التي تعرضوا لها في ختام منافسات القسم الأول بهدفي المخضرم الجزائري اللامع علي بن عربية اللذين ساهما بخسارتهم صدارة الدوري وما حصل بعدها من مضاعفات سلبية رافقت مسيرتهم المرّة في القسم الثاني حيث لعبوا ٨ مباريات فازوا في اثنتين على السيلية٣/١ وعلى الريان ١/٠ وتعادلوا في ثلاث أمام الخور١/١ وأمام الشمال ١/١ وأمام السد ٠/٠ وخسروا في مثلها أمام الأهلي ٣/١ وأمام العربي٠/١ وأمام الوكرة ٢/٠ وبحسبة بسيطة، فإن الغرافة لم يجمع من مبارياته الثماني السابقة سوى ٨ نقاط من أصل ٢٤ نقطة ممكنة وهو معدّل مخيف بالتأكيد بالنسبة لفريق يجاهد للحفاظ على لقبه.

لكن هذه الحصيلة من الأرقام أصبحت من الماضي فضلاً عن أن ميتسو توّصل إلى التشكيل المثالي الذي يستطيع أن يلبّي متطلبات فكره الخططي الذي كان مجلّياً إلى أبعد حدود في مباراة الريان خاصة من ناحية تنظيم الخطوط وتقليص المسافات والضغط على اللاعب المنافس بطول الملعب وعرضه إضافة إلى سرعة القيام بالهجمات المرتدة والوصول إلى المرمى.

والفضل في تحقيق هذه النقلة يعود



ميتسو صحّح الأخطاء ويراهن على الثالوث البرازيلي

إلى تألق صانع الألعاب رودريغو الذي بدأ يستعيد مستواه الرفيع وتشكيله ثلاثياً هجومياً فعّالاً إلى جانب مواطنيه سيرجيو وأندرسون، في الوقت الذي استعاد فيه خط الوسط عافيته نتيجة الجهد الكبير الذي يبذله المغربي عثمان العساس بالتنسيق مع أنس مبارك وسعود الشمري الأمر الذي منح خط الدفاع بقيادة الرباعي سعد سطام ومجيب حامد وبلال محمد وحامد شامي القدرة على استيعاب هجمات الخصم سواء من العمق أو على الأطراف. وهذه الأسماء هي المرشحة للدفاع عن ألوان الغرافة في هذه المباراة إلا إذا ارتأى ميتسو إدخال بعض التعديلات لمفاجأة الفريق القطروي ومدربه ديمتري دافيدوفيتش.

إذن، المباراة تعني الكثير للغرافة شأنه في ذلك شأن الفريق القطراوي الذي يتمنى أن يعود به الزمن إلى الوراء قليلاً ليعيش نفس اللحظات التي توّجته بطلاً للقسم الأول وعلى حساب الغرافة بالذات.

لكن الظروف ستكون مختلفة في هذه المباراة والفوز في حال تحقق على الغرافة لن يكون كافياً لإنتزاع صدارة الترتيب إذا لم يخسر أو يتعادل السد في موقعة القمّة مع العربي.

واللوم من هذه الناحية لا يقع إلاّ على عاتق اللاعبين والمدرب الذين يتحملون وحدهم مسؤولية وصولهم إلى هذه المرحلة المتقدمة من التعقيد في الدوري.

فالفرص التي أُتيحت أمام لاعبي الفريق القطري والمدرب ديمتري للاحتفاظ بالصدارة وحسم الصراع على اللقب في وقت مبكر، كانت كبيرة جدا بعد أن وصل الفارق بينهم وبين أقرب منافسيهم في جدول الترتيب إلى ٦ نقاط بفضل الانطلاقة المثالية في القسم الثاني التي ترافقت مع تحقيق ثلاثة انتصارات متتالية على السيلية٤/١ والأهلي ٢/٠ والوكرة ٣/٥، بيد أن الأوضاع بدأت تتغير تدريجياً بعد السقوط في فخ التعادل السلبي أمام الخور، ورغم ردة الفعل السريعة التي أثمرت فوزاً عريضاً على الشمال٥/٣، إلا أن مسلسل الهبوط السريع عن الصدارة بدأ مع الهزيمة أمام الريان١/٠ واكتمل فصولاً بعد الهزيمة أمام السد بالنتيجة ذاتها ومن ثم التعادل مع العربي١/١ .

تلك النتائج التي حققها الفريق القطراوي في مبارياته الثلاث الأخيرة كشفت عجزاً واضحاً في إلحاق الهزيمة بالفرق القوية التي يفترض به أن يتخطاها ليبقى فترة طويلة في الصدارة ويسير قدماً نحو الفوز بلقب الدوري.

وبما أن الغرافة يعتبر من الفرق القوية التي لا تزال تتمتع بحظوظ كبيرة للمنافسة على الصدارة، فالفريق القطراوي يدرك تماماً ان أي هزة جديدة سيتعرض لها في هذه المباراة قد تكلّفه غالياً فضلاً عن أن ديمتري سيجد صعوبة في إعادة تصويب المسار وإبعاد اللاعبين عن الضغوطات النفسية التي أشار أكثر من مرة إلى أنها كانت السبب الرئيسي في الانتكاسات التي تعرض لها الفريق وتراجعه إلى المركز الثاني في جدول الترتيب.

فالمشكلة الحالية هي أزمة ثقة ومعالجتها لن تتم إلا عن طريق تحقيق انتصار معنوي مهم على الغرافة، وعدم الاستسلام لمنطق الغيابات المؤثرة



ديمتري يأمل بالعودة إلى الصدارة وبن عربية فرس الرهان

كالأمين الرباطي في الدفاع وسيبستيان سوريا في الهجوم إذا لم يتمكن من المشاركة بسبب الإصابة التي تعرض لها في مباراة العربي.

لكن الأجواء داخل النادي تشير إلى التفاؤل بإمكانية الخروج بنتيجة طيبة من هذه المباراة والإستفادة من أي تطورات قد تحدث في مباراة السد والعربي للعودة مرة أخرى إلى الصدارة، وهناك تصميم واضح عند جميع اللاعبين بالظهور بالمستوى الذي يضمن لهم التفوق على الفهود والقضاء على خطورة مفاتيح لعبهم المتمثلة بالثلاثي البرازيلي رودريغو وأندرسون وسيرجيو إضافة إلى المغربي عثمان العساس.

ويأمل ديمتري في أن يستعيد علي بن عربية كامل جاهزيته الفنية والبدنية ليتمكن من إنهاء المباراة بنفس القوة التي سيبدأ بها، ذلك أنه العقل المدبر للفريق ووجوده في الملعب يمنح الثقة والطمأنينة لجميع اللاعبين، والكل لاحظ بأن خروجه في الشوط الثاني من مباراة العربي أثر سلباً على المرود الفني العام للفريق الأمر الذي ساهم في تسجيل سيد بشير لهدف التعادل في توقيت صعب جداً.

لكن يبقى الأهم عند ديمتري هو إعادة صياغة اللعب الجماعي والذي كان غائباً عن مجريات المباريات الأخيرة على الرغم من الاجتهادات الفردية لبعض اللاعبين كمشعل مبارك ومحمد ياسر في الوسط وعماد الحوسني في الهجوم، ولا شك بأن عودة الخبير ياسر نظمي إلى عمق خط الوسط سيمنح هذا الخط القوة اللازمة للتصدي للاعبي الغرافة وحرمانهم من السيطرة على منطقة المناورات، كما سيمنح البرازيلي فرانسيسكو ليما حرية التحرك والإلتزام أكثر بالواجبات الهجومية إلى جانب بن عربية.

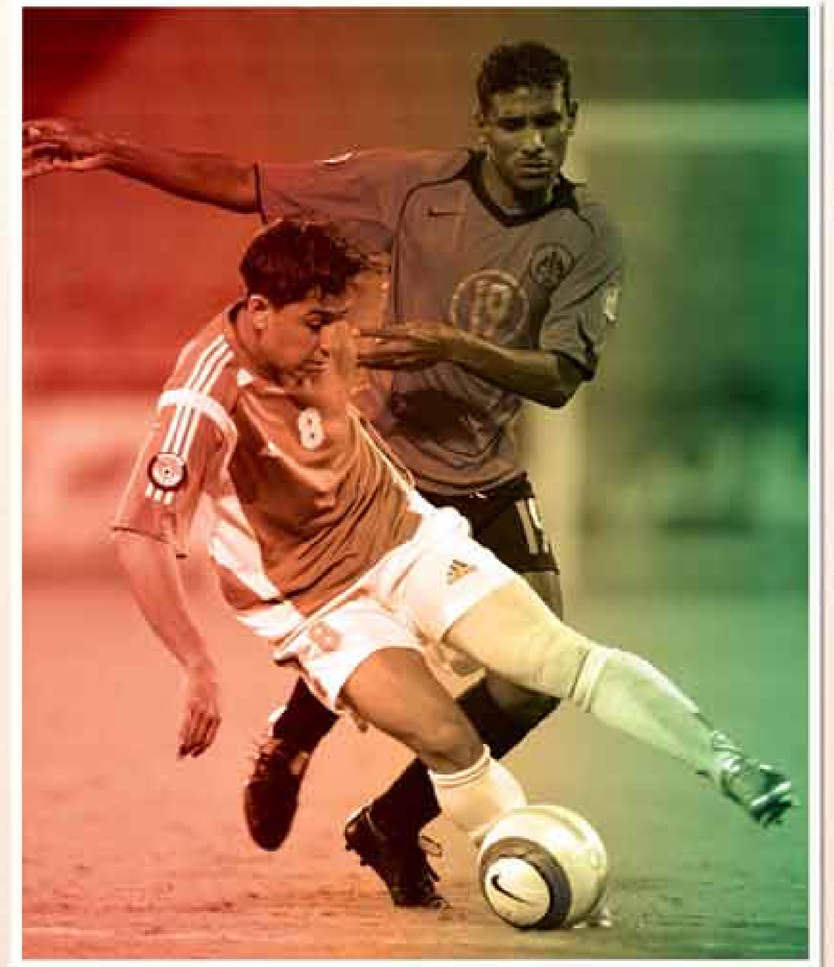
كما تشكّل المباراة إختباراً جدّياً للاعبي خط الدفاع بغياب عرّابهم الرباطي سيما وأن المواجهة ستكون مع لاعبين يجيدون الانتشار وإستغلال المساحات الخالية للإختراق من العمق وعبر الأطراف مما سيصعّب من مهمة ميدو ونهنك وخالد صالح، علماً أن خط الدفاع ظهر بصورة جيدة في المباراة الأخيرة مع العربي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمد حدادة

[illegible]





هل تستمر العقدة ؟

الريان والأهلي . . صراع من أجل «الذات»!!

كل ذلك يعني الكثير مع الأخذ في الاعتبار أن فوز الأهلي على السيلية ١/صفر وخسارة الريان من الغرافة بنفس النتيجة في الجولة السابقة قد يلقي بظلاله على المستوى العام ويشارك في التأثير على المعنويات العامة للاعبين.

هنالك من التحديات الكثير خاصة للرهيب الذي بات في تخبط واضح ولاننسى أن مارافق الفريق من تغييرات مؤخراً إن كان في الجهاز الفني أو حتى اللاعبين الأجانب لم تقدم الجديد المنتظر ولم تسفر سوى عن التراجع في المستوى الفني العام وظهور اللامبالاة أكثر من أي وقت مضى، مما يعني أن الظروف لا تسير وفق مايشتهيها قادة الدفة وأن القادم سيكون اصعب ان لم يكن هنالك تدخل سريع لأصحاب القرار وتدارك مايمكن لتصحيح المسار.

وحتى الأهلاوية ليسوا الأفضل حالاً وما الوضعية التي آل اليها الفريق خلال الجولات الماضية الا دليل لما كان يحدث في الخفاء أو خلف الكواليس.

واذا ماعدنا للوراء قليلاً وتحديداً في مباراة القسم الأول نتذكر أن العميد بعد فوزه على الريان كان على موعد للوقوف على الصدارة، هي التناقضات بعينها ومجموعة من المعاني لابد وأن تكون حاضرة في مخيلة صناع القرار الأهلاوي لمتابعة مايحدث لعميد الأندية القطرية الذي لايزال يبحث عن نفسه.

التنظيم هو الرهان

كثيراً ماراهن الجزائري رابح مادجر على الجمهور والمحترفين واضعاً في الاعتبار أن تأثير الجمهور على الفريق أو حتى أدوار اللاعبين الأجانب هي كل مايحتاجه لإعادة الهيبة الى الرهيب، هي مجرد أفكار لا تلبث سوى أن تكون ضمن المقومات التي يبحث عنها البعض وهنالك من الجوانب الهامة الكثير في مقدمتها التنظيم الفني والاستغلال الأمثل للقدرات المتاحة والأسماء التي تزخر بها الصفوف.

ما تابعناه في الريان الجولات الماضية لايلبث سوى أن يكون مجرد اجتهادات فردية أو حتى محاولات عشوائية لاتملك الرصيد الوافر من الأسس العلمية مما يعني أن الريان يظل في حاجة ماسة الى المزيد والمزيد، لم تعد قضية انتصارات مفاجئة أو حتى مراكز مؤقته، جميعها لن تقدم الإضافة التي تنشدها الجماهير الريانية.

ومثلما شهدت مباراة العربي جملة من «العك التكتيكي» لم تخل المباراة الأخيرة أمام الغرافة من ذلك العبث أيضا، فحتى هذه اللحظة لم يتعرف مادجر بعد على التشكيلة المثالية التي ستضمن له النقاط الثلاث، تابعنا وليد جاسم يشارك العشر الدقائق الأخيرة مع العربي ثم عاد ليكون اساسياً أمام الغرافة وحتى ناصر كميل أحياناً مهاجما ومرة أخرى في الطرف الأيسر والمعاناة الأخرى يعرف معناها عادل لامي الذي لم يتعرف حتى الآن على مركزه الحقيقي رغم تألقه الواضح مع العنابي عندما لعب مهاجماً أو حتى في الوسط المهاجم.

مادجر يراهن على أمبينزا . . وسوهيلي يتحدى المباركي

لانريد الخوض في الآلية التي يفضلها رابح مادجر الا أن ماتابعناه من تخبطات لايتوقع ان تقدم الجديد واذا ماكان هنالك رهاناً ناجحا فلابد أن يبنى على التنظيم الجيد والاستقرار الفني حتى يتمكن اللاعب من هضم الواجبات التي يطالب بها.

أهداف وطموحات

الغموض لايزال يحيط بأهداف الفريقين، ليس بجديداً أن تبحث عن النقاط فتلك حقوق مشروعة لابد وأن تكون في المقدمة لكن أهدافا أخرى لابد وأن تكون حاضرة، وما الوضعية التي وصل اليها الفريقان الا تحديات جديدة لابد وأن تعدل كثيراً من النهج السابق، هنالك عقبات جديدة، الأمور لم تعد كما يتمناها الريانية أو حتى الأهلاوية، الصراع على الصدارة في جبهة وهما في جبهة أخرى، ليس تقليلاً في الحظوظ لكنها الواقعية، وعندما يكون الفارق مع المتصدر ٩ نقاط للريان و١١ نقطة للأهلي وفي ظل تلك الأجواء الساخنة والغليان الذي يرافق القمة لابد وأن تكون الحسابات أكثر دقة وحتى الأهداف لابد وأن يرافقها القدر المناسب من الوضوح.

مواجهة بذكريات ملونة وتناقضات بين القمة والقاع

هو حق مشروع أن يفكر العميد أو حتى الرهيب في اللقب لكن السؤال الأهم هو المسار الذي يمكن أن يسلكه الفريقان وتوافر كافة المقومات لتحقيق الأفضلية، ليس منطقياً المراهنة على لاعب حتى وان كان من كوكب آخر، اللعبة الجماعية لابد وأن تتجاوز حدود الفردية، هنالك ماهو أهم، ومن غير المعقول أن نركن على لاعب لم يتعرف بعد على أجواء الدوري ولم ينسجم مع التشكيلة التي سيلعب معها.

الأفكار نفسها ظهر الأهلاوية وكأنهم يدفعون ثمنها، وما تعرض الفريق لكل تلك الخسائر المتواصلة الا دليل واضح للتأثر بغياب البرازيلي سيرجيو الذي انتقل للغرافة.

عموماً نتمنى أن نكون على خطأ ويكون الأهلي والريان في المسار الصحيح للأهداف التي وضعوها سابقاً أو حتى التوجهات الجديدة التي فرضتها النتائج الأخيرة.

تكتيك متوقع

كثيرة هي المراهنات على البلجيكي الجنسية أمبينزا وما يمكن أن يقدمه في حالة مشاركته غداً وكذلك الحال مع بوشعيب المباركي الذي لا يزال في رهان على عودته الى خطورته السابقة وأن يكون فأل خير على الرهيب، لكن المشكلة الأكبر تظل حول هوية التشكيلة التي يمكن أن تشارك المباراة ومايرافقها من انسجام وهنالك من محطات الإثارة والندية الكثير، ولاننسى أن ذكريات القسم الأول ستظل حاضرة في الأذهان حتى اللحظات الأخيرة.

وفي الجانب الآخر سينتظر الأهلاوية الكثير من المهاجم الجديد خالد سوهيلي وأن يكون خير تعويض للبرازيلي سيرجيو.

نتفق انها موقعة خاصة قد تسير أحداثها الى غير مايشتهيه الفريقان وهنالك من المفاجآت ماقد يكون خارج حدود التوقعات.

الفوز الأخير للأهلي في الوقت بدل الضائع ينتظر أن يكون دعماً كبيراً للمعنويات عكس ماخلفته الخسارة الأخيرة للرهيب، وكثيراً مايحدث العكس بمعنى أنه لاوجود للمنطق أوالقاعدة لمثل هذه الحالات، لكن مانتفق عليه جميعاً هو ان التعادل لن يقدم الجديد بقدر ماسيخلفه من تأثيرات سلبية.

<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي

الثأر والتخصص . .!!

كثيرة هي الافكار التي تسبق المواجهة قد يتركز عدد منها على العلاقة التي يرتبط بها الفريقان وتلك النتائج التي عادة ماتبتسم للأهلاوية أكثر من الريانية ، ومن يتمعن في تفاصيل القسم الأول يدرك أن للكلمة نفسها عددا من المعاني بعد الاحداث التي كانت حاضرة بقوة وتلك التدخلات للبطاقات الملونة ، كل ذلك يعني ان لمباراة الغد تفاصيل جديدة محتملة قد تثبت فيها القاعدة وقد تتجاوز حدود التوقعات .

الفرصة الأخيرة

[illegible]

بطاقة المباراة

الفريقان :الأهلي-الريان

المكان : ستاد أحمد بن علي في الريان

الزمان :الجمعة ٢٧ يناير الساعة ٤٥ ، ٧

الأسبوع : الثامن عشر «نهاية القسم الثاني»

الترتيب : الريان الخامس ٢٤ نقطة ، الأهلي السابع ٢٢ نقطة .

نتيجة القسم الأول :٢ /صفر للأهلي سيرجيو من ضربة جزاء «٥٦» ومشعل عبدالله "٥٩" .



دوري المحترفين

< الخميس ٢٦ يناير ٢٠٠٦م >



الهجوم أولا

يراهن المدرب إكسبريا في الكثير من المباريات على الهجوم كوسيلة لاغنى عنها في مواجهة الكثير من المصاعب الذي تفرضها المباريات الساخنة ورغم ذلك فانه اضطر للتمسك بخيار الاعتماد المطلق على أسلوب زج مهاجم واحد رغم ان بعض الفرق أجهضته في عدد من المباريات .

الفوز الأثمن

vKŽ …d≤u« tIIŠ Íc‹« “uH‹« q¦1 dAŽ ” œU‹« Ÿu³Ý_« w w«dG‹« V³Ð w½U¦‹« r‹« w t sL_« w UNF{Ë w²‹« WOÐU¹ù« UÝUJF½ô« U ' UF*« ÕU$Ë o¹dH‹« o¹dÞ tK‹« WdŠ `‹UB‹ V%« w²‹« WO‹HM‹« U‹« s d0¦J‹« XŽU{ Ê« bFÐ UuBŠ r‹« s vË_« ‹ Ý_« ‰öš tM Æw½U¦‹«

بطاقة المباراة

- الفريقان : الوكرة - الخور
- الأسبوع : الثامن عشر
- اليوم : السبت ٢٨ يناير «٥:٤٥ مساء»
- الملعب : حمد الكبير بالنادي العربي
- نتيجة القسم الأول : لصالح الوكرة ٢-١





WK‹UH‹« Ê« ‰ ‹

–u)« sŽ …d≤u‹« bF³ð w²‹« ô« ¨ ‹U‹½ Àöŝ s d¦J‹ ËbFðô ULNMOÐ ÂU‹OÝ Íc‹« ¡U‹K‹« Ê« VFK w åX³‹ò bž bFÐ Ê‹¹d‹« Í œUMÐ wKŽ sÐ bLŠ s d0š_« Ÿu³Ý_« –UÞ« w ‰ux²¹ Ê« sJ1 w½U¦‹« r‹« t0 ’ UŠ Ÿu½ s Ÿ«d‹ v‹« Íb×²‹« `ö s d0¦J‹« oH²ð WI¹dÐ ‹«ëd³‹« tË³ŠË W‹U‹« 5I¹dH‹« WŠUŠË …d≤uK W³‹MU‹Ð U‹uBŠ “uH‹« ” œU‹« e≤d*« w nI¹ Íc‹« ULNMOÐ ‰U“‹« –u)« bMŽ e≤d*« ÆsL¦‹«



■ في لقاء تغلب عليه سمة التكافؤ

الوكرة والخور . . صراع العودة إلى الواجهة

ففي الوقت الذي تدور فيه رحى الصراع بينهما بعيداً عن الصدارة والسباق الدائر حولها، الا ان ذلك لا يجرد دقائقها من الأهمية المتوقعة بسبب الانعكاسات المباشرة لنقاطها على الجولة المقبلة في وقت يبقى فيه مدربا الفريقين يبحثان عن الطريق الأقصر للتعويض الذي يعيد اليهما ما فقداه من نقاط.

تكافؤ نسبي

ومع تقارب المركز الذي يشغله الفريقان في الترتيب، الا ان احداً لا يستطيع ان يغفل التكافؤ النسبي الذي تتسم به صورتهما في الجانب الفني مع اختلافات منطقية تفرضها رؤية المدربين إكسبريا وحسن حرمة الله وأسلوبهما التكتيكي الذي يتفق ومهارات اللاعبين خصوصا وانها تختلف تباعا لوضوح بصمات المحترفين ودرجة تأثيرهم على الخط العام للأداء.

فالوكرة الذي مر بشيء من الاستقرار بعد إسناد مهمة قيادته الى حرمة الله، أضاع فرصة الحصول على الفوز السابع أمام الشمال وهو الذي كان يرى في هذا الفوز الذي حال الحظ وأشياء أخرى دون الحصول عليه فرصة للقفز الى المربع الذهبي الذي سيظل يتطلع اليه عبر بوابة كسب نقاط المباراة، واستنادا الى هذه الأهمية، فان خيار الفوز لابد وان يرتبط بسلسلة من المؤشرات في مقدمتها عودة عنفوان «الموج الأزرق» وقوة تأثيره في الصراع من أجل الفوز وهي الفرضية التي ترتبط بشرطين أولها تخلص لاعبي الوكرة من عامل التذبذب وابتعاد أدائهم من التأرجح صعودا وهبوطا وبالشكل الذي حصل في الأسابيع الماضية، وثانيهما نجاح حرمة الله في أختيار التكتيك الهجومي

> **استقرار الأداء خطوة نحو كسب نقاط المواجهة**

المناسب الذي يتغلب به على الأوراق الدفاعية الفاعلة للخور خصوصا وان المباراة الأخيرة للوكرة أظهرت خللا واضحا في الاستيعاب الصحيح لما تتطلبه المهام الهجومية من تناغم واضح في حركتي الوسط والهجوم وقدرة عالية في استثمار أخطاء المدافعين وهي الناحية التي تبدو في الخور أكثر خطورة في الخور منها في منافسه بسبب وجود الورقة الرابحة التي تعرف بفضل مزيج الخبرة والمهارة الطريق الأنسب للتخلص من الحواجز الدفاعية ونعني به يونس محمود.

مفاتيح مهمة

وفي ظل اعتماد مدربي الفريقين على طريقة لعب مشابهة تتغير أحيانا حسب الضرورة، فان عناصر نجاح تكتيك المدربين ترتبط ببعض المفاتيح المهمة في مراكز اللعب المختلفة، ففي الدفاع سيضع الخور جل آماله بيد اثنين من المدافعين وهما محمد جمعة والسيد محمد عدنان اللذين يجيدان العاب الهواء التي تمثل إحدى نقاط ضعف هجوم الوكرة بينما يعتمد الوكرة على نايف الخاطر وجارجو وضاحي النوبي حيث ينشط بوجود خط وسط فاعل يقوده مونتانا الذي وضع بيده حرمة الله مفتاح الخطورة الوكراوية في المباراة السابقة.

غير أن هذا الدور لا يمكنه أن يتكامل الا بوجود بعض العناصر المؤثرة في ايقاع اللعب خصوصا في التأثير على الأوراق الهجومية حيث شاهدنا ان الطوق الدفاعي الذي أحاط بعلي مجبل لم يمنحه الا مساحة ضيقة تلاشت بسببها الخطورة المتوقعة التي فرضها في بعض المباريات السابقة الى جانب حاجة الفريق الى دور أكبر لفوزي بشير وابراهيم السليطي في التعامل مع الاختراقات الجانبية من الجناحين والتي كانت تقوم أساسا على التمريرات العرضية.

ثلاثي الرعب

أما التأثير الذي يمكن ان يلعبه ثلاثي الرعب ممثلا بيونس محمود ورشيد روكي ومبارك مصطفى، فانه يمكن ان يكون له القول الفصل في رسم نتيجة المباراة حتى اذا سلمنا بصعوبة هذه المهمة.

> **الرهان على الهجوم . . هل يرجح كفة إكسبريا هذه المرة ؟**

فالمدرب أكسبريا يريد ان يتخلص من تكتيك المهاجم الواحد الذي وجد نفسه مضطراً اليه طيلة الكثير من مبارياته وقد ترجم هذا المنحى في اللقاءات الأخيرة عندما كان يعمد الى تحوير خطة اللعب ليتحول هذا الثلاثي الى قوة هجومية ضاربة عند التحاق روكي بهما من الوسط بينما يتكفل لاعبو الوسط مجدي صديق ونبيل انور وراشد الدوسري - اذا تأكدت مشاركته بسبب الاصابة - تأمين الاسناد لهما بطريقة مؤثرة وفاعلة.

وبموازاة هذه البصمات فان الكثير من مباريات الخور كشفت ملامح الخطورة المتجددة التي يفرضها يونس محمود في مواجهة كماشة دفاعية لاتخلو في الكثير من الأحيان من خشونة وغبن تحكيمي لم يتورع يونس عن اطلاق شكواه الدائمة منه.

حسابات النقاط

ومثلما تريد فرق الدوري ان يحمل الأسبوع الأخير من القسم الثاني خاتمة ناجحة تفتح أمامه طريق الاستعداد بروح معنوية أقوى وأمضى، فان الفريقين يسعيان لتعويض الكثير من النقاط التي ضاعت منهما خصوصا الوكرة الذي مر بالعديد من حالات المد والجزر خلال القسم الحالي والذي بدأه بأربع خسارات متلاحقة أمام العربي والسد وقطر والريان قبل ان يتكفل التعادل مع السيلية المتواضع بفتح نافذة الأمل نحو نجاحات مقبلة تحققت أمام الأهلي والغرافة وتعادل أمام الشمال بينما لم يكن حال الخور أفضل عندما وقع في فخ الخسارة أمام العربي والريان والسد بينما تعادل أمام الغرافة وقطر وكسب نقاط مواجهاته أمام الأهلي والشمال والسيلية مما يعني ان الفوز بالنسبة اليه سيفتح أمامه طريق الانطلاق نحو مركز أفضل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ أحمد إسماعيل



الهروب من القاع

الشمال والسيلية .. لقاء «تقرير المصير»!!

لا يختلف اثنان على أنها مباراة تكتسي الكثير من الأهمية بالنظر إلى أنها مواجهة صريحة بين آخر فريقين في قائمة الترتيب العام. وكانت الترشيحات الأولية قبل بداية الدوري في موسمه الحالي قد أجمعت على أن الهبوط لدوري «المظاليم» الدرجة الثانية سينحصر بينهما.

ولذلك لم يكن من قبيل المفاجأة أن نجد الشمال اليوم قبل مرحلة واحدة فقط من اختتام فعاليات القسم الثاني يقبع في المركز التاسع ماقبل الأخير والسيلية يكتوي بلهيب المركز العاشر الأخير..

ولاعجب أن تتعدد الأوصاف والتسميات التي تطلق على المواجهة الحساسة بين الفريقين اللذين وقعا مبكرافي المحظور للدلالة على حراجة موقفهما و تأزم وضعهما. السيلية و الوكرة لقاء قمة من طراز آخر..هو لقاء الجريحين أو المهمومين أو الضعيفين وغيرها من الأوصاف الأخرى..

وتعتبر المواجهة مصيرية بالنسبة للفريقين والفوز فيها خيارا استراتيجيا لكل واحد منهما.. يدرك الشمال أن الانتصار سيرفع الفارق بينه و بين السيلية الذي يهدده في راحته و ضمان بقائه إلى ٨ نقاط، وإذا تمكن من تحقيق هذا الإنجاز فإنه سيكون قد قطع خطوة عملاقة في درب البقاء الذي يصارع من أجله، كما يدرك السيلية أن الفوز سيضيق الهوة بينه وبين الشمال إلى نقطتين و يبعث به أمال البقاء..

هل أهمية المباراة و حساسيتها بكونها المنعطف الحاسم في مشوار الفريقين اللذين وصلا إلى مفترق الطرق الذي لارجعة منه إما الفوز والتعلق أكثر بأهداب البقاء أو الهزيمة والضياع أكثر في قعر الترتيب المقفر سيكونان دافعين قويين للسيلية والشمال من أجل تقديم أداء قوي وتأليف فصول الإثارة والتشويق في الموقعة المثيرة أم أنهما سيخيبان الآمال؟

هل سيلقي لوزانو وموليير الحسابات الدفاعية والاختيارات التكتيكية «لخنق» اللعب جانبا ويفتحان فريقيهما على اللعب الهجومي لكي لايصاب من سيتابع المباراة بالملل والضيق والضجر؟

لننتظر الإجابة بعد أن يطلق حكم المباراة الافتتاحية صافرته النهائية..

الشمال في وضع نفسي أفضل

أصبح الشمال منذ أسبوعين في وضعية نفسية أفضل بخلاف خصمه السيلية الذي «قتلت» فيه نتائجه الضعيفة جدا في القسم

الشمال يراهن على عودة المنقذ سامبا

الثاني القدرة على رفع التحدي أمام كل من كان ينازله لدرجة أنه كان يرمي المنديل مبكرا في جل المباريات ويرفع راية الاستسلام..

رغم المشقة الواضحة التي يلاقيها الفريق الشمالي في إثبات ذاته وإضفاء عنصر الاستقرار الإيجابي على نتائجه فإنه مابين الفينة والأخرى ينجح في التوقيع على الفوز أو التعادل على الأقل للإبقاء على أمل النجاة قائما.

وبالعودة إلى استقراء نتائجه في القسم الثاني فإننا سنقف على هذا الواقع الذي يطبع مسيرته إذ أنه تغلب في الأسبوع العاشر على الريان (١-صفر) ثم أسقط حامل اللقب الغرافة في فخ التعادل الإيجابي (١-١) قبل أن يتلقى أربع هزائم متتالية لكن السيلية لم يستفد ولم يغنم منها لأنه كان بالموازاة مع ذلك يخرج خالي الوفاض من مبارياته ليظل متجمدا في مكانه دون أن يتقدم خطوة نحو الأمام.

وعندما مني السيلية في الأسبوعين السادس عشر والسابع عشر بخسارتين متتاليتين ليتجمد رصيده عند ١١نقطة كان الشمال يضمد جروحه ويسكن آلامها بالفوز على الأهلي (٣-١) ثم التعادل مع الوكرة (١-١) ليرفع الجدار الذي يحتمي به من منافسة الفريق السيلاوي على المركز التاسع الذي سيؤمن له أن يظل في الموسم المقبل مع الكبار.

وهكذا يبدو ان الشمال سيبدأ مباراته المصيرية امام السيلية وهو يمسك بمفتاح مهم من المفاتيح اللازمة للفوز ألا وهو عنصر الاستقرار المعنوي والثقة التي عادت للنفس.

الهجوم الحذر

سيركز المدرب السويسري موليير على أن يستغل العنصر المعنوي الذي يرجح نظريا كفة فريقه الشمال وأن يكون واحدا من الأسلحة التي سيشهرها لاعبوه للإجهاز على السيلية وأن «يطفىء» الشعلة الضعيفة من الأمل التي يحاول أن يستنير بها في النفق الطويل المظلم الذي يسير فيه باحثا عن باب الخروج منه.

و من المرتقب أن يثبت موليرعلى نفس شاكلة اللعب ٣/٥/٢ التي لم يبدلها منذ أن أمسك بزمام الإدارة الفنية للفريق الأحمر في الأسبوع العاشر خلفا للألماني فابيتش..لكن الملاحظ في المباراتين السابقتين ان الشمال الذي ألفناه منذ انطلاق الدوري فريق منفتح على اللعب الهجومي عمل على أن يضفي على أسلوب لعبه لمسة من الأداء الدفاعي وبدأ نهجه التكتيكي يتحرر من صبغة فتح اللعب على مصراعيه ويتغير من لعب هجومي مطلق إلى لعب متوازن يحافظ للفريق على هويته الهجومية لكن دون أن يلغي الواجبات الدفاعية..

و ينتظر المدرب موليير و كافة الأوساط الشمالية أن يكون هداف الفريق و الدوري سامبا جاهزا كليا لقيادة خط الهجوم بعد أن تعذر عليه المشاركة في المباراة الماضية بسبب إصابة في القدم اليمنى.. ويشكل سامبا الورقة الرابحة الأبرز في الفريق الشمالي وعودته إليه بكامل قواه البدنية لتعزيز صفوفه في مباراة اليوم يرفع من حظوظ فوزه والاقتراب جدا من بلوغ بر الأمان. ويملك الشمال محترفين لايمكن إغفال دورهم و مايبذلونه من جهود لإخراجه من أزمته وهما الأخوان ديبور والعمانيون أحمد حديد و هاشم صالح بالإضافة لبعض المحليين المتميزين كعادل أحمد والحارس الذي بدأ ينتزع الإعجاب صالح اللهيار.

محمود جلال يضاف لقائمة الغائبين عن السيلية

الخطأ ممنوع

سيكون من الضروري أولا على لوزانو أن يعالج الغيابات المهمة التي تزيد «مهمة الإنقاذ» المسؤول الأول عنها صعبة وشاقة جدا..

لم يكن لوزانو قد عثر على الحل المناسب للواقع المرالذي فرضته عليه بطولة أمم أفريقيا والذي لم يكن له حول ولاقوة على تغييره حيث سلبته اثنين من عناصره الأساسية وهما آلو فادي والترهوني حتى تلقى في المباراة الماضية أمام الأهلي ضربة موجعة أخرى عندما حصل لاعبه محمود جلال على إنذاره الثاني في المباراة وبالتالي لن يسمح له بالمشاركة في مباراة اليوم.

لوزانو يوجد محشورا في الزاوية الضيقة لأنه إذا كان لم يستطع الصمود بتشكيلته الأساسية فكيف سيستطيع أن يجاري خصومه ومن ضمنهم الشمال بصفوف ناقصة تخلو من ثلاثة من لاعبيه المؤثرين في منطقتين حساستين، الوسط والهجوم..

هذه هي فرصة الموسم بالنسبة للسيلية لكي يعزز فرص بقائه هذا لكي يمر عبر بوابة الفوز أما إذا خرج منهزما وأضاف الشمال إلى رصيده ثلاث نقاط إضافية، فإنه سيتوجب عليه أن يبدأ في جمع أغراضه وحزم حقائبه لكي يستعد للرحيل لدوري الدرجة الثانية الذي كان من ضيوفه خلال الموسم الماضي.

■ عبدالمجيد الكزار

بلغة الأرقام

يمتلك الشمال ثاني أفضل هجوم في الدوري برصيد ٣١ هدفا متأخرا عن قطر بفارق هدفين اثنين . في حين يعتبر دفاعه هو الأضعف على الإطلاق في الدوري بحيث دخل مرماه ٣٧ هدفا .

بالمقابل يملك السيلية أضعف خط هجوم برصيد ١٧ هدفا وثاني أضعف دفاع لأن شباكه اهتزت ٣٣ مرة .

لوزانو صامد

بطاقة المباراة

- الفريقان : السيلية -الشمال
- الملعب : أحمد بن علي بالريان
- الأسبوع : الثامن عشر
- الزمان : اليوم الخميس «٤٥ : ٥ مساء»
- الألوان : السيلية (أزرق) -الشمال (أحمر)
- لقاؤهما في القسم الأول :٢-١ للسيلية



قراءة تحليلية لإحصاءات المرحلة (17) للدوري



أفضل فريق

فرض فريق الغرافة نفسه كأحد أفضل فرق المرحلة السابعة عشرة بعد أن توج العرض الفني والتكتيكي الجيد الذي قدمه في مباراته مع الريان بفوز جدير (١-٠) نقله إلى المركز الرابع في جدول الترتيب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



أسوأ فريق

اختيار الريان كأسوأ فريق في هذه المرحلة كان طبيعياً بعد أن لعب مباراة سلبية بكل المقاييس مع الغرافة كان فيها الطرف الأضعف ولم يحرك لاعبوه ساكناً لمبادلة منافسيهم الهجمات لذلك جاءت خسارتهم منطقية ومستحقة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أجمل هدف

أجمل أهداف المرحلة السابعة عشرة سجله لاعب فريق السد علي ناصر في مرمى الخور حيث تلقى كرة أمامية بينية من فيليبي جورج فدخل بها منطقة الجزاء بسرعة البرق وسددها بيسراه خاطفة خدعت الحارس غيث جمعة واستقرت في شباكه.



غاب سامبا فاشتد الصراع على صدارة الهدافين

أتاح غياب مهاجم الشمال سامبا ندياي عن مباراة فريقه مع الوكرة الفرصة أمام عدة لاعبين ليشددوا الضغط عليه في صدارة الهدافين حيث رفع مهاجم الغرافة الجديد والأهلي السابق ريكاردو سيرجيو رصيده إلى ١٣ هدفاً متأخراً بفارق هدفين عن سامبا فيما تقدّم مهاجم قطر عماد الحوسني ومهاجم العربي سيد بشير ليشاركا المهاجم القطراوي الآخر سيبستيان سوريا في المركز الثالث برصيد ١٢ هدفاً، في الوقت الذي ضمّ المركز الرابع ثلاثة لاعبين سجل كل واحد منهم ٩ أهداف وهم مهاجم السد كارلوس تينوريو ومهاجم الخور يونس محمود ومهاجم السيلية كارلوس بيدرو.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



انضمام علي عفيفي إلى قائمة الهدافين

انضم مهاجم فريق السد الواعد علي عفيفي إلى قائمة هدافي البطولة بعد أن سجل هدفه الأول في البطولة ليرتفع عدد اللاعبين الذين سجلوا أهدافاً منذ بداية الدوري إلى ٧٣ لاعباً بينهم ٣٠ أجنبياً و١٢ خليجياً و٣١ محلياً.



أجمل مباراة

طغت الجريات الفنية المثيرة التي رافقت مباراة السد والخور على باقي مباريات المرحلة السابعة عشرة فكانت بالفعل الأجمل في هذه المرحلة خاصة وأن نتيجتها النهائية فتحت أبواب الصدارة أمام السد للمرة الأولى منذ بداية الدوري.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أسوأ مباراة

الظروف المناخية الصعبة التي كانت مسيطرة على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة مساء يوم السبت الفائت، لم تكن مختلفة كثيراً عن الظروف الفنية التي طبعت مباراة الأهلي والسيلية فجاءت ضبابية بنهجها الهجومي .. سلبية بفرصها أمام المرمين لذلك استحقت لقب أسوأ مباراة في المرحلة السابعة عشرة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أغلى هدف

لا خلاف على أن الهدف الذي سجله الفرنسي المغربي الأصل خالد السهيلي مهاجم الأهلي في مرمى فريق السيلية في الدقيقة ٩٣ يعتبر أغلى أهداف المرحلة السابعة عشرة على الأطلاق، إذ أنه أزال عن كاهل لاعبي العميد كابوس الهزائم المتتالية التي تعرضوا لها في الأسابيع الأخيرة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ترتيب الفرق بعد الأسبوع «17»

الفريق	لــــه	عليه	النقاط
الســد	٣٠	٢٠	٣٣
قــطـر	٣٣	٢١	٣١
العربى	٢٦	٢١	٢٩
الغرافة	٢١	٢٠	٢٤
الـريان	٢١	٢١	٢٤
الـوكره	٢١	٢٢	٢٣
الأهـلى	٢٩	٢٩	٢٢
الخــور	٢٧	٣١	٢٠
الشمال	٣١	٣٨	١٦
السيلية	١٧	٣٣	١١

4 في الأول و6 في الثاني

اقتصر عدد الأهداف المسجلة في الشوط الأول للمباريات الخمس التي أقيمت في هذه المرحلة على ٤ أهداف فقط مقابل ٦ أهداف في الشوط الثاني بينها هدفان سجلا في الدقائق العشر الأخيرة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

10 أهداف فقط!!

لم يرتقِ المعدّل التهديفي في هذه المرحلة إلى المستوى الذي كانت تتوقعه الجماهير حيث اقتصر عدد الأهداف التي شهدتها المباريات الخمس على ١٠ أهداف فقط بواقع هدفين في المباراة الواحدة ليرتفع عدد الأهداف المسجّلة منذ بداية البطولة إلى ٢٥٦ هدفاً.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ضحايا الأسبوع

لائحة ضحايا الأسبوع السابع عشر من بطولة الدوري تصدرها مدرب السيلية لوزانو ليون بعد الهزيمة الجديدة التي تعرض لها فريقه أمام الأهلي وارتفاع أسهم سقوطه إلى الدرجة الثانية، فضلاً عن مدرب الريان رابح مادجر بعد سقوط فريقه أمام الغرافة وتراجعه إلى المركز الخامس على لائحة الترتيب، ومدرب قطر ديمتري بعد أن فقد فريقه صدارة الدوري، اضافة إلى الحارس القطراوي حسين الرميحي الذي استقبلت شباكه أغرب أهداف المرحلة، ولاعب فريق السد فيليبي جورج بعد أن أهدر بغرابة شديدة ركلة جزاء في مباراة الخور.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مدرب الأسبوع

بصمات المدرب الفرنسي برونو ميتسو كانت ظاهرة بشكل واضح على الفوز الذي حققه فريقه الغرافة على الريان، وقد عكست ممارسته للنقد الذاتي قدرته الرائعة على معالجة الأخطاء التي ارتكبها في المباراة السابقة أمام الوكرة لذلك استحق وعن جدارة لقب مدرب الأسبوع السابع عشر للدوري.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

7 للأجانب و3 للمحليين

بلغ عدد الأهداف التي سجلها اللاعبون الأجانب في هذه المرحلة ٧ أهداف تناوب على إحرازها كل من رونالد دي بوير مونتانا (الوكرة) ويونس محمود تينوريو وعماد الحوسني وخالد السهيلي وسيرجيو ، فيما بلغت حصيلة اللاعبين المحليين ٣ أهداف سجلها علي ناصر وعلي عفيفي وسيد بشير.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



أسرع هدف

سجله في هذه المرحلة الهولندي رونالدي بوير ساعد هجوم فريق الشمال في مرمى حارس الوكرة محمد إنياس بعد مرور ٢٠ دقيقة و٣٠ ثانية على انطلاق ركلة البداية ليبقى الرقم القياسي بالنسبة لأسرع هدف في الدوري بعهدة مهاجم الأهلي خالد السهيلي وسجله في مرمى الوكرة بعد مرور ٦٣ ثانية على انطلاق ركلة البداية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أعلى نتيجة

حققها فريق السد بفوزه على الخور (٣-١) كما شهدت هذه المباراة أعلى نسبة تهديف في هذه المرحلة (٤ أهداف) .

٢٠ بطاقة صفراء

استخدم الحكام الذين قادوا مباريات المرحلة السادسة عشرة البطاقة الصفراء في ١٥ مناسبة بينها ٤ بطاقات في مباراة قطر والعربي ، ومثلها في مباراة الأهلي والسيلية ليرتفع بالتالي عدد البطاقات الصفراء في البطولة إلى ٣٠٥ بطاقات .

حالتا طرد

اقتصر عدد البطاقات الحمراء التي شهدتها مباريات المرحلة الثامنة عشرة على بطاقتين كانتا من نصيب لاعب السيلية محمود جلال ولاعب العربي موسى هارون لحصولهما على الإنذار الثاني ، ليرتفع عدد البطاقات الحمراء منذ بداية البطولة إلى ٣١ بطاقة .

ركلة جزاء واحدة

احتسبت في هذه المرحلة ركلة جزاء واحدة أهدرها البرازيلي فيليبي جورج صانع ألعاب فريق السد في مباراة الخور ليرتفع عدد ركلات الجزاء المحتسبة في مباريات الدوري إلى ٢٨ ركلة .

نجم الأسبوع

على الرغم من تألق العديد من اللاعبين كعثمان العساس وسيرجيو ورودريغو ومجيب حامد من الغرافة وجونيور مونتانا من الوكرة ووليد محيي الدين من الخور وحسن مضفر من الأهلي وفرانك ورونالد دي بوير من الشمال وأحمد فارس من العربي ومدحت مصطفى من قطر ، إلا أن نجومية لاعب فريق السد علي ناصر كانت ساطعة في هذه المرحلة حيث مهدّ هدفه الأول البديع في مرمى الخور الطريق لفريقه ليحسم نتيجة المباراة ويتقدّم إلى المركز الأول في جدول الترتيب





الانتفاضة

لا أكاد أن أصدق بأن بطل الدوري وحامل اللقب متواجد في المركز الرابع مكرر مع الريان ويحاول المستحيل التواجد في المقدمة.. ماذا حدث للفريق؟.. وماذا أصاب اللاعبين؟.. بل أين العقل المدبر للفريق السيد ميتسو؟.. هل أعلن الفريق رسميا فقدان عرشه الكروي؟ هل تفكيرهم حاليا مناسب على الدخول إلى المربع الذهبي؟ مازلت أؤمن بالانتفاضة الكروية وأن أبناء الغرافة مازالوا يملكون مقومات تلك الانتفاضة. فهل تبدأ؟

أهمية دورة الصداقة

بالطبع بطولة الصداقة الدولية للشباب فرصة لا تعوض في إعداد منتخبنا الشاب بالطريقة السليمة والاحتكاك مع هذه المنتخبات الآسيوية والعالمية لخير اعداد للاعبين ووجود هذه الفرق القوية يزيد من قوة الاعداد وصقل مهارة اللاعبين وزيادة الثقة في نفوسهم.. وأعتقد بأن مدرب المنتخب سوف يخرج من هذه البطولة بمكاسب عديدة منها الاحتكاك بهذه الفرق القوية وأيضا اكتشاف إمكانيات اللاعبين الجدد إضافة إلى صقل تجارب الآخرين.. المهم أن يستغل نجومنا الشباب هذه البطولة أفضل استغلال وتحقيق الفائدة المطلوبة والمرجوة في إقامة مثل هذه البطولات الودية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ديمتري
مدرب قطر

عميد المدربين

«ديمتري» مدرب عالمي لا يشق له غبار.. إمكانيات تدريبية عالية.. خبرة ميدانية طويلة، وأعتقد أنه قدم ومازال يقدم الكثير للقطراوية.. وبصراحة يعتبر «عميد المدربين» في الدوحة حاليا.. ولكن أتمنى مستقبلا أن يلتزم ببعض الأمور الإدارية والتنظيمية.. كما أتمنى من المسؤولين في النادي خاصة سعادة رئيس الجهاز الإداري التحدث معه بشأن التزاماته الأدبية والتنظيمية في حضور المؤتمرات الصحفية.. لأن تهرب «المدرب» من المواجهة خاصة الصحفية منها سوف يؤثر نفسيا على الفريق وعلى اللاعبين وينزع ثقتهم بأنفسهم وإمكانياتهم ولا ننسى أن الفريق مازال ينافس وبقوة على الصدارة وباقي من الدوري قسم كامل.. والمطلوب الترابط والتعاون والانسجام بين الجهاز الفني واللاعبين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ضحية من ورق

ايمرسون

لا شك أن نجم السد البرازيلي ايمرسون وقع في أخطاء عديدة كما عرف الجميع سواء في تهربه من الضرائب أو تزويره في الأوراق الرسمية.. ومن خلال المعلومات والتي توافرت من قبل المسؤولين في السد إلى جانب أصدقاء اللاعب المقربين بأن اللاعب ايمرسون بالفعل وقع ضحية حملة ظالمة ومقصودة من قبل مدير أعماله السابق والذي كان بالفعل خلف مشاكله العديدة خاصة عندما علم بأن اللاعب البرازيلي والذي تألق في اليابان بشكل ملفت للنظر وأصبح معروفا جدا وسعره زاد وارتفع أضعافا في بورصة اللاعبين، لذلك بدأ هذا المدير «المفنش» من قبل اللاعب والذي استغنى عن خدماته يتحرك في كل الاتجاهات ويعود إلى أوراقه القديمة والجديدة حتى استطاع أن ينتقم من ايمرسون شر انتقام لأنه ببساطة كان يعتقد بأنه صاحب الفضل على اللاعب وهو الذي فتح له باب الشهرة والأضواء والمال سواء في اليابان أو الدوحة!

والأيام القليلة القادمة سوف توضح الرؤية أكثر وأكثر.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

اوقفــــوا التجــارب!

رغم أن الدوري العام دخل قسمه الثالث والأخير.. واشتد الصراع على كل المحاور والجبهات.. سواء صراع المقدمة.. أو المنافسة لدخول المربع الذهبي أو حتى الهروب من العودة لدوري المظاليم.. والمفروض أن يركز الجهاز الفني والإداري وأيضا اللاعبين على اللقاءات القادمة والتي أصبحت حاسمة وكأنها مباريات الكؤوس.. بدلا من التركيز على تغيير «لاعب محترف» أو إمكانية تبادل لاعب مواطن للاعب آخر.. أيها السادة رفقا بصحتكم وأيضا بصحة الآخرين.. ونقول لا تتوقعوا المعجزة لمجرد استقطاب لاعب محترف جديد أو النجاح في الحصول على لاعب مواطن متمكن.

إننا نتكلم عن مجموعة لاعبين متجانسين يلعبون كوحدة.. علينا أيها السادة العمل لإعداد صف ثان للفريق من اللاعبين المواطنين بدلا من البحث عن لاعب أو أكثر من خارج السرب.. هناك حالة هيستيرية تعيشها أنديتنا في هذه المرحلة الحرجة.. ولنأخذ «السد» مثالا للفريق المتكامل.. ونقول لولا «علي ناصر» وعفيفي ومجدي ويوسف وإبراهيم خلفان وغيرهم من الشباب لما استطاع أن ينهض بهذه القوة ويتصدر.. وأقول ليس بكلايتون وفليبي وايمرسون حقق السد انتصاراته المدوية؟!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

علي عفيفي

عبدالله العيدة

الصاعد . . الهابط

هل اقتنع أخيرا عبدالله العيدة العقل المفكر لفريق السيلية بأن فريقه أصبح الآن المرشح الأول والقوي ليحقق النظرية الدائمة والتي تقول: الصاعد الهابط.. أم مازال مصرا على كلامه وتصريحاته الدائمة بأن الفريق بعيد عن شبح الهبوط وأن اللاعبين مازالوا يملكون الكثير لتقديمه وهناك قسم آخر بأكلمه سوف يحدث من خلاله الكثير الكثير.. ومشوار الهبوط مازال بعيدا.. على كل حال أتمنى مخلصا من اللاعبين ألا يعلنوا الاستسلام مبكرا أو رفع الراية البيضاء في الملعب وأمام الخصوم بدون استثناء وعليهم أن يعلموا أن الكرة مجنونة وليس لها أمان ومن خلال المباريات القادمة ممكن حصول «المعجزة» على يد اللاعبين بالطبع وليس بالدعوات المخلصة لعبدالله العيدة!

فهل نشاهد السيلية يقلب الطاولة على رؤوس منافسيه أو يستمر منافسا مسالما يتنازل عن نقاط المباراة طواعية! ولننتظر اليوم لنرى.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

جلال المنحوس

بالفعل أثبت أن لاعب الخور محمود جلال لاعب منحوس جدا وأنه يعيش دائما وأبدا مع الإصابات وهذا اللاعب الدينمو والمخلص والمقاتل في الملعب مطلوب لأي فريق لإمكانياته الفنية والبدنية العالية . . ولكن طريقه مفروش وللأسف مع الإصابات المتكررة!!

المجنونة

[illegible]

كلام للاستهلاك

رفضت عروضا كثيرة من أوروبا وهنا أيضا في الدوحة . . وفضلت اللعب مع فريق . . لأنني أعرف ما يملك هذا الفريق من إمكانيات وجمهور الكلام للاعب يدخل دوري المحترفين لأول مرة ؟!

مشكلة الأهلي

[illegible]



[illegible]

أساسيون تحولوا إلى بـدلاء!

أين تكمن الأسباب ؟

والـيـوم نـلـقي الـضـوء على مجموعة من اللاعبين الذين تحولوا إلى مقاعد البدلاء وينتظرون الفرصة للمشاركة في التشكيل الأساسي في أنديتهم مرة أخرى لاسيما للمميزين منـهـم والـذين كـانت لـهـم صـولات وجــولات في الملاعب في فـتــرات سابقة، وبلا شك فإن كلا منهم يأمل الحصول على رضا مدربه ولكن قبل ذلك عليه تقديم ما يؤكد أحقيته بالمشاركة كلاعب أساسي بدلا من البحث عن حجج واهية لا تفيد على الإطلاق لأن كل مـدرب يـبـحـث عن اللاعبين الذين يستطيعون تحقيق النتائج الإيجابية للفريق ومن ثم تثبيت أقدام المدرب مع فريقه.

وسام رزق . . يتحول إلى لاعب طوارىء

كـثـيـرا مـا نـسـمـع عن مـدرب الـطـوارىء وهـو المدرب الـذي يـأتي لتولي المهمة مع فريق ما في ظروف خاصة تفرض وجودها، ولكننا هذا الموسم نجد أنفسنا أمام حالة مختلفة تتعلق بأحد اللاعبين المعروفين والذي تحـول إلى لاعب طـوارىء وهـو وسـام رزق لاعب نـادي الـسـد الـذي يـشارك هـذا المـوسم في الـظـروف الـصـعـبـة فـقـط والـتي تـتـمـثل في غـيـاب أحـد لاعبي خط الـوسط أو خط الـدفـاع، وإذا مـا سـارت الأمـور بشكل طبيعي يجلس وسام على مقاعد البدلاء مع أنه كان في مواسم سابقة من أحسن اللاعبين في الدوري القطري خاصة عندما كان يلعب لفريق قطر وأيضا بـعـد انـضـمـامه لـلـسـد، وفي المـوسم المـاضي كـان وسـام رزق أسـاسـيـا في مـعـظم المـبـاريـات ولـكن في المـوسم الحـالي حـدث الـعـكس ربمـا بـسـبب الإصابة الـتي لحقت به تارة أو لكثرة اللاعـبين الجاهـزين في نـفس مـركـزه تـارة أخـرى! وفي المـبـاريـات الأخـيـرة للسد يلعب وسام رزق عند الضرورة فـقط والـدلـيل عـلى ذلك أنه شـارك أمـام الـغـرافـة في الجـولـة الخـامـسـة عـشـرة بـسـبب غـيـاب اللاعب طلال الـبـلـوشي للإيـقـاف، ولعب وسام في خط الوسط وأجاد تماما، ولكنه عاد لـلـغـيـاب عن الـفـريق ولم يـشـارك مع الـسـد أمـام قـطـر نـظـرا لاكـتـمـال الصفوف وذلك في الجولة السادسة عشرة وفي لقاء السد أمام الخور في الجولة السابعة عشرة شارك وسام رزق مجددا ولكن في خط الدفاع بدلا مـن اللاعب العماني محمد ربيع الذي تعرض لحادث سير ولم يـلحق بالمبـاراة ولو تـواجد ربيع لكان وسـام سيجلس على مقاعد الـبـدلاء بـالطبع.. ولكن الشـيء الذي يحسب لـوسام رزق هـو إجادته اللعب في أكثر من مـركز ومن ثم يصبح من الأوراق الـهـامـة لـدى المـدرب جـورج فوسـاتي، والـذي سيـعتمـد عليه في الوقت المناسب

الثنائي البحريني . . خارج حسابات ميتسو

لم يـخطر ببـال كل من علاء حبيل وحسين علي مهاجمي فريق الغرافة أنـهـمـا سـيـتـحـولان لـلـجلوس على مـقـاعـد الـبـدلاء مع الـفـريق هـذا المـوسم، ولـكـن ظـروف الـفـريق وتدعـيم إدارة الـنـادي لـلـصفوف بالثـنائي البرازيلي سيرجيو لاعب الأهــلي الــســابق وســوني اندرسون لاعب الـريان الـسابق تقلل من فرصة مشاركة حبيل وحسين بـالطبع لاسيما وأنهما يلعبان في مركز رأس الحربة وهـو نفس مـركز سيـرجيو واندرسون، وإذا كـان حسـين علي نـفسه يـعترف بـأنه يسـتحق الجلـوس على مقـاعد البـدلاء حسبمـا سبق وصرح لـ «استاد الـدوحـة» قبل فـتـرة قصيـرة وتـأكيده على أنه سيعود لمستواه في المرحلة القادمة حتى يشارك بصورة أساسية فـإن علاء حـبيل - هـداف كـأس آسـيـا ٢٠٠٤ - يجد نفسه جالسا على مقاعد البدلاء بشكل مفاجـىء وهو الذي يرى أنه من الـلاعبين المقربين لدى المدرب بـرونـو ميـتسـو خاصـة بعـد تـمسك ميتسو به طوال الفترة السابقة على الـرغم من الإصـابـة الـتي لحـقت به مـنـتـصف المـوسم المـاضي ولم يـعد لمستواه منذ ذلك التوقيت وحتى الآن.. وفي آخـر مبـاراة للـغرافـة وكانت أمام الـريان في الجـولـة الـسـابـعـة عـشـرة جلس علاء حبيل وحسـين علي على مـقـاعـد الـبـدلاء، وشـارك حـبـيل في الـشـوط الـثـاني في حـين لم يـلـعب حـسـين سـوى في آخـر دقـيـقـة من المباراة، وعنـدما سأل المدرب ميـتسو عن وجود ٤ مهاجمين بـالفـريق قال هـذا شيء إيـجـابي والأفـضل مـنـهـم سيلعب، وستكون هناك صعوبة لدى كل من علاء وحسـين في الـلـعب على حـسـاب سـيـرجـيـو واندرسون اللذين يدخلان تحديا كبيرا ويرغبان في العودة لمستواهما المعهود والرد على مسؤولي الأهـلي والـريان، ولا يـستطيع ميـتسو الدفع بالمهاجمين الأربعة مرة واحدة حـفـاظـا عـلى الـتـوازن داخل صـفـوف الـفـريق، ولن يـكـون أمـام كل من علاء حبيل وحسين علي سوى التدريب بقوة واستغلال الفرصة عندما يأمر ميتسو بـاشـتـراكـهـمـا في أي مـبـاراة قـادمـة، وعليهمـا الـصبـر على الوضع الحالي حتى لـو اسـتـمـر لـفـتـرة أطـول على مقاعد البدلاء!

وليد جاسم . . احتياطي مع ثلاثة مدربين!!

على الرغم من الموهبة العالية التي يتمتع بها اللاعب وليد جاسم إلا أنه لم يقـدم مع الـريـان هـذا المـوسم ما يبـرهن به على أحقـيته بـالمشـاركة كلاعب أساسي ولهذا كثـيرا ما جلس عـلى مـقـاعـد الـبـدلاء ولم يـحـسن استغلال الفرصة التي منحها له مدربه رابح مـادجـر في لـقـاء الـريـان أمـام الغرافة في الجولة السابعة عشرة لـلـدوري، وهـذا اللاعب كانت تـعقد عليه الجـمـاهـيـر آمـالا عـريـضـة إلا أنه لم يفعل شيئا حتى الآن باستثناء الهدفين اللذين سجلهما في شباك الخور، ومع أن الريان تولى تدريبه حتى الآن ثلاثة مـدربـين في المـوسم الحـالي إلا أن جـمـيـعهم لم يـعتـمد على ولـيد جاسم كلاعب أسـاسي إلا نـادرا بـسـبب انخفاض لياقته البدنية مما يجعله غيـر قادر على لعب مبـاراة كاملـة! وبالـتالي فإن المـشكلة لدى اللاعب نفسه وهناك رغبة لدى رابح مادجر في الاستفادة من جهود وليد جاسم وقد تحدث معه المدرب وأكد له حاجة الـفريق لجهوده، ولم يفلح وليد في استغلال الفرصة أمام الغرافة ولكن مـادجـر سيـمـنـحه فـرصة بل وأخـرى لـعـله يـعـود لمـسـتـواه ولا يـسـتـمـر في الجلوس كثيرا على مقاعد البدلاء لاسيما وأن عودته مكسبا كبيرا للريان وللعنابي الـذي يسـتعـد لخوض غمار التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا وهـنـاك لاعـبون بـدلاء في الـعـديد من الأنـديـة يـأملون الاهـتمـام بهم مثلما يـهـتم الـريـان بـاللاعب وليد جـاسـم ولـو حصل بـعضهم عــلى نــصف الفرص التي تمنح لوليد ربما لتألقوا كـثـيـرا، وعـلى اللاعب وليد جاسم أن يــــدرك أن اســتــمــرار مــنــحه الـفـرصـة لـلـمـشـاركة بـشـكل أسـاسي قـد لا يـستـمـر كثيـرا في ظل احـتـدام الـصـراع عـلى بـطـولـة الـدوري وقـوة المـنـافسة وأيضـا لـوجود مـدرب مثل رابح مادجر لن يقبل بأن يقال عنه أنه يمنح وليد جاسم اهتماما كبيرا من بقية لاعبي الفريق!!

حراس المرمى . . يبحثون عن نصف فرصة

من بـين الـلاعـبين الـبـدلاء هذا الموسم هـناك حراس مرمى الأندية الذين يجلسون على مقاعد البدلاء منذ بداية الدوري ولديهم الأمل في أن تأتيهم الفرصة مثلما حدث مع مسعود زراعي حارس العربي الذي تـألق عـنـدمـا شـارك بـدلا من فريد مـحـبوب وتـمـسك بـالـفـرصـة وأصبح الحارس الأساسي للفريق، ولكن هناك غيـره الـكثـيرين الـذين يـبحـثون عن نـصف فـرصـة ولـيس فـرصـة كـامـلـة، ومنهم أمان سلام حارس الريان الذي لم يشارك في أي مباراة هذا الموسم بعدما كان يشارك كثيرا في الموسم الماضي وباسل سميح حارس الـسد الذي يجلس عادة على مقاعد البدلاء نظرا لمشاركة زميله محمد صقر بصورة أساسية ولعب باسل أحيانا عندما أصيب صقر ولكنه عاد لدكة البـدلاء سـريعـا.. وفي الـغـرافة جلس الحـارس المخـضـرم عـامـر الـكـعـبي احتياطيا لـزميله عبدالعزيز علي، وشارك عامر عندما سافر عبدالعزيز لأداء فريضة الحج ولكن عاد الوضع لمـا كـان عـلـيه في المـبـاراة الـسـابـقـة للغرافة أمام الريان.. وبعد تألق غيث جمعة مع الخور سيجد علي أمين صعوبة شديدة في اللعب بصورة أسـاسـيـة، ونـفـس الـشـيء يـقـال عن فؤاد علي حارس قطر الذي لا يلعب إلا عندما يصاب حسين الرميحي - الحـارس الأسـاسـي - ويـكـتـفي فـؤاد مثل غيره من بقية حراس المرمى في الأنـديـة بـالـتـدريب فـقـط وانـتـظـار قـدوم الـلـحـظـة الـتي يـشـارك فـيـهـا بـصـورة أسـاسـيـة حتى ولـو في فـتـرة مؤقتة.

قلق في الريان

منذ قدوم المدرب رابح مادجر لتولي تدريب الريان وهناك تغييرات مستمرة في تشكيل الفريق وفي الفترة القادمة قد يخرج سلمان مصبح من التشكيل ويعود للجلوس على مقاعد البدلاء كما حدث أمام الغرافة مؤخرا وأيضا عندما يشارك البلجيكي اميل امبينزا سيكون ذلك على حساب عادل لامي أو ناصر كميل وفي الوقت نفسه ينتظر كل من مبارك البلوشي وعبدالعزيز عيسى الفرصة للمشاركة بصورة أساسية في حين اختفى مرتضى محمد وخالد عثمان وبدر الزمان ووجودهم مع الفريق أصبح للتدريب فقط!

أين محمد عمر ؟

[illegible]

أغلبهم في الغرافة

يعاني عدد كبير من لاعبي الغرافة من الجلوس على مقاعد البدلاء وانتظارهم للفرصة ومنهم مصطفى عبدي ومحمد الحاج وسعود فتح وعبدالله المرزوقي بخلاف علاء حبيل وحسين علي ، وفي نادي السد هناك عيسى الكواري الذي كان أساسيا من قبل ثم أصبح احتياطيا ولا يشارك إلا نادرا ، وفي العربي نجد محمد سالم المال الذي أصبح الاعتماد عليه قليلا بالرغم من النقص في عدد المهاجمين ، وفي قطر هناك موسى العلاق ، وفي الأندية الأخرى هناك أكثر من لاعب باستثناء فريق الخور الذي لا يعاني لاعبوه من الجلوس على مقاعد البدلاء لأن المجموعة الأساسية معروفة وتشارك بشكل دائم بينما البدلاء راضون بالوضع الحالي!



كثيرة هي التحديات التي واجهها المدافع السداوي والأكثر من ذلك ماتعرض له من تجريح في بعض الصحف المحلية، السيناريوهات نفسها لاتزال عالقة في ذاكرته...يقول: أعترف أنني أخطأت، لكنها ليست كل شيء، هنالك من الايجابيات الكثير...أصبحت نجماً بعد أن كنت في قمة الفشل، هي فرصة كنت أنتظرها، أملك الكثير للرد على المشككين، لكنها العشوائية ، وعندما تملك الحقوق الكاملة في النقد والتجريح تأكد أن هنالك من اللحظات الكثير قد تتغير خلالها الكثير من الحسابات، هو يرى ذلك ولايزال يؤكد أن هنالك من أراد النيل منه والكيل بمكيالين.

يقول: كنت أنتظر حواركم هذا حتى أرد عليكم في نفس صفحاتكم، لم يرافق تقييمكم آنذاك أي مستوى من الواقعية، كادت جريدتكم أن تكون سبباً رئيسياً في انهاء مشواري، نسيتم أنني جزء من المجتمع، أتأثر بما أسمع وأقرأ، لم تكن الطريقة مناسبة لتقويم السلوك، هي كرة قدم.. مجموعة من الأحداث والانفعالات، صدقوني كانت لحظات صعبة لازلت أتذكر تفاصيلها.. الوقت لحظتها لم يكن مناسباً للرد على كل ماتابعته، وعلى الرغم من عدم تقديمي كل مايضمن لفريقي الفوز في المباريات السابقة الا أنني أصبحت اللاعب رقم واحد في نظر البعض. انتهى حديثه...

- حاصرتك الانتقادات ... أصبحت نجماً.. ماذا حصل؟

> هذا السؤال يفترض ان تطرحه على الأقلام التي لها من الحرية الكثير في صحفنا المحلية، وهنا أخص أيضاً جريدتكم الموقرة شهرت بي وكادت أن تكون سبباً في انهاء مشواري الكروي، هنالك من الأسماء الكثير من حاول الإساءة لي، ومنهم من قال أنني لا استحق أن أرتدي شعار الزعيم.

ثقتي غابت مع بورا .. ودروس فوساتي مجانية ..!!

- لكنك كنت سبباً في الخسارة أمام بوسان؟

> قلتها بنفسك، كنت سبباً وليس كل الأسباب، وهل ذلك يكفي حتى أكون محطة للتجريح ومحطة لإساءة بعض الأقلام والهجوم الجارح، كنت أتمنى نقداً بناء لا ينتقص من شخصيتي، هل تعتقد أنها الطريقة الصحيحة لتقييم لاعب ولإعادته الى صوابه، هنالك محاولات لإنهاء مشواري.

- لكنها ليست المرة الأولى؟

> وكيف تطلب منى التغيير من السلوك وهنالك من يحاول استفزازي بداع وبدون داع، وهل يعقل أن احاسب على تصرفات كانت في دوري الشباب، لاتنسى أن لتواضع مستويات بعض الحكام دور كبير في خروج أي لاعب عن النص، انا لا أدافع عن كل التصرفات لكنني ايضاً أرفض ان أكون شماعة لأخطاء الآخرين.

- وماذا تغير الآن؟

> لا شيء، علي ناصر هو نفسه الذي لعب أمام بوسان، الاختلاف يظل في القيادة والكيفية التي يوجه بها اللاعب، لكل لاعب من الطباع الكثير اعتاد عليها، لكن ذلك لايعني مطلقاً اقتناعه بها، هي مراحل لابد وأن يكون لها الأثر في المسار، ومن غير المعقول أن يكون تقييمنا مبنياً على مباراة أو حتى بطولة، هنالك ظروف تدفعك لبعض التصرفات ومع ذلك صعب أن تكون تقييما واقعياً.

[illegible]



الصحافة حاولت تدميري . .
علي ناصر :
أنا النجم . . وأنا الفاشل . . !!



- كأنك تلمح الى دور المدرب؟

> ليس في ذلك أي شك، لا أنكر أن لـ محمد العماري دورا كبيرا في عودتي الى مستواي الطبيعي، ليس تقليلا في امكانات بورا، لكنني وبصراحة لم استفد من دروسه، كانت له طريقة مختلفة لم تضف الجديد لي، ليس على المستوى الفني، أنا اقصد التصرفات والكيفية التي تتعامل بها مع اللحظات الصعبة.

- وماذا عن فوساتي؟

> شهادتي فيه مجروحة، هو من أسباب نجوميتي الحالية، منحني الثقة فاستعدت الجزء البسيط من مستواي، الحرية وجوانب أخرى هي مايرتكز عليها فوساتي، يتعامل معي بعقلية مختلفة أرى أنها ستقدمني في صورة أخرى غير تلك التي تابعتموني فيها سابقاً.

- نقول..وداعاً للبطاقات الملونة؟

> صدقني لا أستحقها جميعها.. هنالك من الحالات الكثير أنا نفسي لم اقتنع بها، ومن غير المعقول أن أحاسب بتلك الطريقة وتكون البطاقات الملونه هي المعيار الحقيقي، لاتنسى انني اقوم بمهام دفاعية.

- اصبحت هدافاً..لم تعد مدافعا؟

> أتمنى أن يكون الاسلوب الجديد لفوساتي هو المنعطف الأهم في مشواري، الطريقة تناسبني كثيراً ومن غير المعقول أن اقف متفرجاً، هو تحد جديد لي فقط آمل أن أكون عند حسن الظن، الأهداف ليست كل شيء، هي جزء من الجماعية التي نركز عليها، وهنالك اشياء أخرى ستتابعونها مستقبلاً.

- في ماذا تفكر؟

> أنا أتحدث عن العقلية التي يتعامل بها فوساتي والأفكار التي حضر بها، الفريق بدءا في هضم اسلوبه والانصهار مع الآلية التي يفضلها، أقصد هنا التوجهات الهجومية، هو لايعترف بالدفاع كثيراً ومع ذلك لا يتجاهل التوازن بين الجانبين... صدقوني فوساتي يملك الكثير ومثلما قال إن بصمته لن تتأخر، هاهو يؤكد ذلك ميدانياً، تابعنا الكثير أمام قطر ثم الخور وأتوقع المزيد في الجولات القادمة.

- تراهن على اللقب؟

>منطقياً أن يفكر السد في اللقب، ومن غير المعقول أن تتوافر كل تلك المقومات ونتجاهل البطولة، هي حق مشروع للجميع وليس السد لوحده، لم تكن صدارتنا عشوائية وهذا مايجعلنا نتمسك بها بقوة، هنالك قسم ثالث أكثر سخونة والأجدر هو من سيحسم الصراع.

درع الدوري لايزال في الميدان والجماعية رهان لايخسر

- وماذا عن العنابي؟

> ينتظرنا محك آسيوي نتمنى أن نوفق في اجتيازه، أنا لست مع تلك الأصوات التي تراهن على سهولة المجموعة، المفاجآت واردة وعلينا أن نتعامل مع المنتخبات بفكر احترافي، سنواجه هونج كونج أمام جمهوره وحتى أوزبكستان ليس فريقا سهلا، كل شيء وارد ولن يقدم التأهل على طبق من ذهب كما يتوقع البعض.

- هل ستتابع تألقا آخر لك؟

> ليس قاعدة أن يرافقني المستوى نفسه مع المنتخب، هنالك جوانب أخرى تختلف عن النادي وحتى طريقة اللعب ليست كما يفضلها فوساتي... كل مايعنيني ان اقدم أفضل المستويات اذا ماسنحت لي الفرصة للمشاركة، العنابي يزخر بمجموعة من الأسماء المتميزة..مشعل مبارك وعادل لامي وآخرون ينتظرون الفرصة.

■ حوار جمال القاسمي

صراحة ووعود . .

جميلة هي الصراحة التي يتحدث بها علي ناصر ، وعندما تعرف لكل تلك الانتقادات كان في انتظار الفرصة المناسبة للرد على المشككين في قدراته . .الميدان هو الفيصل ومن غير المعقول ان يلتفت البعض الى الوراء ، هنالك تميز آخر في الأمام . .هو الأهم والشباك لاتكذب .

رد الجميل . .

[illegible]

صفحة بيضاء . .

يتمناها علي ناصر صفحة بيضاء في كل شيء ، هو يعد بالكثير وحتى الابتعاد عن البطاقات الملونة . . الصفحة بيضاء حتى في السلوكيات مما يعني اننا سنكون في انتظار المزيد وسندقق على الجديد .



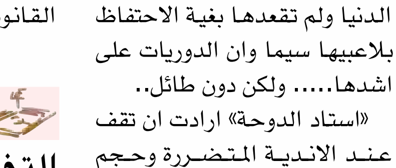


غياب الأفارقة عن الدوري سبب خللا في موازين القوى

لوزانو في ورطة .. حرمة الله يجهز البديل .. وديمتري يشكو!!

عزاؤنا الوحيد ان انديتنا ليست الوحيدة في العالم التي تعاني من هذا الامر، بل انضمت الينا اندية اوروبية كبيرة اقامت الدنيا ولم تقعدها بغية الاحتفاظ بلاعبيها سيما وان الدوريات على اشدها..... ولكن دون طائل..

«استاد الدوحة» ارادت ان تقف عند الاندية المتضررة وحجم الخسائر التي مني بها البعض جراء غياب هؤلاء النجوم، ومعرفة مدى تأثر دوري المحترفين بشكل عام من غيابهم.



الغائبون .. وحجم الضرر

لم تخص غيابات اللاعبين الافارقة ناديا بعينه، فقد توزع هؤلاء على اكثر من فريق، بيد ان الضرر كان هو القاسم المشترك بين الجميع، رغم التفاوت في حجمه، اذا يبدو الوكرة من اكثر المتأثرين على اعتبار ان كأس الامم الافريقية كانت الشرارة التي اشعلت فتيل الخلاف بين الادارة والمهاجم الانغولي اكوا الذي غادر الى بلاده مع عطلة اعياد الميلاد ولم يعد، ولما ارادت ادارة الوكرة ان تبدأ بإجراءاتها القانونية حيال غيابه كان موعد



التخطيط السليم يجب أن يكون نهجا للتعاقد مع المحترفين

انضمامه القانوني مع منتخب بلاده قد حان، فتعلق الموضوع الى ان تنتهي البطولة الافريقية، وهذا بحد ذاته مأساة حقيقية للنادي الذي مر بظروف صعبة، ولم يكن غياب اكوا هو الوحيد بل استدعى مدرب المنتخب المغربي الجديد محمد فاخر نجم خط الوسط يوسف شيبو، فلم يكن بيد الادارة حيلة وغادر اللاعب ايضا ليترك فراغا كبيرا ومؤثرا في خط الوسط.

ولم يكن حال السيلية الذي يصارع من اجل البقاء في الاضواء بأفضل حالا من الوكرة، فقد غاب عنه الليبي نادر الترهوني والمهاجم التغولي الو فادي الذي لم يعد التعاقد معه مجديا خصوصا وانه سيلتحق بمنتخب بلاده استعدادا لنهائيات كأس العالم، وبالتالي اضطرت الادارة الى التعاقد مع مهاجم آخر يبدو انه لن يكون ابدا البديل المثالي.

اما من المتضررين اصحاب السعادة فيظهر قطر الذي ترجل عن الصدارة في الاسبوع الماضي حيث خسر جهود ابرز لاعب في الفريق وهو المغربي الامين الرباطي، الذي يعد من بين افضل المحترفين في الدوري، وقد ترك فراغا كبيرا في فريقه، ويمكن القول ان احتجاب الرباطي يعتبر احد اهم اسباب تراجع الفريق.

الريان افتقد جهود الكاميروني سالمون اوليمبي الذي كان بمثابة جندي مجهول في الفريق، وهو ما اتضح تماما في الاونة الاخيرة حيث جرب مادجر اكثر من لاعب في مركز اوليمبي دون طائل، ولعل مادجر نفسه رد على المشككين في قدرات اللاعب عندما احتفظ بإسمه ضمن الفرق في الفترة القادمة.

خسارة السد للتونسي خوسيه كلايتون تعتبر اقل الخسائر على ان اللاعب مستبعد من تشكيل الفريق منذ فترة طويلة بسبب الاصابة، الامر الذي لم يظهر غيابه ابدا ولم نشعر به.







حرمة الله: لسنا وحدنا المتأثرين

المغربي حسن حرمة الله مدرب الوكرة اوضح ان الاندية القطرية ليست الوحيدة المتضررة من بطولة امم افريقيا، فشأنها شأن اندية اوروبية، مشيرا الى الاندية المتعاقدة مع لاعبين افارقة، يجب ان تكون اداراتها على علم بأنهم سيغيبون عن البطولات خلال بطولة امم افريقيا.

واكد حرمة الله ان الارباك الذي سببه اكوا وتذرعه في المشاركة مع منتخب بلاده في البطولة وعدم عودته عقب الاجازة الممنوحة له سببت الكثير من الارتباك للفريق، حيث يعاني

المدربون يجمعون على أن الضرر سيكون مؤثرا ..!

الوكرة من عدم وجود مهاجم ثان، الامر الذي اثر سلبا على النتائج كما حصل في لقاء الشمال الاخير، اما بخصوص المغربي يوسف شيبو فقد اشار حرمة الله الى انه تم التغلب على مشكلة غيابه جراء المستوى الطيب الذي يقدمه احمد موسى ومحمد السليطي وميرغني الزين، واستطاع هؤلاء ان يسدوا الفراغ الذي تركه شيبو.

ديمتري: غياب في وقت حرج

البلجيكي ديمتري مدرب قطر أكد ان المغربي الامين الرباطي لاعب مهم جدا في التكتيك الذي ينهجه الفرق بشكل عالم، مشيرا الى ان الرباطي لاعب مهاري من طراز رفيع، حيث كان يعمل على تنظيم الفريق في الخط الخلفي ومصدرا هاما من مصادر البناء الهجومي التي افتقدها الفريق، مبينا ان الفترة التي غاب بها الرباطي كانت حرجة جدا، حيث تزامنت مع اقوى اللقاءات التي خاضها مع السد والعربي، وسيغيب عن لقاء الغرافة غدا الجمعة.

لوزانو: لسنا فريقا كبيرا

وصف الفرنسي لوزانو مدرب السيلية فريقه بأنه ليس بالفريق الكبير وصاحب القاعدة الواسعة من اللاعبين، مشيرا الى ان غياب اي لاعب يكون تأثيره واضحا جدا على النتائج، مؤكدا ان البطولة الافريقية سببت له مشاكل كبيرة، منذ احتجاب الليبي نادر الترهوني الذي يعول عليه لوزانو كثيرا في قيادة الفريق في منطقة العمليات، بالإضافة الى المهاجم التوغولي الو فادي، الذي اقتضت الحاجة البحث عن بديل له ليس للمستوى السيئ بل لانه لن يخدم الفريق في المرحلة القادمة، فبعد غيابه للمشاركة في البطولة الافريقية سينضم مرة اخرى لمنتخب بلاده استعدادا لنهائيات كأس العالم، وقال لوزانو مستغربا: متى سيلعب الو فادي مع السيلية؟



محمود الفضلي

التخطيط السليم

بين المدربون الذين تحدثوا لنا ان مسالة التخطيط السليم قبل التعاقد مع اي محترف دولي هامة جدا، وذلك من خلال دراسة اجندة الاستحقاقات الخاصة بمنتخب بلاده، ومعرفة امكانية تعويض غياب اللاعب بالبديل الجاهز.

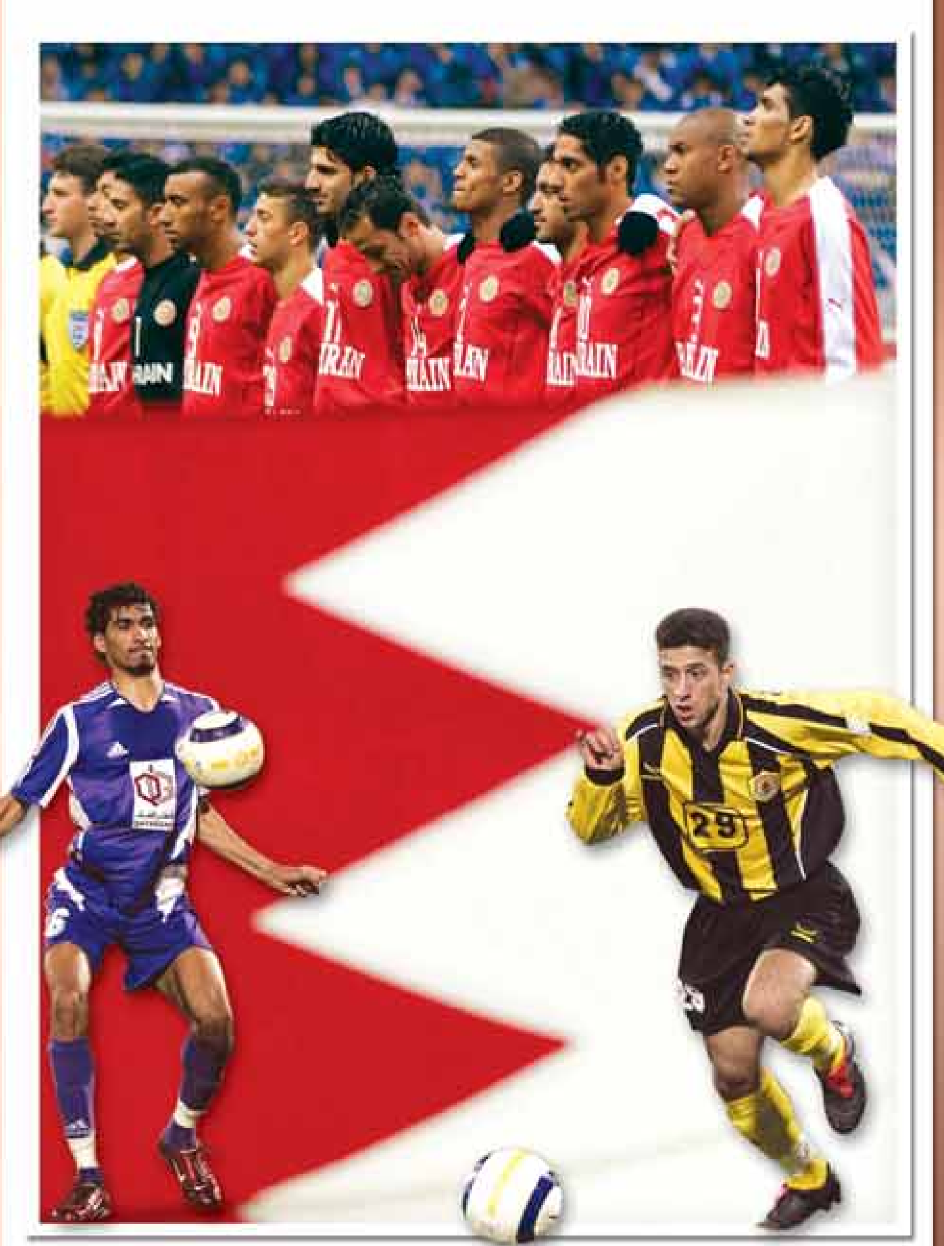
الرباطي يظهر أخيرًا

جراح السيلية تعمقت

ازدادت مشاكل السيلية قبل اللقاء المصيري الذي يجمعه بالشمال منافسه على بطاقة البقاء الوحيدة ضمن الاضواء، حيث يغيب ثلاثة لاعبين اساسيين جراء البطاقات بلونيها الاصفر والاحمر بالإضافة الى غياب نادر الترهوني، وانهاء عقد الو فادي.

رئيس اتحاد الكرة البحريني يتحدث لـ« استاد الدوحة »:

قطر ستكون حاضرة في مونديال جنوب أفريقيا



وقال الشيخ سلمان في حديث خاص لـ«ستاد الدوحة» ان الطفرة الكروية التي تشهدها قطر من حيث المنشآت الضخمة والمدارس الكروية والتخطيط العلمي الذي يتباه المسئولون بدءا من سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد رئيس اللجنة الأولمبية، وراعي الرياضيين سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني جعل قطر تملك النوعية والكم من اللاعبين في مختلف المنتخبات القطرية مما أعطاهم خيارات أكبر للاختيار، وهذا شيء إيجابي لأن اللاعب يتدرج في فئات المنتخب وتتاح له الفرص للاحتكاك واكتساب الخبرات العديدة ما يجعلني أقول وبتفاؤل إن منتخب قطر سيكون متواجداً في نهائيات مونديال ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا.

تجربة قطر رائعة و«اسباير» مفخرة لكل العرب

اسباير مفخرة :

وحول أكاديمية اسباير قال رئيس اتحاد الكرة في البحرين إنني سمعت الكثير عن هذه الأكاديمية وما تضمه من منشآت وتجهيزات ضخمه وما تعده من برامج لتأهيل الرياضيين منذ الصغر مايجعلها تمول المنتخبات القطرية بنوعية متميزة من اللاعبين الموهوبين الذين يتم صقلهم على أيدي خبراء ستفرز حتماً جيلا رياضيا واعدا، وبحسب ماسمعت بأن مستواها من حيث المنشآت لا يوجد مثيلاً لها في الشرق الأوسط وربما حتى في أوروبا، ما يجعل العائد يكون كبيراً وأتمنى أن تتاح لي الفرصة لمشاهدة هذا الصرح العظيم.

تعاون وثيق :

ونوه الشيخ سلمان بالعلاقات المتميزة بين الاتحادين القطري والبحريني وقال نحن بعيداً عن الرسميات لنا العديد من السمات المشتركة التي تجمع بين شعبينا ولدينا تعاون وثيق ومهم في اتحاد الكرة في قطر ويكفيني ان لدينا (٩) لاعبين محترفين في دوري النجوم ونرى الكثير من التسهيلات التي تقدم لهم من قبل النوادي القطرية عندما يتم طلبهم للمنتخب الوطني وعبر الطرق الودية لأنهم دائماً يقدرون الظروف التي يمر بها منتخب البحرين في مشاركاته الدولية.

لاعبونا استفادوا من الاحتراف :

وبشأن الفوائد التي جناها لاعبو البحرين من احترافهم في الدوري القطري قال الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة إن دوري النجوم القطري والذي أطلقة الأشقاء من موسمين وسخروا له كل الامكانيات المساعدة على نجاحه فتح فرصة تأمين مستقبلهم المادي من جهة واللعب مع نجوم لهم سمعتهم الكبيرة عالمياً وما ساعدهم على الاحتكاك واكتساب خبرات جديدة وتطور مستوياتهم، وبالذات اذا سلمنا بأن مدارس التدريب في قطر متعددة واللاعب يخضع لأكثر من حصة تدريبية في اليوم ما يجعله ينظم أموره اليومية بما يتناسب وثقافة الاحتراف بعد أن خرجوا من مرحلة الهواية، ولذا فإن عليهم أن يستغلوا الفرصة بصورة أكبر حتى تقوم النوادي القطرية بتمديد عقودهم.

تراجع مستوى المنتخب :

وحول أسباب تدني مستوى منتخب البحرين بعد كأس أمم آسيا. قال كما قلت لك في الإجابة السابقة أن الاحتراف نقل اللاعب من الهواية والذين كانوا يعانون مادياً تحسنت ظروفهم المعيشية ولذا يفترض أن يرتقوا بمستوياتهم لأن الكرة في ملعبهم، ولكن ما أدى إلى تراجع المستوى يعود إلى أن تجمع المنتخب تقلصت عن السابق وصار اللاعبون يأتون إلى المنتخب وفق الفترة القانونية الصادرة عن الفيفا مما لايخلق الانسجام بينهم بسرعة، على عكس فترة ماقبل الاحتراف كان اللاعبون لأطول فترة مع المنتخب يدخلون العديد من المعسكرات ويلعبون الكثير من المباريات الودية.

فوائد كبيرة للاعبينا بقطر و«استاد الدوحة» نقلة إعلامية نوعية

وقال هنا لابد أن انوه بتعاون النوادي القطرية معنا والاتحاد القطري ساعدنا على تفريغ اللاعبين في تصفيات كأس العالم الماضية.

أضاف نحن نقدر ظروف الأخوة في النوادي ولذلك لانريد أن نزاحمهم أكثر ولكن نود أن نشكرهم على تجاوبهم معنا بشأن مجيء اللاعبين للعب المباراتين الوديتين قبل يوم من المباراة وعودتهم بعدها مباشرة.

وهنا ـ القول لرئيس اتحاد الكرة البحريني ـ إن وجود لاعبينا الأساسيين في الدوري القطري مهم لأنه يكسبهم الاحتكاك القوي ويعيدهم بدنيا وأتمنى أن يكون اللاعبون قادرين على الانسجام فيما بينهم بسرعة خلال فترة المباراتين الرسميتين في تصفيات أمم آسيا مع استراليا والكويت.

وقال أيضا ان الشيء الايجابي هذه المرة أننا وقطر سنلعب مباراتين في التصفيات في تواريخ موحده، ما يساعدنا على وضع برنامج يتشابه مع برنامج إعداد منتخب قطر من حيث المباريات التجريبية.

مجموعتنا قوية :

وحول حظوظ منتخب البحرين في تصفيات أمم آسيا قال الشيخ سلمان بن إبراهيم أن المجموعة التي أوقعت القرعة فيها منتخب البحرين قوية لأن استراليا التي صنفت ضمن المستوى الرابع جاءت معنا وهي المرشحة الأولى ليس لصدارة المجموعة فقط وإنما للفوز بالكأس، إلى جانب وجود منتخبين عربيين يأملان بلوغ النهائيات ولا يمكن التقليل من حظوظهما، ولذلك نحن في موقف لا نحسد عليه خصوصاً بعد عدم التأهل لنهائيات كأس العالم.

ومع هذا حظوظنا قوية ونأمل أن نكسب على الأقل المباريات التي تقام على أرضنا، ومباراتين مع استراليا اذا حققنا منها نتيجة ايجابية ستعطينا دفعة قوية في بقية المباريات.

الاحتراف في البحرين :

وبشأن تطبيق الاحتراف في البحرين قال سلمان بن إبراهيم نحن نتمنى أن نحذوا حذو قطر في الاحتراف وان تكون لنا منشآت نموذجية، اما الاحتراف فقد عملنا لوائح وأنظمة نتمنى ألا تتعارض مع اللوائح الدولية وأن نتدرج في الاحتراف بحيث نبدأ بتغيير المسمى وأن تعقد الأندية عقوداً للاعبيها حتى تحافظ عليهم، وستكون الفرصة مفتوحة للاعبين الموهوبين للاحتراف وسنستفيد حتماً من تجربة قطر.

نقلة نوعية للإعلام :

أخيراً أشاد رئيس اتحاد الكرة في البحرين بجريدة «استاد الدوحة» وقال إن وجود جريدة رياضية متخصصة في كرة القدم يعني نقلة نوعية للإعلام القطري يثري اللعبة ويطورها من خلال النقد الهادف والبناء بعيداً عن المزايدات.

<<<<<<<<<<<<<<<

■ البحرين -
علي العبدالله

ثقافة مجانية في مصر!

خلف ملفي
Khalafmelfi@yahoo.com

بطولة الصداقة الدولية تدخل منعطفاً جديداً . .

عقد دور الأربعة يكتمل غداً والعنـــابي يختمها بملاقاة فرنسا اليوم

تدخل بطولة الصداقة الدولية الخامسة بكرة القدم والتي يستضيفها الاتحاد القطري اليوم وغداً مرحلة حاسمة حيث تستكمل نتائج المباريات الأربع التي ستقام في اطار الجولة الأخيرة من الأدوار التمهيدية ملامح صورة الفرق المتأهلة الى دور الأربعة بعد ان كانت المباراتان اللتان جرتا أول أمس في اطار المجموعة الثانية قد أكملت رسم هذه الملامح .

فبعد الفوز الكبير الذي حققه الفريق الياباني على العنابي بأربعة أهداف مقابل لاشيء والفوز الثمين الذي حققه المنتخب النمساوي على الفرنسي بهدفين مقابل هدف واحد أصبحت أوراق الفرق المرشحة لدخول دور الأربعة عن المجموعة الأولى متداخلة حد التشابك .

وأيا كان التصور الأولي الذي سيقال عن مباريات الأدوار الأولى فان صفة الحسم التي ستغلف المباريات المتبقية هي التي ستجيب عن السؤال المهم وهو : من الأحق والأجدر بالتأهل الى الدور نصف النهائي بعد (٨) مباريات جرت حتى الآن ؟

لاندي : خسارة اليابان ستفيدنا

رغم الخسارة الثقيلة أمام اليابان ورغم النرفزة الشديدة التي كانت بادية عليه فان روبرتو لاندي لم يقلل من حجم الاستفادة التي يمكن جنيها مفن المباراة خاصة والبطولة عامة وقال لاندي : استطعنا أن نجاري المنتخب الياباني في أدائه و سرعته طيلة ٣٥ لكن فارق اللياقة البدنية و الاعياء سيكونان مكلفين بالنسبة لنا وسيؤثران على اللاعبين الذين تراجع أداؤهم ليستغله اليابانيون أحسن استغلال . .

مدرب اليابان معجب بعفيفي

[illegible]

الفرنسيون تابعوا العنابي

حرص المنتخب الفرنسي بلاعبيه وجهازه الفني على متابعة الشوط الأول من مباراة العنابي واليابان لكي يأخذوا فكرة ميدانية على لاعبينا وأسلوبهم لأن العنابي سيكون اليوم خصم فرنسا في الجولة الثالثة من البطولة . وقد دون مدرب فرنسا ملاحظاته وانطباعاته عن مستوى العنابي تحسبا لمواجهة اليوم .

ومع ذلك فان القواسم المشتركة التي تخص مباريات اليوم وغدا ترتبط بعامل الحسم التي سيحدد هوية الفرق المتأهلة الى الدور المقبل لاسيما وان الكثير من ملامح هذا الدور قد تبلورت في الجولة السابقة وظلت الرتوش الأخيرة التي تكمل رسم الصورة النهائية. ففي اطار المجموعة الأولى يلتقي في الساعة الرابعة والربع من عصر اليوم الخميس في ملعب الأهلي العنابي ومنتخب فرنسا في مباراة يبحث فيها الفرنسيون عن الفوز بأي ثمن اذا ما أرادوا العبور الى دور الأربعة اعتمادا على لعبة الاحتمالات المرتبطة بالمباراة الأخرى التي يشهدها ملعب العربي بين النمسا واليابان وهي المواجهة التي يقف طرفاها عند خط شروع واحد بفضل حصولهما على أربع نقاط كانت كافية لجعل تأهلهما عن المجموعة أمراً مرجحاً لكنه ليس نهائياً أو مفروغاً منه. ففوز المنتخب الفرنسي على العنابي بفارق أكثر من هدف مقابل خسارة النمسا أمام اليابان سيمنح الفريق الفرنسي فرصة الصعود الى الدور المقبل بفارق الأهداف بعد ان يتساوى الفريقان برصيد أربع نقاط الا ان فارق الأهداف سيكون له القول الفصل في الترشيح.

اليابان المنطلق في مواجهة الخطر النمساوي اليوم

احتكاك مع مدارس مختلفة

وتمثل مشاركة العنابي محكاً قوياً له من أجل قياس قدراته و امكاناته مع منتخبات البعض منها تنتمي الى مداس كروية رائدة دوليا في اللعبة الأكثر شعبية في العالم كفرنسا أو قاريا كاليابان وأخرى تسابق الزمن من أجل استعادة هيبتها و العثور على الألمعية التي كانت تحظى بها في السابق كالنمسا...

و ان الغاية الأولى من البطولة بالنسبة للعنابي هي الاستعداد المثالي و الجيد بما يعود عليه بالفائدة و المنفعة لمواجهة الاستحقاقات الرسمية وفي مقدمتها التصفيات الأسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم للشباب

من البديهي أن كل منتخب يسعى للانتصارات و التتويج الذي يدون بسجل انجازاته و يزيد في اشعاعه واعطائه المزيد من الهيبة و الهالة. لكن في مثل هذه الدورات الودية لاتهم النتيجة بالدرجة الأولى بقدر ماتهم الاستفادة المحصلة منها والدروس و العبر التي يمكن لكل جهاز فني أن يخرج بها..

ومن هذا المنطلق وجهت دعوة المشاركة لمنتخبات بارزة أوروبيا وأسيويا..

ومن خلال المباراتين الأولتين اللتين خاضهما شباب العنابي أمام النمسا و اليابان لابد أن يكون الجهاز الفني بقيادة الايطالي روبرتو لاندي قد أخذ فكرة موسعة عن قدرات لاعبيه وامكاناتهم عندما تواجهوا و احتكوا مع مدارس كروية سبقتنا وان قلنا أنها قوية و تتوفر جلها على عامل السبق التاريخي في ممارسة اللعب بشكل احترافي منظم.

لن نقف كثيرا عند التعادل بهدفين لمثلهما في المباراة الافتتاحية أمام النمسا و لاحتى عند الهزيمة الثقيلة التي سقط بها العنابي للشباب أمام اليابان و التي كان قوامها أربعة أهداف نظيفة كنتيجتين رقميتين وانما نسعى للوقوف على الجوانب الفنية و التقنية التي بدا بها منتخبنا للشباب في البطولة..

فمن المؤكد ان فيها ماهو ايجابي وفيها أيضا ماهو سلبي.. ومن الطبيعي ان المدرب لاندي سيركز على هذه الايجابيات و يوليها المزيد من الأهمية لكي يجعل منها نقاط قوة العنابي للشباب مثلما سيركز على تلك السلبيات التي كشفت له عنها المباراتان الأولتان خصوصا الهزيمة الثقيلة أمام اليابان..

الاستقرار في التشكيلة

ما ثبت عليه لاندي على الأقل في المباراتين الأولتين هو أنه سعى لتغليب عنصر الاستقرار في التشكيلة و الشاكلة بمعنى أوضح هو أن عمل على ألا يجري تعديلات كثيرة على الفريق الذي لعب به أمام اليابان مقارنة بذلك الذي خاض به المباراة الأولى ضد النمسا.. كما أنه حافظ للعنابي على نفس الهوية التكتيكية في المباراتين و هي شاكلة ٤ / ٤ / ٢ لكنها بطبيعة الحال أخذت أشكالا مختلفة مع ظروف كل واحدة من المباراتين و متغيراتهما...

كان الايطالي روبرتو لاندي قد اعتمد في بداية البطولة غيث جمعة في حراسة المرمى، وهذا أمر متفق عليه لا يختلف عليه اثنان وعنصرين لبناء العمق الدفاعي هما علي سليمان و جوهر الكعبي و ظهيرين هما فيصل علي في اليمين وحمود عبد الله في اليسار.. وقد حرص في أسلوب اللعب المعتمد أن يوازن بين دوريهما الدفاعي و الهجومي. كما أنه أشرك لاعبي ارتكاز في الوسط هما محسن حسن وعبد العزيز الكواري لاعطاء ثقل دفاعي مميز لهذا الخط المهم من خطوط اللعب.. ولاعبي وسط متقدمين هما محمد عبد الرب في الطرف اليمين ويوسف علي في الطرف الشمال يكون دورهما دور ربط بين الوسط والهجوم الذي تشكل من خلفان ابراهيم كلاعب حر يتراجع كثيرا للوراء لكي يتسلم الكرات ولتوظيف مهاراته الفردية في اختراق دفاعات الخصم و امداد رأس الحربة علي عفيفي بما يلزم من الكرات للتهديد على المرمى..

و اذا كان العنابي للشباب قد سعى للعب بما لديه من امكانيات طبيعية تلك التي هي فطرية في اللاعب الخليجي وهي توظيف الجانب المهاري والتقنيات الفردية دون التفريط في الالتزام بالأداء الجماعي فان اللعب أمام النمسا واليابان سيبرز أن هناك جوانب أخرى لا تزال من النواقص التي يعاني منها شبابنا و تؤثر سلبا على نتائجهم..

كيف برر لاندي أسباب تراجع العنابي أمام المد الياباني ؟

اللياقة البدنية هي السبب!!

ما لفت الانتباه بقوة هو الفارق في الللياقة البدنية والانضباط التكتيكي في تنفيذ الأدوار سواء الدفاعية أو الهجومية و التي كانت من مميزات المنتخب النمساوي الذي يعتبر أسلوبه الكروي امتدادا طبيعيا للمدرسة الألمانية الشهيرة بحساباتها التكتيكية و أدائها المقيد الى أبعد الحدود بتنفيذ ما يتلقاه اللاعب من مدرب بصفة آلية دون الحاجة للزيادة.

ورغم تلك الفوارق لم يكن منتخبنا للشبان الطرف الأضعف في مباراته الافتتاحية بل وقف ندا قويا أمام نظيره النمساوي و حاز في جل فتراتها الاعجاب و نسج على منوال التألق خصوصا بواسطة الموهوب خلفان و المهاجم «الزئبقي» علي عفيفي الذي نال لقب أفضل لاعب فيها بعدما سجل هدفين و حصل على ضربة جزاء في الأنفاس الأخيرة منها لكن لسوء الحظ أهدرها خلفان ابراهيم..

وسيضيف المنتخب الياباني عند مواجهته للعنابي الأداء السريع والانتشار المتوازن للانضباط التكتيكي وهذا ماعطاه دفقا هجوميا قويا خصوصا في الشوط الأول الذي استغل فيه تراجع اللياقة البدنية لعناصرنا الشابة في دقائقه العشر الأخيرة ليتمكن من احراز ثلاثية قبل أن يعززها في الشوط الثاني بهدف رابع.

أكيد أن ذلك النزول المفاجئ في القدرات البدنية للعنابي في مباراته الثانية و التي لم تشهد تشكيلتها الأساسية الا بعض التعديلات الطفيفة التي لم تمس العمق التكتيكي ولا الثوابت البشرية مرده قصر المدة الزمنية الفاصلة بين المباراتين. وهذا وان كان قد خلق أثرا على أداء العنابي فانه وضعه في السياق الزمني المشابه لما ستكون عليه التصفيات الأسيوية حيث انه من المنتظر أن تكون المباريات التصفوية متتالية ولن يكون بينها فاصل مهم من الزمن..

و أكيد أيضا أن الاستفادة من بطولة الصداقة ستكون عالية مهما كانت نتيجة اليوم أمام المنتخب الفرنسي الذي هو من سلالة أبطال العالم وأوروبا و الذي يغزو نجومه و لاعبوه الشباب أقوى الدوريات الأوروبية.

وهذا ما حرص المدرب الايطالي روبرتو لاندي على ابرازه في تصريحاته بعد كل مباراة حيث شدد على أن الاحتكاك مع منتخبات تعتمد العنصر البدني و السرعة في الأداء سيفيد اللاعبين وسيدركون أنهم مطالبون بالمزيد من العمل لبلوغ درجات أكبر من التطور..

مدربو الفرق المشاركة يشيدون بمهارات لاعبينا وبالجهود التنظيمية

رب ضارة نافعة!

إن عبرة البطولات والمباريات الودية ليست في نتيجتها وانما بالاستفادة المحصل منها, فهي تعطي الفرصة للمدرب بأن يقيس قدرات لاعبيه وتكون المرآة الحقيقية لتقييم العمل الذي يقوم به الجهاز الفني و فريق العمل المساعد..

ومن الضروري أن يتم بعد البطولة التركيز أيضا على الاعداد النفسي لكي يتحرر اللاعبون بسرعة من اسقاطات النتائج السلبية لكي لاتنكسر نفساتهم التي لاتزال «رهيفة» و ان شبابنا هم في هذا الوقت في حاجة للدعم والمساندة أكثر من النقد والتجريح لأنهم بذلوا ما في طاقتهم والمرء فوق طاقته لايلام.

اليابانيون قادمون

وعودة الى الفرق الأخرى التي ستلعب في الدور المقبل فنقول ان المنتخب الياباني أصبح بفضل فوزه الأخير على العنابي قوة لايستهان بها في المنافسة على اللقب وهو يدرك ان الانتقال الى دور الأربعة لايمكن ان يتحقق الا اذا نجح اليابانيون في التعامل مع مباراة اليوم بطريقة مناسبة ترجح كفتهم في اللعب على ورقتي الفوز والتعادل رغم ان المدرب الياباني يوشيدا متيقن من الانعكاسات الايجابية التي تركها فوزه على العنابي الذي كان قلقا من مواجهته بسبب اعتبارات الأرض والجمهور.

غير ان الصورة التي أظهرها الفريق الياباني في المباراة الأخيرة مع قطر وقبلها أمام فرنسا في المواجهة التي انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما تكفي لتأكيد أحقيته في الانتقال الى الدور المقبل بفضل نجاح لاعبيه في التعبير عن خلاصة المهارات الفردية التي يتمتع بها لاعبوه لاسيما وان أعضاء الفريق بذلوا جهدا كبيرا في المباراة الأولى مع المنتخب الفرنسي مما ولد قلقا متزايدا لدى أوساط الفريق الياباني من انه قد يتأثر بالارهاق الذي اصاب لاعبيه.

أما الفريق النمساوي الذي سيقابل نظيره الياباني فانه نجح هو الآخر من تعزيز أسهمه بعد الفوز على فرنسا ليثبت بان المنتخب الواعد الذي يضع لبنات فريق المستقبل للتصفيات الأوروبية ليس صيداً سهلا. غير ان الهالة التي تحيط بالمنتخب الياباني لم تقلق مدرب منتخب النمسا باول جلودو الذي يرى ان مباراة فريقه اليوم على قدر كبير من الأهمية خصوصا وانه وخلال المباراتين اللتين خاضهما مع قطر وفرنسا حرص على توظيف مهاراته بالشكل السليم مع انه فضل اختيار مجموعة من اللاعبين الشباب الذين تبدو البطولة الحالية أول ظهور لأغلبهم. ولم يخف المدرب النمساوي قلقه من المهارات الفردية التي يتمتع بها لاعبو الفريق الياباني خصوصا في التعامل مع الفرص الهجومية حيث يضم عدداً كبيراً من اللاعبين المميزين الذين يعرفون طريقهم نحو المرمى.

إشادة رغم الخسارة

وبرغم الوقع الذي تركته خسارة العنابي على أجواء المنافسة، الا ان هذه الخسارة لم تؤثر على الاشادة التي حصل عليها لاعبو العنابي من بعض مدربي البطولة. ففي الوقت الذي اشاد فيه مدرب المنتخب الألماني روبش بالمهارات الواعدة للاعبي العنابي وقدرتهم على تأسيس واقع جديد للكرة القطرية في المستقبل المنظور، فان مدرب المنتخب السويسري كلودريف أشاد هو الآخر بالمهارات الفردية التي يتمتع بها لاعبو العنابي وقدرتهم في مجاراة المستويات المتطورة للمنتخبات المشاركة بعد ان أكد ان لاعبي الفريق القطري قطعوا شوطاً جيدا من الاعداد وأن صفوفه تضم العديد من المواهب التي يمكن ان تفصح عن نفسها في المستقبل.

الاحتكاك بمدارس مختلفة يعود بالفائدة على منتخب المستقبل

ومع ان العنابي فقد الحصة الأكبر من حظوظه في التأهل الى الدور المقبل، الا ان مدرب المنتخب الفرنسي جي فرير يبدو قلقا من مباراة اليوم التي سيقابل فيها شبابنا لكونه يتوقع فيهم القدرة العالية في المطاولة وانتزاع المبادرة في المواجهات الصعبة. فهو يرى ان مباراة اليوم ستكون صعبة وان الفوز الذي يتطلع اليه سيكون ترجمة حقيقية لطموح لاعبيه في مواصلة الخطى الى المباراة النهائية.

واعترف المدرب الفرنسي ان المباراة الأخيرة التي خاضها أمام اليابان كشفت بعض الأخطاء الفردية في مراكز اللعب المختلفة وانه تمت معالجتها بطريقة مناسبة تحفظ للكرة الفرنسية مكانتها المميزة لاسيما وانها تواصل مشاركتها في الأدوار التمهيدية لبطولة أوروبا دون سن (١٧) عاماً والبطولة الحالية مصدر أساسي لاكتساب الخبرة المطلوبة لخوضها.

■ أحمد اسماعيل
وعبد المجيد الكزار

مستوى مرتفع

برغم ان التعادل كان سيد الموقف في مباريات الجولة الأولى والثانية ، إلا ان هذا لم يمنع من القول ان الطابع العام لمستوى البطولة يشير الى ارتفاع واضح سواء على الصعيد المهاري أو على الصعيد الخططي وهذا الأمر سيكون كافياً لانجاح البطولة واضفاء الكثير من الاثارة على مبارياتها المقبلة .

روح انضباطية

[illegible]

أول فرصة خارجية

مشاركة المنتخب الايراني في هذه البطولة هي الأولى له منذ ان تم تجميع لاعبيه قبل بضعة شهور . وقد اقتصرت مسيرة اعداد الفريق على سلسلة من المباريات التجريبية المحلية وان المدرب البرازيلي الذي يتولى مهمته كان يخطط لجملة من المعسكرات التدريبية قبل البطولة .

ضمن معسكره الخارجي بدولة الامارات الشقيقة التقى منتخبنا الوطني وبراعم نادي الجزيرة الإماراتي في مهرجان كروي لبراعم الكرة مواليد ٩٥/٩٦/٩٧ وأقيمت المباريات على ملاعب نادي الجزيرة الرياضي في العاصمة الإماراتية أبو ظبي وخاض منتخبنا الوطني لبراعم الكرة في كل فئة مباراتين وأقيمت كل مباراة من ثلاثة أشواط وقد أسفرت الأشواط عن فوز منتخبنا في الشوط الأول بنتيجة ٣/١ وفوز الجزيرة في الشوط الثاني ٢/صفر ثم فوز الجزيرة بالشوط الثالث ٣/٢ وحرص الجهاز الفني على إشراك اكبر قدر من اللاعبين في المنتخبين حيث شارك ٣٧ لاعبا من أصل ٤٠ لاعبا وانتهت الأشواط لصالح الجزيرة ٦/٥ ببراعم ٩٤ و٤/١ ببراعم ٩٥/٩٦ وسوف يشارك الجميع أمام نادي العين وسوف يختتم المعسكر بمهرجان كبير لبراعمنا بمباراة ختامية بين منتخب ٩٤ أمام منتخب ٩٥/٩٦ على ان تعود البعثة يوم السبت القادم إن شاء الله .



التعارف وتبادل الصداقات من الايجابيات

الماس يقود هجمة عنابية

منتخب البراعم واجهة مشرفة للكرة القطرية

الإمارات شاهدة على البدايات والبعثة تحظى بكرم الضيافة الإماراتية

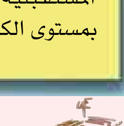
الحديث مع الصغار ومعرفة طريقة تفكيرهم أمر جد مهم واثناء تواجدي معهم بالمعسكر انتهز أي فرصة للحديث معهم عن انطباعاتهم عن المعسكر وماهي الاستفادة التي عادت عليهم وفوجئت بآراء تستحق الاهتمام وان تؤخذ في الاعتبار لاسيما وان هؤلاء اللاعبين الصغار هم الهدف الرئيسي من كل الخطط والبرامج المستقبلية ومما قاله الصغار

أنهم في المعسكر يتعودون الاعتماد على أنفسهم في الكثير من الأمور الشخصية وفي المعسكر تكون المباريات كثيرة وقوية المستوى واللاعب في المعسكر تزداد ثقته بنفسه والاهم وجود التقارب بين الأصدقاء من مختلف الأندية أما مطالب الصغار فقد جاءت متمشية مع الرغبة في التقليد حيث طالبوا بأن يكون لديهم دوري ويلعبون كل أسبوع مباراة رسمية كما هو الحال مع أندية الامارات للاعبين الذين في مثل أعمارهم حيث شاهدوا مباراة رسمية بين العين والجزيرة في أول يوم لهم في المعسكر ويتمنون أيضا ان يحكم لهم المباريات حكام كبار وعلى حد قولهم وليس حكام صغار السن وان تكون هناك جائزة لأ فضل لاعب وليس بالضرورة ان تكون جائزة مادية والمهم ان تكون هناك جائزة عينية تحفيزية للاعب المميز ونحن في استاد الدوحة نضم صوتنا لصوتهم ونتمنى النظر في آرائهم لاسيما فيما يتعلق بإقامة دوري للاعبين تحت ١٠ / ١١ سنة حيث يتيح الدوري الفرصة للاعبين للعب مباراة رسمية أسبوعيا.

برامج ترفيهية ومشاعر أسرية

ضمن البرامج الترفيهية التي أعدها الجهاز الإداري لمنتخبنا الوطني للاعبيه تم الذهاب لجولة تفقدية لمجمع مارينا بأبو ظبي ومنتزه حديقة العين بمدينة العين

ولم تقتصر فائدة المعسكرات الخارجية على تعويد اللاعبين القدرة على تحمل المسئولية فيما يتعلق بأمورهم الشخصية بل امتد الأمر ليحرص اللاعبون الصغار على شراء بعض الهدايا واللعب لأخواتهم وذويهم في لفتة طيبة من اللاعبين الصغار ليعبروا فيها عن مشاعرهم تجاه أسرهم.



براعم العنابي يطالبون باقامة دوري لهم أسوة بالأندية الإماراتية

■ مجدي ادريس



رئيس البعثة يهدي درع الاتحاد لرئيس الجزيرة

درع الاتحاد هدية للجزيرة

قام السيد علي سالم عفيفة سكرتير عام اللجنة الفنية ورئيس بعثة منتخبنا الوطني بالإمارات بإهداء درع الاتحاد القطري لكرة القدم للسيد بطي القبيسي رئيس مجلس إدارة نادي الجزيرة الإماراتي كما تبادل الطرفان الحوار فيما يتعلق بكرة القدم في البلدين وماهي الخطوات المستقبلية التي تتم بشكل عام على مستوى القاعدة من اجل النهوض بمستوى الكرة القطرية والإماراتية.

تيني وذكريات لا تنسى

المدرب الهولندي تيني ريخس المدرب السابق لمنتخبنا الوطني للناشئين يعمل مشرفا فنيا لأكاديمية الجزيرة الرياضية وبمجرد وصول البعثة حضر لمقر الإقامة والتقى بالجميع ورحب بهم وابدى استعداده لأي مساعدة وقام بتوفير مصور خاص لإمداد إستاد الدوحة بصور المهرجان وتحدث كثيرا عن ذكرياته في قطر وابدى إعجابه باستاد الدوحة واعتبرها مولودا طبيعيا للطفرة الرياضة التي تعيشها البلاد في الوقت الحالي كما حضر لمتابعة المهرجان الهولندي ريمكو المدرب السابق باللجنة الفنية ونادي الغرافة والذي يعمل مساعدا للبلجيكي والتر مويس مدرب الجزيرة الحالي والغرافة سابقا.

تيني و ريمكو يطالعان «استاد الدوحة»



براعم الجزيرة واعجاب بـ «استاد الدوحة»



لقطة جماعية لبراعمنا وبراعم الجزيرة

لاعب نادي السيلية لمنتخب البراعم مواليد ٩٦ يلعب في مركز الهجوم يتميز بالمهارة العالية والقدرة على التسديد ويتميز بالجدية في الأداء ومن اللاعبين الذين نتوقع لهم مستقبلا طيبا إن شاء الله ومثله الأعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا اليوفنتوس .

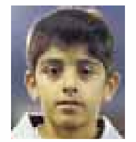


سعيد عبدالله المسعود

لاعب نادي قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يلعب في مركز الهجوم ويجيد المراوغة يتمتع بالمهارة الفردية ومثله الأعلى محليا سبستيان وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة

علي عوض حسن

لاعب نادي قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يلعب في مركز الدفاع ويتميز بالجدية والإصرار وهو من المدافعين الجيدين بمنتخبنا الوطني للبراعم ومثله الأعلى محليا والده وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة .



خليل عبد الله خليل




رقابة ثلاثية

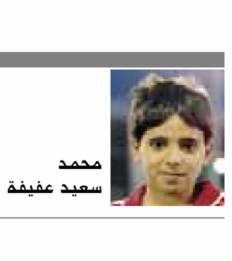

اختراق نموذجي


مهما عملتم سوف امر منكم


الحل الوحيد انكم تعرقلوني


حتى و الكرة في الهوا مش سايبني في حالي


اداء جيد للواجب الدفاعي


محمد سعيد عفيفة


الماس فريد الماس

لاعب نادي الغرافة ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يلعب في كل المراكز ويتميز بالتغطية الجيدة وقوة الانقضاض ومثله الأعلى محليا سعد سطام نجم العنابي والغرافة وعالميا رونالديهو وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا برشلونة .


حسن محسن العتيبي

دعوة من القلب لحماية مواهبنا الكروية

الأمثلة كثيرة وكلها مرتبطة بعدم حماية المواهب اولا من المواهب انفسها ثانيا من الأجواء المحيطة بها بالأندية او المنتخبات ويكفي ان يكون وجود إداري ما في النادي او المنتخب غير مدرك لدوره او لقيمة

الموهبة التي يتعامل معها يكفي ان يكون هونفسه سببا في ابتعاد هذا النجم عن الكرة او تراجع مستواه الفني لعدم توفر المناخ الجيد المحيط به ورغم إننا لدينا اسباير الا إننا يجب ان نعرف كيف نحمي مواهبنا وكيف نوفر لهم مناخ الاستمرار في الإبداع والتألق لا التذبذب والتراجع وربما في بعض الأحيان تكون هناك ظروف خارجة عن إرادة الجميع تحول بين الموهبة والاستمرارية كالإصابة مثلا كما حدث مع نجم الريان حسن العتيبي وكذلك زميله ثامر الرواشدة ونجم الشمال جاسم المهيزع ولكن بشكل عام كل نجوم العالم تجدهم يصلون لما توقعه لهم الجميع منذ ان كانوا في الناشئين والشباب وتذكروا كيف كان رونالدينهو مع منتخب البرازيل في كأس العالم بالشباب في مصر وماوصل إليه الآن ونفس الصورة تكررت مع الأسطورة مارادونا الذي ابهر العالم في كأس العالم للشباب وواصل التألق حتى مرحلة الكبار ووصل للقب أفضل لاعب في تاريخ الكرة أما نحن في معظم الأحوال لا تكون النهاية ايجابية بقدر المأمول من مواهبنا وما دفعني للكتابة في هذا الموضع بهذه الكيفية هو وجود موهبة صغيرة في منتخب البراعم لا تفتقد لكل مقومات النجومية في المستقبل فهو موهوب كرويا ويتمتع بشخصية قيادية ولديه من الحماس والإصرار الكثير ويرفض الهزيمة بالقدر الذي يجعله مقاتلا في الملعب واستطاع أمام نادي الجزيرة ان يفرض على مدرب الجزيرة ان يخصص له ثلاثة لاعبين لرقابته والحد من خطورته ورغم ذلك فهو حاضر بموهبته ومؤثر بادئه القوي انه على قادري وهناك آخرون أمثال عيسى التميمي وهشام حسن كمال وخليفة العلي ولدينا الكثير من المواهب ولكن الاهم هو حماية تلك المواهب وتوفير البيئة المناسبة لهم ولا يجب ان تكون الرعاية قاصرة على ضمهم للمنتخبات فقط بل يجب ان تمتد لتشمل كل صغيرة وكبيرة في حياة الموهبة وان نرعاها من كل الجوانب النفسية والمادية والأسرية واذا كانت كل تلك الإمكانيات تصرف على المنشآت الحديثة والاجهزة الفنية للمنتخبات المختلفة وكل ذلك من اجل اللاعب نفسه فمن باب أولى ان نرعى اللاعب بشكل مباشر لا ان نتركه فريسة لظروفه المادية وربما الاجتماعية التي تؤثر سلبا على استقراره النفسي ومن ثم تحول بينه وبين التألق كرويا والرعاية التي أتحدث عنها يجب ان تتم في إطار يشكل جدارا من الحماية للموهبة جدارا يؤمن لنا ولهم الاستفادة المثلى ويجب ان نربي مواهبنا على أنهم ليسوا فقط ملكا لأنفسهم بل هم ملك لقطر أيضا قطر التي احتضنتهم بأي صورة سواء بالميلاد او بالتجنيس او بالإقامة فالأمر يجب ان يتم في إطار تفاعل متبادل بين الأخذ والعطاء وبهذه الصورة يمكننا ان نصل بمواهبنا للنجومية المناسبة لقدراتهم التي منحهم الله إياها والصور التالية توضح لهم لماذا أفردت تلك المساحة للاعب لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره لأنني متحمس له ولانني اعتبره نموذج لكل زملائه بالمنتخب ويكفي انه الوحيد الذي يتحدث عن الفوز وضرورة تحقيقه على أي فريق سنواجهه قبل المباراة ويكفي إنني عندما قلت له معقول ياعلي انك لم تسجل أي هدف في مرمي الجزيرة اليوم ليكون رده صحيح لم أسجل ياكابتن ولكني صنعت لزملائي ثلاثة أهداف قد كده الرد يعكس ثقة بالنفس وقد كده الصور معبرة عن شخصية علي قادري الذي أتمنى ان تكون بداية رعاية مواهبنا من كل الوجوه بهؤلاء الصغار من أمثال علي قادري وله ولكرة القطرية كل الأمنيات بالتوفيق.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

المزيد من الاحتكاك

وعبر الكابتن علي خليل المشرف الفني عن ارتياحه لمستوى براعمنا فنيا ومهاريا ولكنه اضاف قائلا من خلال المباريات اتضح لنا ان ما ينقصنا فقط هو ان نوفر للاعبينا الصغار قدرا اكبر من المباريات وما افكر فيه هو اننا عند عودتنا الى الدوحة سوف نسعى لترتيب مباراة كل اسبوع مع احد الاندية من الفئة الاعلى من فئة براعمنا لان الاحتكاك الكثير يشكل فرصة جيدة للاعبين للاستفادة.



التواصل مستمر

كما حضر لبعثة العنابي الكابتن سيد رفاعي المدرب السابق بأندية الخور والريان والذي يعمل مدربا لفريق الناشئين ومساعدا للخبير الهولندي منذ فترة طويلة وهو من المدربين الذين لهم بصمة على براعم الريان قبل سفره للإمارات وتدرب على يديه الكثير من نجوم الفريق الأول الآن أمثال علي رحمة وعبد الرحمن مصبح ومبارك رشتيه وابدى رفاعي إعجابه بما قدمه لاعبونا الصغار.



الكل في واحد



العمل بمعسكر الإمارات يتسم بالجماعية من كل أفراد الجهازين الفني والإداري والكل يحرص على راحة اللاعبين الصغار ويبذل الإداريان عبد الله القحطاني وجاسم الفخري جهودا كبيرة مع اللاعبين الصغار ويكفي ان

اللاعب احمد ياسر شقيق حسن ومحمد ياسر منذ اليوم الأول بالإمارات وهو يرغب في العودة للدوحة لعدم تعود اللاعب على البعد عن أسرته لاسيما وإنها المرة الأولى له مع المنتخب ولم يسافر لمعسكر مصر في الصيف الماضي الا ان القحطاني فتح خط اتصالات مع أسرة اللاعب في الدوحة وبعدما تأكد من رغبة الوالدين ببقائه تعامل مع اللاعب بذكاء ومسايسة شديدة وفي النهاية تأقلم اللاعب مع جو المعسكر وهذه من المواقف التي تحسب للجهاز الاداري لاسيما وان اللاعب هو آخر العنقود في أسرته ويتعامل معاملة خاصة واعتقد ان معسكر الإمارات سيكون نقطة تحول في طريقة تفكير اللاعب الصغير كما مررنا بمواقف مشابهة في معسكر دريم والصغار معذورون للابتعاد عن أسرهم للمرة الأولى ولكن من الايجابيات تعويد اللاعب على تلك الظروف ومن ثم بدء الاعتماد على النفس وللأمانة الجميع من إداريين وجهاز فني وطبي وكذلك منسق البعثة عبد الرزاق عبيد وانتهاء برئيس البعثة علي سالم عفيفة الكل شاعر بالمسئولية تجاه اللاعبين الصغار.

بطي القبيسي :

تملكون المواهب الكرويةوالتجربة القطرية نموذجا يحتذى به

وعلى هامش المعسكر التقينا بالسيد بطي القبيسي رئيس مجلس إدارة نادي الجزيرة وهو من الشخصيات الرياضية المعروفة بالساحة الإماراتية والذي تحدث لـ «استاد الدوحة» قائلا بداية يسعدنا وجودكم بيننا في الامارات بلدكم الثاني والنادي ناديكم ونحن والأشقاء في قطر تربطنا علاقات رياضية وثيقة نتمنى دوما لها المزيد من النماء في المستقبل وعن انطباعاته لزيارة الوفد القطري لبراعم الكرة قال لقد تابعت فعاليات المهرجان ولمست وجود لاعبين موهوبين لديكم ويتمتعون بالنظام ونتمنى لكم ولهم التوفيق في المستقبل وعن أسلوب العمل لدى نادي الجزيرة على مستوى القاعدة يقول رئيسه ان النادي لديه ٦ مراكز لتجميع اللاعبين الصغار بدءا من سن ٦ سنوات وحتى ٩ سنوات وكل مهمتها اكتشاف اللاعبين الموهوبين ومن ثم إلحاقهم باكاديمية الجزيرة ولدينا بمنطقة الشوامخ خارج أبو ظبي مراكز تابعة لاكاديمية الجزيرة تحت الإنشاء) بكل مركز ٧ ملاعب وفندق للاعبين ومسبح وكل التجهيزات اللازمة وتحظى الاكاديمية ونادي الجزيرة باهتمام كبير من قبل سمو الشيخ حمدان بن زايد رئيس مجلس الإدارة وسمو الشيخ منصور بن زايد رئيس النادي.

وواصل القبيسي حديثه قائلا لقد تابعت بنفسي الافتتاح الرسمي لأكاديمية اسباير وبالطبع تعد نقلة نوعية للرياضة القطرية وأنا شخصيا اعتبر التجربة القطرية نموذجا يحتذى به حيث تملكون الجرأة والسرعة في اتخاذ القرارات التطويرية فيما يتعلق بكرة القدم من لوائح أو خطوات استقدام المحترفين واعتقد ان القيادات الشابة أمثال سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني وسمو الشيخ حمدان بن زايد وسمو الشيخ منصور بن زايد لديهم أفكار مستقبلية ورغبة للتطوير بخطى سريعة ولكن في الامارات نعاني نسبيا من عملية التصويت التي تعرقل في بعض الأحيان عملية اتخاذ قرارات سريعة للتطوير.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

منتديات النادي العربي

عاجل لكل العرباوية فيما يتعلق بسالمين

الى الجمهور العرباوي الحبيب والوفي ... بالنسبه لموضوع سالمين وحمود سلطان.. بصراحه سالمين كابتن بكل معنى الكلمه ولاعب خلوق وفنان وبالنسبه لحمود سلطان فهو مجرد اراجوز لا اكثر ولو كان هاللاعب له تاريخ ماكان لعبه في يد خالد جاسم ويمشيه على كيفه ويقول قول كذا وسووا كذا ومن قال لكم ان حمود مو حارس كبير هو طلع اسمه مب لانه زين.... بل لانه ماكان له بديل في البحرين ....فاحتكر الحراسه وهو من اسوأ الحراس الخليجين والتاريخ يشهد بس حمود حب يضخم الامور من دون سبب.... لانه مسير ومب مخير ولا اشلون واحد يتوعد ويهدد لاعبا يحاور الصحافة وحتى قبل ما ينزل الحوار ..... ولو حمد عاقل ولا فاهم كان ما قال هالكلام على لاعب كبير بحجم محمد سالمين اللي يمثل نص منتخب البحرين ....ولو حمد مثل ما يقولون حارسا كبيرا ماقال هالكلام على منتخب بلاده وتكلم على لعيبته بهالطريقه بس لانه انطرد من منتخب البحرين عشان جذي يقول هالكلام وليش ما تكلم يوم ماكان وياهم في المنتخب وليش ما قال هالكلام.... بس وايش تنتظرون من واحد يدور البيزه ومستعد يبيع ثيابه عشان الفلوس والسموحه منكم بس اتمنى توقفون مع بوسالمين اذا حمود مصخها وتدافعون عنه في البرنامج مع اني اشك انه حمود عنده الشجاعه انه يتكلم بس بنشوف....

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< رهيب

منتديات كووورة

forum.kooora.com/f.aspx?f=114/

هل المجلس ملتقى لتحليل مباريات الدوري أم للضحك ؟

انا واحدة من الكثيرين اللي يتابعوا برنامج المجلس بشكل اكبر من متابعة مباريات الدوري القطري بسبب الظروف ولكسب الوقت والصراحة السبب الآخر لان المجلس يقدم تقريبا كل حاجة تخص المباراة يعني الملخص الكامل اللي لا يستطيع مشاهدة المباراة ...لان البرنامج يكشف الكثير والكثير من النقاط بوجود شخصيات رياضية خليجية لها باع طويل في مجال كرة القدم ... ولكن المجلس في الأونة الأخيرة اخذ طابعا مختلفا فبدلا من ان يكون تحليل المباريات اللي يتخلله نوع من الفكاهة هو الاساس...اصبحت الفكاهة والضحك على بعض تأخذ اتجاه اكبر في هذا البرنامج وهالشي خلى البرنامج ممل لان المتابعين لا يبحثون عن الفكاهة لما يتابعوا البرنامج اللي المفروض يحلل مباريات الدوري القطري ...الكابتن حمود سلطان مع كل احترامي له كحارس يعتبر الحلقة الاضعف في هذا المجلس ودائما ما يكون تحليله سطحي جدا ولا يكتفي بالتحليل اللي ما ينذكر اصلا ولكن يكون لنكته اللي اصلا ليس لها داعي في مثل هالبرنامج الذي له الاثر الاكبر في خروج المجلس عن الهدف الاسمى اللي وضع له وهو تحليل مباريات الدوري القطري ..والاخ صالح ما شاء الله عليه في التحليل ووجهات نظره كثيرة وحلوة وطريقته في التحليل ولا اروع ولكن في الفترة الاخيرة اصابه مرض حب الفكاهة واصبح موضوع مجاراة حمود سلطان في فكاهته ونكاته وتقليده ياخذ الكثير من تفكيره.

كلنا نريد نضحك ونشوف بس ما في البرنامج اصلا وضعوه علشان يحللوا مباريات . انا لا اقول الضحك ممنوع في مثل هالبرامج ولكن ليس بالشكل اللي حاصل في برنامج المجلس في الآونة الاخيرة واعتقد هناك الكثير من البرامج المضحكة اللي ممكن المشاهد يحطها وما شاء الله على الشعب العربي كلهم ظرفاء يعني ما ناقصين ضحك ...اتمنى من القائمين على البرنامج مراجعة الاوراق لان هناك مشاهدين ينتظروا البرنامج وينتظروا تحليل الاخوة الضيوف بسبب ظروف الوقت اللي تمنعهم من متابعة المبارايات وهالانتظار حرام في النهاية يضيع على مشاهدة تنكيت ومزاح ما له داعي وفي بعض الاحيان يثير حساسيات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< love storm

منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com/forum fo-rumdisplay.php?f=

مشاركة إمبينزا ليست مسؤولية الدكتور يا خالد جاسم بل إدارة الريان !!

أخويا (خالد جاسم) أنت مذيع مشهود لك بالكفاءة وما اختلف انا أو غيري على ذلك لكن من الخطأ ياخالد انك تتهم الدكتور سمير سعد الله بأنه هو السبب في عدم مشاركة إمبينزا ....يا خالد حدث العاقل بما يعقل .. ليه إدارة نادي الريان الموقره ماكشفت على اللاعب هناك ...ليه مافحصوه .. فحصا شاملا قبل لايجيبونه معقولة بلجيكا بكبرها مافيها أشعة M R I أعطيك ((مثال)) بسيييييط :

أخويا (خالد) أنت لمّا تروح معرض للسيارات مثلا واعجبتك سياره.. ماتفحصها قبل ان لا تشتريها ?? وبالكمبيوتر بعد، وبعدين يا خالد اللاعب قبل التعاقد وياه لابد من الإطلاع على ملفه الطبي لا بد من تحديد الإصابه وفي حال وجود الاصابه .. يتم التركيز والكشف عليها ..

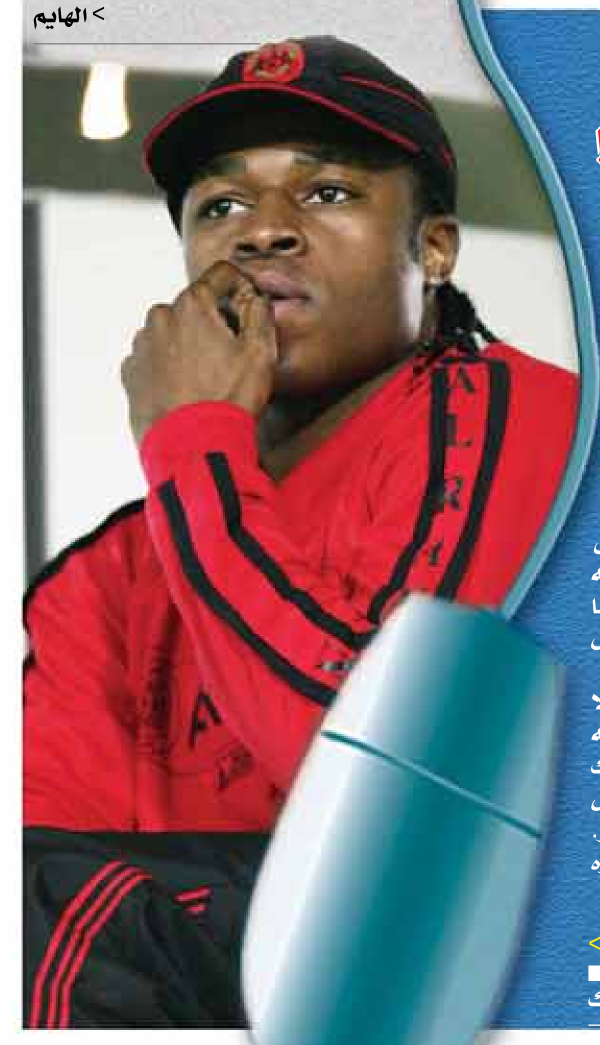
انا من وجهة نظري إدارة نادي الريان هي المسؤوله عن اللاعب مسؤوليه تامه .. واللاعب أعتقد صارله فتره وهو متعور .. والله يستر من مستواه أتمنى انه يكون عكس توقعاتي ..أتمنى لأنه حسب ما ذكرلي واحد من الربع انه آخر ٢٦ مباراه لعبها ماسجل الا ٤ أهداف فقط .. فـ الله يستر

واقول لإدارة الريان ماقصرتوا .. جزاكم الله خير .. وهذا العشم فيكم .. ولاتنسوا ان الطيور طارت بأرزاقها وانتوا الى الآن مازلتوا مكانكم سرّ ...كلمه بسيطه قلتها قبل في أحد مواضيعي .. وارجع واقولها:

آه يالريان بعد ان كنا نافس على نيل البطولات ٠٠ أصبحنا نحلم ونتمنى الدخول للمربع.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< الهايم



منتديات نادي قطر

www.qatarsc.net/vb/forumdisplay.php?f=2

عفوا قطر لم يعد الملك الذي يهابه الجميع!!

كلنا شاهدنا السيناريو لهزيمه قطر من الريان وهزيمته من السد وشفنا الاحداث المتكرر للمره الثانيه وبدون حصول اي تعديل ..وكانت الاعذار من خساره الريان انه الفريق وقف على ايام الكرسمس مما اثر على ادائه ومستواه فقلنا: معليه ومعذروين... و يوم خسرنا من السد قالوا غياب الارباطي وسيبستيان اثرا على الفريق قلنا: معليه بنمشيها... لكن تعادلنا مع العربي وشو عذره???

فريق العربي كان يلعب بمحترفين خليجين واجبني واحد اما احنا لعبنا بخمسه محترفين ومع احترامي لمحترفين العربي محترفينا احسن من محترفينهم بوايد.. الفرق اللي بينا وبين العربي ان فريق العربي قاتل في الملعب وهاجم وما تأثر من النقص الي عندهم بالعكس اشوف النقص عطاهم دافعا اكثر لمجاراه قطر وذي اللي صار اما فريقنا كان مبدع مع وجود سيبستيان لكن يوم ما انصاب ضاعوا لعيبتنا?? لهدرجه فريق قطر قام يتأثر بلاعب واحد?? ومن متى نادي قطر يتأثر بلاعب او لاعبين??

العربي امس استحق التعادل لانه اثبت للكل انه فريق يكافح ويقاتل ومايهمه انه ناقص او لا بعكس قطر اللي يتاثر بنقص لاعب واحد??

ماعتقد انه في عذر يشفع لقطر لهبوط مستواه كنا صامدين طول الموسم ومتمسكين بالصداره لكن للاسف الفريق قام ينزل وبصراحه احس انه نادينا بيقعد ينزل اكثر واكثر واتوقع انه بينزل للثالث واذا مانزل الحين بينزل في بدايه القسم الثالث ..ديميتري لحد الحين مب قادر يعالج الخلل ذي للاسف والاداره نفس الشي..اللعيبه مستواهم ينزل في حاله نقص لاعب والانديه الثانيه ما تتأثر نفس احنا مانتأثر لهدرجه البديل عندنا مب جاهز??

حال الفريق مايطمن ولا يسر اي حد كل الانديه تمشي بخطة ثابته الا الملك صار يخوف وكل مباراه احس انه الملك يدمر اكثر واكثر. الى متى ديمتري والاداره بتكون مكتوفه الايدي???

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< اسيرالملك

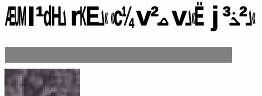
استاد نت

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com/vb/ / / forumdisplay.php?f=3

ويستمر الحال على نفس المنوال





< شبح السد

منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com/vb/forumdisplay.php?f=2

السالفه التي حدثت للسد تحدث للريان



alromihi/

استاد نت

< الخميس ٢٦ يناير ٢٠٠٦م <



[illegible]

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com/forum/forumdisplay.php?f=

كان هناك ناد اسمه الرهيب . .!!!

وين الرهيب اللي لما يلعب مباره الكل يحسب له الف حساب ..؟؟ وين الروح عند اللعيبة ؟؟ ولا اللحين الروح عند العيبه هي ربطة الراس والجل والعلوج.... وأهم شي يكون في الملعب مظهره ؟؟ هل انتهت الروح عند لعيبتا ؟؟

هل مازال نادينا يلقب بالرهيب؟؟ اسئلة تحتاج لأجوبه.. كنا بعد كل هزيمه للرهيب مانقول الا ثلاث كلمات (الادارة . المدرب . الحكم) لا ! ماعتقد ان هذا سبب انهيار القلعة الريانيه ... فالادارة وتغيرت والمدرب وتغير... والحكم ماعتقد انه في كل مبارة بيكون نفسه ....هل الادارة تقدر تسوي شي داخل الملعب طبعا الجواب (لا) هل المدرب يقدر يلعب مع الفريق

اكيد الجواب (لا..... الخلل في لعيبة الرهيب !! قبل الجمهور يتمتع بمشاهدة الرهيب وهو يلعب وكنا نشوف روحه في الملعب ....لاكن اللحين الواحد يرقد وهو يشوف المباراه ...اذا هذا مستوى لعيبتنا في كل مبارة ..انسوا ان في فريق اسمه الرهيب !!

<<<<<<<<<<<<<<<<

> السد(١٠)ـاحر

منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com/forum/forumdisplay.php?f=2

والله غريبه !!

اكيد ومافي شك الجميع زعلان ومتضايق بسبب ماوصل اليه الفريق من تدهور واضح !! في البدايه قالوا بدلوا المدرب بدلوا (٣) مدربين !!!!! وقالوا الاداره بدلوا الاداره بالكامل وقالوا جيبوا محترفين جبنا محترفين طلع السبب لا في المدرب ولا في الاداره ولا في المحترفين والله الاداري مب نازل الملعب يلعب معاهم الاداري حدود مسؤولياته تجهيز الفريق معنويا وتنظيم المسار المتبع عليه الفريق والمدرب يدرب ويضع الخطط وياتصيب او تخيب ليس نقصا فيه !! وانما على طريقة فهمها وتطبيقها من جانب اللاعبين فالريان والحال الذي وصل اليه في البدايه انا شخصيا كنت من المطالبين برابح مادجير واحب طريقة لعبه وفنونه وكنت احب ارى لعبه في السبعينات والثمانينات وتأكيدا لذلك ارى انه مدرب كفء وافضل مدرب يدرب الريان في الفتره الحاليه (والا) ?? سنعود لجلب المدرب (لارسن) وكالعاده مباراة او مبارتين و (مع السلامه) نريد الاستقرار الفني والاداري ولانريد الاهمال نريد الرهيب كما عهدناه رهيبا تهابه كل الفرق قبل ان تلعب معه وتهاب جماهيره التي تؤازره وتسانده انا لا أحمل احد مسؤولية التدهور الحاصل في الفريق وانما اقول بأن عدم تطبيق الخطه له ابلغ الاثر في الخسائر دائما لو تلاحظون يا أعزائي الاعضاء اعتمادنا على الخطه الدفاعيه ترون ان اغلب الفريق ٨ او ٧ لاعبين تراهم في الدفاع وترى ناصر او لامي في الهجوم وترى الوسط خالي تماما وهو مايدع الفريق المنافس في راحه تامه وقراءه واضحه للملعب ويدير الفريق كيف ما شاء وكيف شاء .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

> الحذيفي

منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com/vb/forumdisplay.php?f=3

مشكلة إيمرسون والحل المقترح

مع ظهور البيان الرسمي لغياب ايمرسون زالة غمامة ايمرسون عن أعين الجماهير والتي تسببت في ظهور الإشاعات والأقاويل عن الاعب والإدارة السداويه ، ومع صدور البيان الرسمي اتضحت حقيقة الغياب وعن الاحتمالات التي قد تتخذها الادارة في حالة اذا طالة مدة غياب ايمرسون عن الملاعب.

وأنا بصفتي عاشق للزعيم سأحاول أن أطرح حلا بديلا لمشكلة ايمرسون (عل وعسى) أن تنتهي المشكلة دون أي مشاكل وبأسرع وقت ممكن.

ولكي نستوعب الحل يجب علينا الرجوع للمواقف وتصريحات الإدارة قبل ظهور مشكلة ايمرسون ومن ثم نستنبط الحل المناسب وفقاً للتصريحات الرسميه التي نشرت في هذا الموقع.

وأذكر في موضوع نشر في وقت سابق يوضح موقف الادارة من التعاقد مع بديل كلايتون وأن النيه تتجه للابقاء على المحترفين الثلاثه (ايمرسون ، تونيريو ، فيلبي) بالاضافة للعمانين عايل وربيع حتى يستطيع الفريق في التقليل من عدد المحترفين الأجانب والاعتماد أكثر على الاعبين المحترفين المحليين بسبب شروط البطولة الآسيوية والتي تتطلب تسجيل ٣ محترفين فقط، وهذا الحل منطقي وسليم وأعتقد أن الجمهور متقبل لهذه الفكرة خصوصاً وأن الجماهير تهتم بالبطولة الآسيوية بشكل أكبر من البطولات المحلية ايماناً منها بأن السد موقعه بين كبار آسيا.

ولكن مع ظهور مشكلة ايمرسون الجديدة، التي سوف تربك حسابات الفريق خصوصاً وأن ايمرسون لاعب من الصعب تعويضه فهو مكسب للفريق فيكفي عندما نشاهد اسلوب لعبه المهاري والمراوغات السريعة والتي تجعل الجماهير في حالة نشوى وفرح ، وأذكر تصريح للمدرب فوساتي قال فيه للصحافه أنه طلب من الادارة تحديد موقفها من ايمرسون حتى يتسنى له اختيار البديل لأنه يريد لاعبا خطيرا بجانب تونيريو.. والحل الذي اقترحه على الادارة هو انهاء خدمات خوزيه كلايتون والتعاقد مع لاعب مهاجم محترف مع ابقاء ايمرسون ضمن القائمة الرسمية لحين انهاء مشاكله والتي من المتوقع حلها في القريب العاجل ، وهذا الاعب يكون احتياطاً لايمرسون أو تينيرو خصوصاً وان تينيرو كثير الاصابات وايمرسون معروف بالايقافات ، ولكنهما مهاجمان ممتازان وعلى أعلى المستويات ، وعند اقتراب موعد البطولة الآسيوية يحدد المدرب من المحترفين سيسجل في القائمة الآسيوية ومن منهم سيكون فقط للبطولات المحلية.

أرجو من الادارة ان تفكر في امر ايمرسون لأن العقرب صعب تعويضه وهو بشهادة جميع النقاد والمتابعين للدوري القطري فهو لاعب ممتع يكفي أنه أصبح معشوق الجماهير من بعد كيتا والذي نتمنى عودته لناديه وجماهيره الوفيه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

> الزعيم٢٠٠٠

منتديات كووورة

forum.kooora.com/f.aspx?f=114/

علي قاسم ودكة الاحتياط

الى متى الوكرة سيبحث عن المحترف والى متى سيبحث عن المحترف القناص..... انا أرى ان القناص الحقيقي موجود على دكة الاحتياط هو الاعب علي قاسم الشاب الطموح ......انا اشاهد في التمارين محترفين صارلهم اكثر من أسبوعين ولم يتسجلوا لماذا ما السبب ? وعلي قاسم جالس ينتظر متى الفرج شكله علي يدعو ربه ان المدرب يعطيه نظرة ويشوفه....وارجو من المدرب ان يحرص على منحه الفرصة التي يستحق.

<<<<<<<<<<<<<<<<

> موج العلي

منتديات نادي قطر

www.qatarsc.net/vb/forumdisplay.php?f=2

لاتفكرون في الدوري تراه ضاع

لاتفكروون في الدوري تراه ضاع من بعد خسارتنا مع السد ليش هاكم الأسباب: الفريق كله يدافع ديمتري يبي يلعب على التعادل لما يكون بدون سيبستيان....وبعدين ديمتري يشرك محمد حبيل أساسي وهو ما كان يسوي شيء غير مع سبيستيان لازم يدخل العلاق ... إذا بنفكر في الدوري لازم إنفوز كل المباريات الجايه ولازم السد يخسر ومبرياته ضد العربي والغرافة...... إذا بنتم نعتمد على سبستيان ماراح إنسوي شيء لأنه يمكن يسافر يمكن ينطرد يمكن يتوقف ... وما ننسى انه مافي الاحتياط اللي يغطي على الفريق الأول مثل كل الأنديه.

<<<<<<<<<<<<<<<<

> الشبح الأصفر

منتديات النادي العربي

حلمنا مع السد . . هل يتحقق ؟

بوابة نادي السد...حلم من احلامنا فهل يتحقق?...نعم من هناك بدأنا رحلة العودة وسنسعى من هناك في ان نتابع المسير في كلاكيت نتمنى ان يتحقق لثاني مرة وفي ثالث مرة نتمنى ان نكون هناك في الليلة الحلم .....وفي الجولة السابعة والعشرين ليحمل من خلالها احمد فارس درع الدوري القطري لكرة القدم....فهل سيكون ذلك اليوم احمرغامق? وهل سننهي من خلاله ٧ سنين عجاف? هل سترتسم الضحكات على النواذج? وهل سنحملهم على الاعناق ونطوف بهم ملعب حمد الكبير بمدرجاته الملونه? وهل ستنطلق الشريكة يومها من بوابة السد ،حلم من احلامنا سيتحقق باذن الله.

ولكن ما بال جماهيره العربي وقد اصبحت قليلة مقارنة بالماضي اما السد فجمهوره اصبح هو الابرز من بين جميع الاندية القطرية وبشهادة الجميع ..والسؤال وين جمهور العربي ??? في المقابل تبدو جماهير الزعيم الكبيرة متحمسة وبشكل كبير للمباراة خصوصا بعد تصدر الزعيم الدوري وعودته لمكانه الطبيعي وهو المركز الاول، وتشير المؤشرات الى ان جماهير السد تعد العدة لهذه المباراة وسوف تحتشد في استاد حمد الكبير رافعة اعلام السد التي سترفرف في المباراة متحدية جمهور العربي

من حقه السداوي يقول هالكلام ....اربع خمس لافتات علقوها من بداية الموسم واحنا ماعندنا الا لوحة فريق الاحلام لمشرفنا ومرة لوحة دينيس مرور الكرام، مباراة القمة المفروض عمل قوي من الجماهير وللاسف الشديد ماتحس ان في جمهور اقوى من جمهور، نفس الاعلام الشباحات، الطبول،الاوراق الملونه،واحنا ناس مانرضى بغير التميز!!!!فمن لها ليبقى جمهور الاحلام ورقه سر الاحلام!!!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

> ريح الشمال

منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com/vb/forumdisplay.php?f=3

عندما نقول (أغبياء) فإننا نعني مانقوله . .

[illegible]

> Real Red

استاد نت

> الخميس ٢٦ يناير ٢٠٠٦م >





هل يفوز الريال بالصفقة ؟

نقلت تقارير اخبارية عن أولي هوينس مدير نادي بايرن ميونيخ الالماني لكرة القدم أن لاعب خط وسط وصانع ألعاب الفريق مايكل بالاك قائد المنتخب الالماني قد يترك صفوف بايرن ميونيخ في حالة تقدم ريال مدريد الاسباني بعرض لضمه. ونقلت التقارير عن هوينس قوله : لو تقدم ريال مدريد بعرض لضم بالاك فإن اللاعب سيوافق. وينتهي عقد بالاك مع بايرن ميونيخ حامل لقب الدوري الالماني نهاية الموسم الحالي حينئذ يمكن للاعب الانضمام لأي فريق آخر دون مقابل يحصل عليه بايرن ميونيخ.

ولم يتخذ بالاك حتى الآن قرارا بشأن مستقبله مع بايرن ميونيخ وسحب النادي العرض المغري الذي قدمه للاعب والذي يقضي ببقائه ضمن صفوفه أربعة أعوام أخرى. ويتردد أن قيمة العقد كانت ٣٠ مليون يورو (٢ر٣٦ مليون دولار) .



حالة إكزافي في تحسن

عبر لاعب نادي برشلونة الاسباني اكزافي هيرنانديز عن تفاؤله الشديد بالعودة الى الملاعب بعد العملية التي أجراها في ركبته.. وقال في تصريح للصحافة الأسبانية : «اشعر انني في تحسن بعد اجراء العملية إذا عاودت الركض وتحسنت حالتي بشكل كبير وفق ما خطط له ، سألعب في نهائي دوري الابطال بعد تأهل فريقي له»!! وقال ايضا : «شعور جميل ان تعود قبل مرحلتين مهمتين ، قبل نهائي الابطال الاوروبي ، وقبل كأس العالم في المانيا الصيف المقبل».. وعلق طبيب اكزافي بقوله : «اكزافي رائع ، يسير بخطى جميلة ثابته في علاجه ، بعد مرور (٤٥) يوما من اصابته» وقال ايضا : «اكزافي يقضي ست ساعات متواصلة يوميا لعلاج اصابته ، واتوقع انه سيختصر شهرا كاملا بتلك العزيمة».

آخر اختبار للألمان قبل كأس العالم

أعلن الاتحاد الالماني لكرة القدم أن منتخبه الوطني سيلتقي في آخر مبارياته الودية التي يخوضها استعدادا لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ مع نظيره الكولومبي في الثاني من يونيو المقبل في مونشنكلادباخ.

وقال يورغن كلينسمان المدير الفني للمنتخب الالماني: نشعر بالسعادة لأن آخر اختبار لنا قبل كأس العالم سيكون مباراة أمام منتخب قوي من أمريكا الجنوبية مشيرا الى ان هذه المباراة تعد اختبارا جيدا لمستوى المنتخب الالماني قبل خوض مباريات الدور الاول لنهائيات كأس العالم خصوصا مباراته أمام الاكوادور.

الأمن هدف الجميع في المونديال



أعلنت وزارة الداخلية الالمانية انها تعتزم وقف العمل باتفاقية شينغين الخاصة بحرية حركة الاشخاص في الدول الاعضاء بالاتحاد الاوروبي بصورة جزئية خلال فعاليات بطولة كأس العالم المقبلة لكرة القدم.

وقال متحدث باسم وزارة الداخلية في بيان انه سيتم مراقبة وثائق سفر المسافرين من الدول الاعضاء الموقعة على الاتفاقية وعزا ذلك الى حرص الحكومة الالمانية على ضمان الامن للمعنيين بمباريات كأس العالم لكرة القدم المقرر ان تنطلق في المانيا في التاسع من يونيو المقبل.

وأضاف المتحدث ان ايقاف العمل ببنود اتفاقية شينغين سيكون جزئيا وفي مناسبات معينة وليس على الدول الاعضاء او على المباريات كافة.

استبعاد يامبا

تخلف نجم خط دفاع منتخب أنغولا يامبا أشا لاعب نادي اتليتكو أفياكاو الانغولي عن تمثيل منتخبه في البطولة الأفريقية الحالية لثبوت تعاطيه المنشطات في آخر مباراة في التصفيات أمام رواندا في كيجالي وتم أخذ العينة الأولى في الرابع من نوفمبر الماضي وثبت أنها إيجابية ليتم إيقافه لمدة شهر ثم ثبتت إيجابية العينة الثانية ليستبعد من القائمة النهائية للفريق .

بين النادي والمنتخب

[illegible]

المنتخب الإيراني يخشى «العزلة» !!

ذكرت صحف ايرانية أن منتخبها قد يواجه ما وصفته بـ «مؤامرة» لعزله عن باقي المنتخبات قبل كأس العالم ٢٠٠٦ حتى لا يظهر بمستوى جيد في البطولة التي تستضيفها ألمانيا . وصرح ناصر نوآموز نائب رئيس الاتحاد الإيراني: «نواجه مؤامرات عديدة تهدف لعزلنا عن باقي المنتخبات في الفترة المقبلة حتى لا نقدم أداء مشرفاً في نهائيات كأس العالم المقبلة». وأخفق المنتخب الإيراني في الحصول على موافقة العديد من المنتخبات الأخرى على خوض مباراة ودية أمامه استعداداً لكأس العالم.

عيون سكولاري على منتخب إنكلترا

قال البرازيلي لويس فيليبي سكولاري المدير الفني للمنتخب البرتغالي لكرة القدم انه سيكون مهتماً بأن يصبح المدير الفني للمنتخب الإنكليزي خلفا للسويدي سفين غوران اريكسون إذا أصبح هذا المكان شاغراً بعد نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

ونقل عن سكولاري قوله في صحيفة «اوبزرفر» البريطانية : سأفكر باهتمام إذا تلقيت دعوة للعمل في إنكلترا ولكن لن استطيع الكلام بشأن ذلك إلا بعد انتهاء عقدي مع البرتغال».. وقال سكولاري الذي قاد المنتخب البرازيلي للفوز ببطولة كأس العالم عام ٢٠٠٢ بعد أن هزم انكلترا في دور الثمانية «أشعر بسعادة عندما يذكر اسمي للعمل مع ناد أو فريق انكليزي ولكن علينا احترام زملائنا في المهنة».

مورينهو يعتز بلقب الأفضل

قال مدرب نادي تشيلسي البرتغالي خوسيه مورينهو انه يعتز كثيرا بحصوله على المركز الأول في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لاختيار أفضل عشرين مدرب في العالم.

وقال ان النجاحات الكبيرة التي حققها تشيلسي قد أدخلته التاريخ من أوسع ابوابه وان الامل يحدوني في ان يتوج النادي مجده بالحصول على اللقب الأوربي. وقد كانت منطقة الشرق الأوسط حاضرة في الاستفتاء المذكور عندما توج مدرب اتحاد جدة الروماني إنجل يوردانيسكو بالمركز العاشر بفضل النجاح اللافت الذي حققه مع ناديه.

الطليان يراقبون غانا

رفضت اللجنة المنظمة لبطولة كأس الأمم الأفريقية الحالية لكرة القدم منح المدير الفني لمنتخب ايطاليا كازوتي البطاقة الخاصة لكبار الشخصيات لحضور مباريات البطولة.



وأكد مسؤول في اللجنة المنظمة أن كازوتي مطالب بالبحث لنفسه عن تذاكر لحضور أي مباراة يرغب في مشاهدتها.. وقد وصل المدير الفني لمنتخب ايطاليا إلى القاهرة لمراقبة منتخب غانا الشهير بلقب النجوم السوداء في جميع مبارياته في الأمم الأفريقية قبل مواجهته في بطولة كأس العالم التي تقام صيف العام الحالي في ألمانيا.

بعد تسع سنوات

قال روبيرت لويس غاسبار بأن مدافع نادي سبورتنيغ لشبونة البرتغالي بيتو سوف ينضم إلى نادي بوردو الفرنسي حسب ما ذكر في الموقع الرسمي لنادي سبورتنيغ حيث سينتهي عقده مع النادي البرتغالي في يونيو المقبل.

وسينضم بيتو البالغ من العمر (٢٩) عاماً إلى النادي الفرنسي بعد تسع سنوات قضاها مع النادي البرتغالي. وقال اللاعب بأن مسألة خروجه من النادي البرتغالي كانت اكثر القرارت صعوبة في مسيرته الاحترافية.

مكان سوشو

أصر مدافع نادي سوشو الفرنسي سليمان دياوارا بأنه يريد الانضمام إلى أحد الأندية الإنكليزية في هذا الموسم مفضلا ترك نادي سوشو .

وكان دياوارا قد جذب اهتمام مجموعة كبيرة من الأندية بعد الأداء الرائع الذي يقدمه مع نادي سوشو الفرنسي .

وقد ذكرت إدارة نادي بورتسموث أنها تراقب نجم نادي لوهافر السابق وانها ترغب بتعزيز صفوفها لما تبقى من الموسم .

وترغب ادارة نادي سوشو في بيع المدافع الدولي السنغالي بصفقة تبلغ ٤,٥ مليون يورو .

إيتو يرقص فرحاً



اكتشف صامويل إيتو نجم الكاميرون أن شعبيته جارفة في الاوساط الافريقية وأن الجماهير تلاحقه سواء في الفندق أو التدريب، وعندما سجل هاتريك من الأهداف في مرمى أنغولا، لم يتمالك نفسه من الفرحة، فأخذ يغني مع المشجعين المصريين الذين أحاطوا به ثم تحول إلى الرقص بسعادة بالغة واندمج معهم في مشهد مثير.

وقال إيتو إن الأهداف الثلاثة بداية مبشرة لفريقه وانه يعمل مع زملائه على رد الاعتبار للكرة الكاميرونية بعد فشلها في الوصول إلى المونديال. . وعلى العكس من إيتو، رفض مدرب الكاميرون آرثر جورج الربط بين تصفيات المونديال والمشاركة حالياً في مصر، وقال: اخفاقنا ذهب لحال سبيله وعلينا نسيانه، ونحن الآن في بطولة صعبة مختلفة تماماً، وسوف نتعامل مع كل مباراة باعتبارها منفصلة عما قبلها. وتمنى مدرب الكاميرون اللعب ضد مصر في النهائي ولم يكشف عن السبب!

دروغبا يخالف التعليمات!

اصدر المدير الفني لمنتخب كوت ديفوار، الملقب بـ«الأفيال» الفرنسي هنري ميشيل تعليماته الصارمة للاعبيه بعدم التحدث مع الإعلاميين خلال بطولة افريقيا الحالية والتزم الجميع بهذه التعليمات باستثناء نجم المنتخب، لاعب تشلسي الإنكليزي ديدييه دروغبا الذي أكد أن الجيل الحالي من اللاعبين قادر على تحقيق المزيد من الإنجازات. وقال: «لن نكتفي بالتأهل لنهائيات كأس العالم ولكن سنسعى أيضا للفوز ببطولة الأمم الافريقية».

وأضاف: «المجموعة الأولى التي نلعب فيها في البطولة تعد صورة كربونية عن مشوار في التصفيات خاصة وأنه سبق لنا الفوز على مصر وليبيا في هذه التصفيات».

نتائج أبرز مسابقات الدوري في العالم

نتائج الدوري الأسباني
الأسبوع العشرون

[illegible]	2-0	[illegible]
[illegible]	1-3	[illegible]
[illegible]	1-2	[illegible]
[illegible]	3-2	[illegible]
[illegible]	2-2	[illegible]
[illegible]	0-5	[illegible]
[illegible]	2-0	[illegible]
[illegible]	2-0	[illegible]
[illegible]	0-2	[illegible]
[illegible]	3-3	[illegible]

نتائج الدوري الإيطالي
الأسبوع الواحد والعشرون

[illegible]	1-1	[illegible]
[illegible]	0-3	[illegible]
[illegible]	4-1	[illegible]
[illegible]	3-0	[illegible]
[illegible]	0-2	[illegible]
[illegible]	1-2	[illegible]
[illegible]	1-1	[illegible]
[illegible]	1-2	[illegible]
[illegible]	0-2	[illegible]

نتائج الدوري الإنجليزي
الأسبوع الثالث والعشرون

[illegible]	0-1	[illegible]
[illegible]	0-5	[illegible]
[illegible]	0-2	[illegible]
[illegible]	3-2	[illegible]
[illegible]	1-0	[illegible]
[illegible]	0-0	[illegible]
[illegible]	1-0	[illegible]
[illegible]	1-1	[illegible]
[illegible]	0-1	[illegible]
[illegible]	1-2	[illegible]

نتائج الدوري البرتغالي
الأسبوع التاسع عشر

[illegible]	0-0	[illegible]
[illegible]	3-1	[illegible]
[illegible]	0-0	[illegible]
[illegible]	2-1	[illegible]
[illegible]	1-1	[illegible]
[illegible]	1-2	[illegible]
[illegible]	1-1	[illegible]
[illegible]	0-1	[illegible]
[illegible]	2-2	[illegible]

نتائج الدوري الإسكتلندي
الأسبوع الرابع والعشرون

[illegible]	1-1	[illegible]
[illegible]	4-1	[illegible]
[illegible]	1-3	[illegible]
[illegible]	0-1	[illegible]
[illegible]	1-3	[illegible]
[illegible]	3-1	[illegible]

نتائج الدوري الهولندي
الأسبوع العشرون

[illegible]	0-2	[illegible]
[illegible]	0-0	[illegible]
[illegible]	2-1	[illegible]
[illegible]	1-2	[illegible]
[illegible]	1-1	[illegible]
[illegible]	3-2	[illegible]
[illegible]	2-2	[illegible]
[illegible]	0-0	[illegible]
[illegible]	0-5	[illegible]

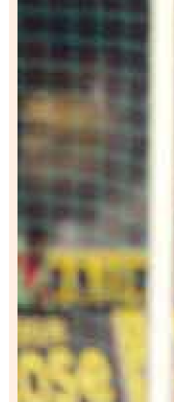
نتائج الدوري البلجيكي
الأسبوع التاسع عشر

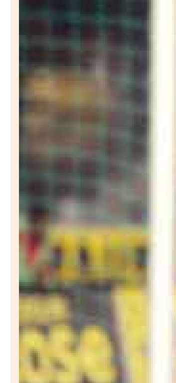
[illegible]	0-3	[illegible]
[illegible]	2-1	[illegible]
[illegible]	3-1	[illegible]
[illegible]	1-1	[illegible]
[illegible]	1-1	[illegible]
[illegible]	0-3	[illegible]
[illegible]	1-1	[illegible]
[illegible]	2-2	[illegible]
[illegible]	1-2	[illegible]

نتائج الدوري الفرنسي
الأسبوع الثالث والعشرون

[illegible]	1-3	[illegible]
[illegible]	1-2	[illegible]
[illegible]	4-1	[illegible]
[illegible]	0-1	[illegible]
[illegible]	2-0	[illegible]
[illegible]	0-0	[illegible]
[illegible]	3-1	[illegible]
[illegible]	1-1	[illegible]
[illegible]	1-1	[illegible]







جداول المباريات

الدوري الإسباني
الأسبوع الواحد والعشرون

السبت 28 يناير

20.00	[illegible]
22.00	[illegible]

الأحد 29 يناير

19.00	[illegible]
19.00	[illegible]
19.00	[illegible]
19.00	[illegible]
19.00	[illegible]
21.00	[illegible]
23.00	[illegible]

الدوري الإنجليزي
الأسبوع الرابع والعشرون

الثلاثاء 31 يناير

21.45	[illegible]
22.45	[illegible]
22.45	[illegible]
23.00	[illegible]

الأربعاء 1 فبراير

21.45	[illegible]
22.45	[illegible]
22.45	[illegible]
23.00	[illegible]
23.00	[illegible]
23.00	[illegible]

الدوري الألماني
الأسبوع الثامن عشر

الجمعة 27 يناير

22.30	[illegible]

السبت 28 يناير

17.30	[illegible]
17.30	[illegible]
17.30	[illegible]
17.30	[illegible]
17.30	[illegible]
17.30	[illegible]

الأحد 29 يناير

19.30	[illegible]
30: 19	[illegible]

الدوري الإيطالي
الأسبوع الثاني والعشرون

السبت 28 يناير

20.00	[illegible]
22.30	[illegible]

الأحد 29 يناير

17.00	[illegible]
17.00	[illegible]
17.00	[illegible]
17.00	[illegible]
17.00	[illegible]
17.00	[illegible]
17.00	[illegible]
22.30	[illegible]

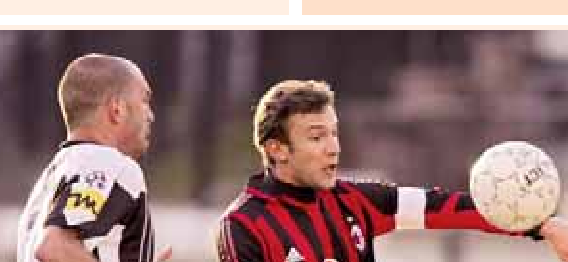
الدوري الفرنسي
الأسبوع الرابع والعشرون

السبت 28 يناير

19.15	[illegible]
22.00	[illegible]
22.00	[illegible]
22.00	[illegible]
22.00	[illegible]
22.00	[illegible]
22.00	[illegible]
22.00	[illegible]

الأحد 29 يناير

20.00	[illegible]
20.00	[illegible]



الدوري البرتغالي
الأسبوع العشرون

الجمعة 27 يناير

00.30	[illegible]

السبت 28 يناير

20.00	[illegible]
2.45	[illegible]

الأحد 29 يناير

19.00	[illegible]
19.00	[illegible]
19.00	[illegible]
22.17	[illegible]
24.15	[illegible]

الاثنين 30 يناير

23.30	[illegible]

الدوري الإسكتلندي
الأسبوع الرابع والعشرون

السبت 28 يناير

18.00	[illegible]
18.00	[illegible]
18.00	[illegible]
18.00	[illegible]
18.00	[illegible]

الأحد 29 يناير

17.00	[illegible]

أرقام وإحصائيات

الدوري الإسباني
- حصيلة الأهداف: 35
- الهداف:إيتو(برشلونة):18 هدفا
- البطاقات الصفراء: 52
- البطاقات الحمراء:لاشيء
- 13 إنتصارا متتاليا:برشلونة
- 8 مباريات متتالية بلا فوز:مالقا

الدوري الإيطالي
- حصيلة الأهداف: 28
- الهداف:توني(فيورونتينا): 21 هدفا
- البطاقات الصفراء: 45
- البطاقات الحمراء: 8
- 5 إنتصارات متتالية: روما
- 10 مباريات متتالية بلا فوز:إيمبولي

الدوري الإنجليزي
- حصيلة الأهداف: 18هدفا
- البطاقات الصفراء: 28
- البطاقات الحمراء: 3
- الهداف: فان نستروي(مانشستريونايتد): 16 هدفا
- 4 إنتصارات متتالية:إيفرتون
- 9 مباريات متتالية بلا فوز: ميدلزبره

الدوري الفرنسي
- حصيلة الأهداف: 27
- البطاقات الصفراء: 30
- البطاقات الحمراء: 3
- الهداف:باوليتا(ب.س.جيرمان): 14 هدفا
- 3 إنتصارات متتالية: بوردو
- 4 هزائم متتالية: ميتز

الدوري الإسباني
1- برشلونة: 49 نقطة من20مباراة
2- فالنسيا: 39نقطة من20مباراة
3- أوساسونا: 39 نقطة من 20 مباراة
4- ريال مدريد: 36نقطة من 20 مباراة
5- فياريال: 34 نقطة من 20 مباراة

الدوري الإيطالي
1- جوفنتوس: 56نقطة من 21 مباراة
2- إنترميلان: 48نقطة من 21 مباراة
3- ميلان: 46نقطة من 21 مباراة
4- فيورونتينا: 43نقطة من 21 مباراة
5- ليفورنو: 37نقطة من 21 مباراة

الدوري الإنجليزي
1- تشيلسي: 62نقطة من 23 مباراة
2- مانشستر يونايتد: 48نقطة من 23 مباراة
3- ليفربول: 44 نقطة من 21 مباراة
4- توتنهام: 41نقطة من 23مباراة
5- أرسنال: 37 نقطة من 22مباراة

الدوري الفرنسي
1- ليون: 54 نقطة من23مباراة
2- بوردو: 42 نقطة من 23 مباراة
3- أوكسير: 39نقطة من 23 مباراة
4- ليل: 37 نقطة من 23 مباراة
5- باريس سان جرمان: 37 نقطة من 23 مباراة

الدوري البرتغالي
1- بورتو: 43نقطة من 19 مباراة
2- بنفيكا: 40 نقطة من 19 مباراة
2- ناسيونال: 36نقطة من 19 مباراة
4- براغا: 36نقطة من 19مباراة
5- سبورتينغ لشبونة: 34نقطة من 19 مباراة

الدوري الإسكتلندي
1- سلتيك: 57نقطة من 23مباراة
2- هارت: 47 نقطة من 23مباراة
3- هيبيرنيان: 41 نقطة من 23 مباراة
4- رينجرز: 40 نقطة من 23 مباراة
5- كيلمارنوك: 36نقطة من 22 مباراة.

دوريات العالم



[illegible]

من كواليس كأس الأمم الأفريقية بالقاهرة

حكاية ميدو والشيشة وغرفة العناية المركزة!

تفاصيل الحكاية تقول أن والد النجم المصري أصيب بوعكة صحية في اليوم التالي لفوز المنتخب المصري على نظيره الليبي في افتتاح البطولة مما تطلب معه الأمر دخوله أحد المستشفيات الخاصة وبالتحديد مستشفى كليوباترا بضاحية مصر الجديدة، وعقب تناول طعام الإفطار وأداء المران الصباحي للمنتخب المصري.. عقد ميدو إجتماعا مع حسن شحاته المدير الفني للفريق وشرح له الموقف وطلب الاستئذان للخروج لزيارة والده المريض في المستشفى للاطمئنان على صحته خاصة وانه يعالج من مشكلة في القلب وبالفعل وافق المدير الفني على خروج اللاعب لكنه طلب في الوقت نفسه من الدكتور حسام الإبراشي عضو الجهاز الطبي التأكد مما قاله ميدو وهو ما حدث بالفعل، حيث تبين صدق اللاعب وبعدها بدقائق خرج ميدو من المعسكر واتجه إلى المستشفى لزيارة والده الذي كان محجوزا بغرفة العناية المركزة وبعد ذهابه إلى هناك ورؤية والده سأل لاعب المنتخب المصري عن الطبيب المعالج فأكد له المسئولون انه سيحضر بعد ساعة فما كان من اللاعب إلا أن أجرى اتصالات تليفونية ببعض أصدقائه لكي يقابلوه في أحد الكافتيريات القريبة من المستشفي وقضاء بعض الوقت معهم لحين حضور الطبيب المعالج لوالده، وحضر الزملاء والأصدقاء وجلس الجميع في المقهى إنتظارا لحضور الطبيب. إلى هنا ويبدو الأمر عاديا.. لكن ما حدث بعد ذلك يدعو للدهشة، فقد قام زملاء ميدو بتدخين الشيشة على مرأى جميع الجالسين والرواد وتردد أن ميدو قام بتدخين الشيشة أيضا لكن اللاعب نفى ذلك جملة وتفصيلا ورغم ذلك.. فقد تلقى حسن شحاته اتصالا هاتفيا من أحد المشجعين المصريين أكد له خلاله انه شاهد اللاعب وهو يدخن الشيشة في المقهى وطلب من المدير الفني ضرورة اتخاذ وقفة مع اللاعب وان تكون حاسمة وحازمة فأكد له شحاته انه سيتصرف في الأمر بمعرفته وفي هدوء..

شحاته يلوم ميدو ويعنفه . .

وتشير باقي التفاصيل إلى أن المدير الفني للمنتخب المصري عقد اجتماعا منفردا مع اللاعب.. وسأله عن حالة والده في البداية ثم سأله عن حقيقة جلوسه على أحد المقاهي وتدخينه للشيشة ففزع اللاعب وراح يؤكد للمدير الفني ان هذا لم يحدث وان القصة كلها انه جلس مع بعض أصدقائه على المقهي لحين حضور الدكتور المعالج لولده لكنه لم يدخن الشيشة معهم مطلقا.. حسن شحاته لم يكن أمامه سوى ان يصدق اللاعب لكنه عنفه كثيرا في نفس الوقت لسببين، الأول هو جلوسه على المقهى مع مجموعة تدخن الشيشة، والثاني هو إرتداؤه للزي الرسمي للمنتخب المصري في مكان كهذا، فتقبل اللاعب التعنيف واللوم ووعد المدير الفني بعدم تكرار ذلك مستقبلا لتنتهي القصة عند هذا الفاصل لكن يبقى ميدو في دائرة الشك خاصة وأنها ليست المرة الأولى التي يتم إتهامه بالتزويغ من المعسكرات من أجل الشيشة، حيث تكرر الموقف قبل بطولة كأس الأمم الافريقية الماضية وكانت شائعات كثيرة قد تناثرت خلال الأيام الماضية حول قيام ميدو بحجز جناح خاص لزوجته في نفس الفندق الذي يقيم به المنتخب المصري..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

بعد انضمامه لنادي المائة . . عبدالظاهر السقا يؤكد :

أحلم بتحطيم رقم حسام حسن . . وسأقبض على دروجيا!

أبدى عبد الظاهر السقا نجم دفاع المنتخب المصري المحترف في صفوف فريق قونيا سبورت التركي سعادته البالغة بالإنضمام لنادي المائة عقب مشاركته في مباراة مصر مع المغرب، حيث كانت المباراة رقم مائة في تاريخه الدولي وهوايضا سادس لاعب مصري ينضم لنادي المائة الدولي بعد حسام حسن الذي لعب ١٦٥ مباراة وإبراهيم حسن الذي لعب ١٢٥ مباراة وهاني رمزي المحترف بألمانيا ولعب ١٢٤ مباراة وأحمد حسن لاعب بشكتاش التركي ولعب ١١٣ مباراة ونادر السيد حارس مرمي الأهلي ولعب ١١٠ مباريات وقد حرص عبد الظاهر السقا على إبلاغ الخبر لزملائه وأعضاء الجهاز الفني للمنتخب وإخراج صورة من الإحصائية الموجودة على موقع الفيفا وإطلاع الجميع عليها.. عبد الظاهر قال: انضمامي لنادي المائة له مردود كبير علي حيث كانت إحدى طموحاتي الانضمام لنادي الكبار والعظماء لكن مشواري مازال طويلا وأحلم أن أحطم الرقم القياسي للعميد حسام حسن الذي منح جميع لاعبي المنتخب حق الحلم وأضاف عبد الظاهر السقا ان الأداء أمام الفريق الليبي كان منطقيا إلى حد كبير خاصة وان مباريات الافتتاح تشهد مفاجآت كثيرة وكان هناك خوف من تكرار هذه المفاجآت أمامنا مؤكدا انه بغض النظر عن نتيجة لقاء المغرب فإن اللاعبين وجهازهم الفني لديهم رغبة أكيدة في الوصول للمباراة النهائية.. عبدالظاهر السقا قال أيضا: انه تلقى تعليمات من حسن شحاته لكي يتولى رقابة الإيفواري الخطير دروجيا خلال مباراة الفريقين معا في ختام مباريات الدور الأول وكان عبد الظاهر السقا قد لعب أول مباراة دولية مع المنتخب المصري في الثامن من يونيه عام ١٩٩٧ وكانت أمام تونس في تصفيات كأس العالم وانتهت بالتعادل السلبى.. كما سبق له المشاركة في ١٧ مباراة خلال خمس بطولات في كأس الأمم الأفريقية بينما فاز باللقب مرة واحدة عام ٩٨ ببوركينا فاسو.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تشاجر مع مدرب توجو . . خالف تعليمات موناكو . . وحكم عليه بالسجن والغرامة

أديبايور . . المتمرد!!

بات اسم اللاعب ايمانويل أديبايور نجم منتخب توجو مرتبطا بالتمرد على ناديه وعنوانا للتعالى على مدربيه والنظر الى رفاقه على أنهم الأقل موهبة، وأنه الأفضل والأجدر بكل شيء .. والأسبق الى أى شيء!

احساس الأنا الذى يعيشه أديبايور منذ بزوغ نجمه على المستطيل الأخضر أحدث له أزمات كبيرة وخطيرة سواء مع ناديه السابق موناكو الفرنسى الذى تركه قبل بضعة أيام ووقع لنادى الارسنال الانجليزى أو مع الجهاز الفنى لمنتخب بلاده الذى يقوده النجم النيجيرى ستيفان كيشى.

الاحساس بـ «الانا» . . !

الاحساس بالأنا تجلى فى أزهى صوره فى أولى مباريات توجو بالبطولة الافريقية فى القاهرة إذ لم يشركه كيشى من بداية المباراة أمام الكونغو الديمقراطية التى أقيمت السبت الماضى وانتهت بخسارة توجو بهدفين نظيفين بل دفع به فى الدقيقة التاسعة والخمسين بدلا من اللاعب اولو فادي.. وفى اليوم التالى لتلك المباراة بدا اديبايور غاضبا وثائرا وساخطا على المدرب والمنتخب وغير راض على الجلوس فوق دكة البدلاء.. وبرزت ثورته وتمرده وغضبه من خلال تأكيده على انتهاء علاقته بنهائيات كأس الأمم الافريقية ورحيله عن القاهرة وتأكيده على الاتصال بالفرنسى أرسن فينجر المدير الفنى لفريق الأرسنال ليعرف ما اذا كان سيسافر من القاهرة الى بريطانيا مباشرة أم انه سيتجه الى بلاده للبقاء الى جانب والدته المريضة لحين انتهاء البطولة يوم ١٠ فبراير المقبل!

أما كيشى فبرر عدم اشراكه لهذا اللاعب من بداية المباراة رغم انه من طراز الهدافين فقال: صباح المباراة التقيت أديبايور وقلت له إنه لن يشارك المنتخب من البداية لأنه لم يلعب منذ فترة طويلة كما انه كان منشغلا طيلة الأيام الماضية بانهاء عقده مع موناكو الفرنسى والتوقيع مع الارسنال.. ولكن وقبل بدء المباراة بقليل ولأسباب فنية طلبت منه إعداد نفسه فرفض وقال: لا أريد اللعب!.. أديبايور طفل مدلل وهو خارج عن النظام واذا كان يعتبر نفسه نجما فلتكن تصرفاته على هذا الأساس كما يفعل صامويل ايتو مع الكاميرون وديديه دروجبا مع كوت ديفوار.. وعموما إذا أراد الرحيل فليرحل .. أما بالنسبة لى فهو لا يزال أحد أعضاء المنتخب!

علاقات سيئة مع زملائه ايضا . . !

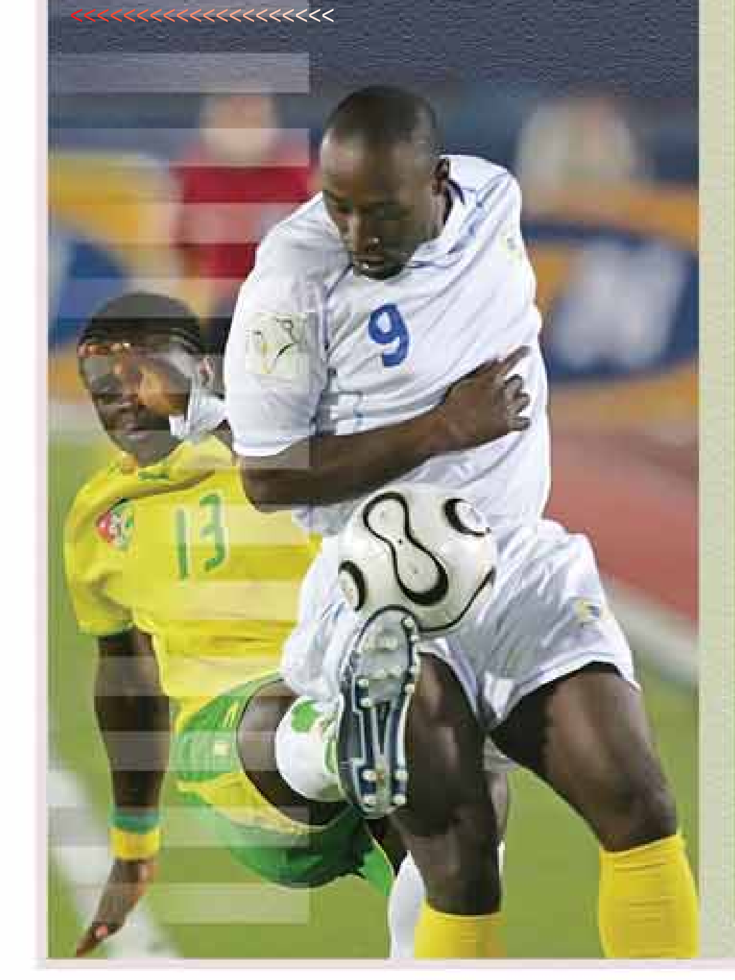
واذا كانت كلمات كيشى تعبر عن سوء العلاقة التى تربطه والطفل المدلل حسب قوله فان علاقة هذا اللاعب بزملائه لم تتخط هذا الاطار حيث ساءت هى الأخرى حتى إنهم ينتظرون لحظة رحيله عن المنتخب وعن البطولة وهو ما بدا واضحا من خلال التصريح الذى أدلى به جان بول أبالو كابتن المنتخب والذى قال: لسنا فى حاجة الى أديبايور ويستطيع الرحيل فى أي وقت يشاء .. وهو لم يخن زملاءه فحسب انما خان كذلك الشعب التوجولى بأسره!

ومشكلة أديبايور مع منتخب بلاده ومع مدربه النيجيرى ليست بجديدة على هذا اللاعب إنما تأتى ضمن حلقة فى سلسلة مشكلاته منذ أن غزا المستطيل الأخضر وفرض موهبته على الملاعب الأوروبية حيث سبق وان اتسعت هوة الخلاف بينه وبين ناديه السابق موناكو بسبب التمرد على التدريبات تارة وللغياب بعذر وبدون عذر تارة أخرى مما دفع ميشيل باستور رئيس النادى الى اتخاذ قرار بتوقيع عقوبة مالية عليه بالخصم من راتبه الشهرى علاوة على إيقافه الى أجل غير مسمى حتى تنظر ادارة النادى فى أمره .. وتحسبا للوصول مع هذا اللاعب الى طريق مسدود تعاقد موناكو مع الثنائى الايطالى ماركو دى فايو وكريستيان فييرى فى موسم الانتقالات الشتوية ليكونا بديلين لهذا اللاعب فى حالة رحيله والاستغناء عنه .. وحانت لحظة الخلاص ولم يجد موناكو بدا سوى التخلص من هذا اللاعب وطى صفحة مشكلاته وخلافاته الى الأبد واستغنى عنه للارسنال الانجليزى عله ينجح فى ترويضه مقابل عشرة ملايين يورو..

هكذا هو خارج الملعب!!

ولم يكن التمرد على اللعب مع موناكو الذى قدم اليه فى شهر سبتمبر عام ٢٠٠٣ قادما من ميتز هو السبب الوحيد الذى عجل برحيله عن الامارة الفرنسية ولا سنه الصغيرة أو نضوب موهبته كانتا السبب فى الاستغناء عنه لأنه ببساطة لا يزال فى الحادية والعشرين من العمر أى انه يستطيع العطاء لسنوات كما انه من طراز الهدافين حيث اعتلى قمة الهدافين فى التصفيات الافريقية برصيد أحد عشر هدفا وبفارق هدفين عن النجم الايفوارى ديديه دروجبا المحترف فى تشيلسى الانجليزى .. إنما يرجع السبب الحقيقى الى مشاغبات هذا اللاعب بحكم سنه الصغيرة وكثرة مشكلاته داخل وخارج أرض الملعب منها قيادته بسرعة جنونية وهو يجلس أمام مقود سيارته الـ «بى ام دبليو» رباعية الدفع، مما عرضه الى حادث سير صدم خلاله سيدة فرنسية تبلغ من العمر ٦٠ سنة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



جولة الصباح

■ الفنى النيجيرى اوجستين اجوافون (٤٠ سنة) ابدى اعجابه بشاطىء مدينة بورسعيد الممتد على البحر المتوسط والذى يصل الى ١٢ كيلومترا . . وقد اعتاد الرجل منذ قدومه للمدينة . . القيام بجولة فى الصباح المبكر على الشاطىء مشيرا الى استمتاعه الشخصى واستفادته الصحية من " السير " بجوار مياه البحر .

الايقاف لمدة عام ينتظر بشير التابعى

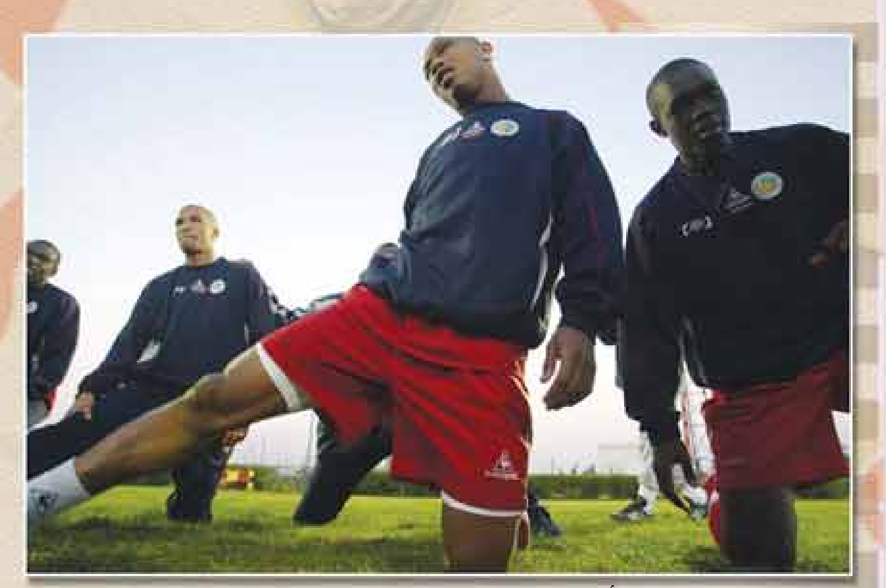
[illegible]

شعبية اوكوشا

اوكوشا نجم نيجيريا وكابتن فريقها الوطنى (٣٣ سنة) يحظى بشعبية طاغيه فى بورسعيد ويلتف حوله المشجعون فى كل مران لأخذ الصور التذكارية والتى كثيرا ما عطل بدء المران النيجيرى عن موعده المقرر .



لقي السنغالى الحاج ضيوف مهاجم فريق بولتون الإنجليزى استقبالا خاصا عند وصوله مع منتخب السنغال إلى مدينة الإسماعيلية للمشاركة في البطولة الإفريقية الـ ٢٥ . كان في استقباله وزملائه السمسمية والطبول ورقص الجميع مع فرقة الفنون الشعبية بالمدينة . . الحاج ضيوف أكد أن هذه البطولة تعد أقوى بطولة ليس على مستوى القارة السمراء فقط وإنما في العالم أيضا فهناك أربعة منتخبات تأهلت لنهائيات كأس العالم بالمانيا وتريد أن تؤكد جدارتها ومعهم تونس حامل اللقب في مواجهة ستة منتخبات آخرى تملك الإمكانيات والتاريخ وتريد التعويض ولذلك فسوف تكون المنافسة والمباريات غاية في الصعوبة والندية . . وقال الحاج ضيوف أن منتخب مصر سوف يجد صعوبات عديدة تحول دون وصوله إلى اللقب الإفريقى وخاصة أنه يلعب في مجموعة صعبة للغاية ولكنه إذا نجم في تجاوزها والعبور إلى دور الثمانية فإنه سيكون له فرصة جيدة .





رقص على أنغام السمسمية . . !

الحاج ضيوف : طريق مصر للقب الإفريقي صعب

وعن منتخب السنغال وفرصته في البطولة قال مهاجم فريق بولتون الإنجليزى أن ظروف السنغال الآن أفضل مما كانت عليه خلال مشوار التصفيات المؤهلة لكأس العالم وهناك إصرار وتصميم على الوصول للقب الافريقي.

تشاجر في حانة . . بصق على مشجع . . قاد وهو مخمور . . وتهرب من دفع الرسوم

ضيوف يدفع الثمن ..!

لم يعد يمر شهر إلا وتتردد أخبار تفيد بارتكاب اللاعب السنغالي الحاج ضيوف حماقات ومخالفات لا ترقى لسمعته ومستواه وأدائه وهو فوق المستطيل الأخضر حتى إنه بات مادة صحفية دسمة خاصة بعد انتقاله للعب في الدوري الانجليزي .. فقبل ثلاثة أيام فقط من انطلاق البطولة الافريقية أغلقت احدى المحاكم السنغالية ملف آخر حماقات هذا النجم الكروي والتي ارتكبها وهو فاقد الوعى في احدى حانات العاصمة السنغالية دكار في يوليو من العام الماضى .. ففي تلك الحانة ظل ضيوف يمارس هوايته في احتساء الخمور ومعاكسة زبائن الحانة من النسوة اللاتى اعتدن الذهاب الى تلك الأماكن ..

حكايته مع «عيشة با» . . !

وكانت «عيشة با» ، الزوجة السابقة لزميله خليلو فاديجا المحترف معه في بولتون الانجليزى ، من بين تلك السيدات اللاتى تعرضن لمضايقات ضيوف من سب وقذف وضرب بالكؤوس المليئة بالمشروبات الكحولية وزجاجات الخمور مما دفعها الى رفع دعوى قضائية تداولتها المحاكم السنغالية بعد حصولها على تقرير طبى يفيد بعدم قدرتها على العمل خمسة وعشرين يوما متواصلا .. وطالب المدعي في تلك القضية المدنية معاقبة ضيوف بالسجن لمدة ستة أشهر ولكن المحكمة حكمت بغرامة تبلغ قيمتها ٩١٨ دولارا لصالح تلك السيدة التي تنوي مقاضاته أيضاً لتحصل على ما تريده سواء برفع الغرامة المالية أو بوضعه خلف قضبان السجون ومن ثم تدمير مستقبله المادي والكروي.

ودافع ديمبا سيري محامي ضيوف عن موقف موكله وقال إن الزوجة السابقة لخليلو فاديجا حاولت التحدث معه عن أمور تخصها وتخص زوجها السابق بحكم معرفته بهما واحترافه معه في بولتون الانجليزى ولم يعرها ضيوف انتباها مما جعلها تعترض طريقه في محاولة لايقافه واجباره على سماعها.. وكان الرد الطبيعى والمنطقى أن يحاول ضيوف التخلص منها للخروج من الحانة فدفعها دفعة خفيفة لا ترقى الى ايذائها أو اصابتها كما قالت في شكواها للمحكمة.. واعتبر المحامى أن ضيوف يدفع ثمن شهرته وصيته الذائع سواء في بريطانيا أو في السنغال.. أما ضيوف نفسه وبمجرد علمه بالغرامة وبتفاصيل القضية وهو في القاهرة ضمن لاعبى المنتخب السنغالي المشارك في البطولة الافريقية فقد نفي عن نفسه تلك التهمة مؤكدا انه دفعها ولكن بشكل لا يؤذيها مطلقاوقال: اعترف بالخطأ الذى ارتكبته في حق تلك السيدة ولكنى لا أستطيع الاعتذار لأننى ببساطة لم أفعل شيئاً يستحق الاعتذار!

وقضية ضيوف مع الزوجة السابقة للاعب خليلو فاديجا ليست الأولى وربما لن تكون الأخيرة حيث سبق وتورط في أكثر من قضية منذ انتقاله للعب في الدوري الانجليزي سواء حين كان في صفوف ليفربول الذي انتقل اليه عقب نهائيات كأس العالم بكوريا واليابان عام ٢٠٠٢ قادما من لانس الفرنسى مقابل ٢٠ مليون دولار أو مع بولتون ناديه الحالى الذى انتقل اليه معارا من ليفربول ثم وقع معه عقدا لمدة أربع سنوات في يونيو من العام الفائت ..

مخمور ويبصق على أحد المشجعين ..!!

وأبرز تلك القضايا كانت بسبب بصقه على مشجع في احدى مباريات الدوري الانجليزي واعترافه بهذا العمل المشين مما عرضه لدفع غرامة فرضتها عليه احدى المحاكم الانجليزية في نوفمبر من العام الماضي وقدرها ٥٠٠ جنيه استرليني أى حوالى ٨٨٠ دولارا.. والقبض عليه وهو مخمور في أثناء القيادة مما تسبب في منعه من القيادة لمدة سنة .. وتهربه من سداد رسوم المشاهدة التليفزيونية.

وإذا كانت هذه الأفعال المشينة نالت من سمعة ضيوف ووضعته في موقف لا يحسد عليه فان المنتخب السنغالي ناله هو الآخر جزءا من تلك الأعمال بتأثره بغياب هذا اللاعب في مبارياته الأولى بالتصفيات الافريقية المؤهلة للمونديال المقبل بسبب ايقافه في اللقاءات الأربعة الأولى بالتصفيات تنفيذا للعقوبة التي وقعها عليه الاتحاد الافريقي لتصرفاته غير الرياضية في دور الثمانية ببطولة كأس الأمم الافريقية الماضية عام ٢٠٠٤ .. وبعدما أنهى عقوبة الايقاف وجهت اليه الدعوة للمشاركة في لقاء منتخب بلاده أمام ليبيريا في مونروفيا غير انه ترك الفندق الذي كان يقيم فيه المنتخب السنغالي وأمضى ليلة في أحد الملاهي الليلية مما اضطر المدرب جيه ستيفان المدير الفني السابق للمنتخب السنغالي الى استبعاده من تلك المباراة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

رادويد ديكوفيتش المدير الفنى لفريق غانا الشهير . . اسم مجهول فى القارة السمراء . . لكنه يحاول ان يصنع البداية فى هذه البطولة التاريخية . . ومعه دار هذا الحوار السريع .

المدير الفني لمنتخب غانا :

رفضت «الزفة» لمابعد الكأس . . !!

< تقدم اوراق اعتمادك لاول مرة فى هذا المحفل الافريقى.

- توليت من قبل منتخب رواندا، ولم اقدم اوراق اعتمادى نظرا لضعف الامكانيات وقلة الموارد وصعوبة التكيف مع ظروف المعيشة .. ثم انتقلت قبل ثمانية اشهر الى غانا ، وقبلت العرض بلا تردد لان غانا بلد افريقى له وزنه الكروى ويقود قافلة المواهب فى غرب القارة ، ونجحت فى الوصول الى نهائيات كأس العالم فى اول انجاز لها فى هذا الاتجاه وقدمت بالفعل اوراق اعتمادى ثم الان نحاول انتزاع كأس القارة السمراء.

< البطولة تختلف عن التأهل لكأس العالم الاقل صعوبة؟

- ادرك ذلك ففى هذه البطولة فرق كبيرة جريحة لعدم الوصول لنهائيات المونديال وفيها خمسة فرق حققت الامنيات . والفرق التى لم تصل بعضها لعب الحظ دورا كبيرا فى عدم وصولها مثل الكاميرون والمغرب والسنغال ومصر. كل هذا يؤكد ان البطولة ستكون شرسة وعنيفة.

< وما موقع غانا من المنافسة

- موقع البطل الذى اعتاد اللعب على البطولات جئنا لنلعب على الكأس والبطولة، ولن نتحول الى شهودعيان.. نحن ننافس بقوة ولن نتنازل عن هذا الحق المشروع

< مجموعتك صعبة ومعقدة ولا يسهل التنبؤ بمن سيصل للربع النهائى؟

- صعبة لوجود نيجيريا والسنغال وهما قوتان ضاربتان فى القارة سيلعبان على البطولة وليس على المجموعة فقط وهناك زيمبابوى هذا الفريق المكافح الذى سيحاول اثبات وجوده وربما يكون احد المفاجآت واعتقد ان القرعة ظلمت المجموعة الرابعة تماما .

< توقفت غانا عن انجاب المواهب بعد عبيدى بيليه

- اتصوران لاعبا بامكانيات مايكل ايسين لا يقل عن بيليه ولكنه غير متواجد معنا للاصابة وكذلك سول مونتارى.. لدينا كفاءات ومواهب عالية مثل: كوفور ومارتينيز، والفريق يعتمد على الجماعية فى الاداء.. وهذا ما يميزه.

< وانطباعك عن مباريات المجموعات الاخرى.

- القوى الكروية كشرت عن انيابها مبكرا مثل مصر، كوت ديفوار، فى المجموعة الاولى . والكاميرون فى الثانية وتونس فى الثالثة، والمفاجأة التى اذهلتنى ارتفاع مستويات الكونغو مع لوروا الفرنسى وتونس التى قدمت اجمل كرة فى المرحلة الاولى وقدمت فريقا بقوة وجنوب أفريقيا وغينيا.

< من الذى لفت نظرك من نجوم الفرق الاخرى؟

- ميدو من مصر لاعب توتنهام الانجليزى.. يملك امكانيات عالية ولديه اصرار واضح على تحقيق انجاز لفريقه .. ايتو الرهيب نجم الكاميرون وبرشلونه الاسبانى انه المحطة الفاصلة فى البطولة .. سانتوس البرازيلى مهاجم تونس يختصر المسافات ويقلب النتائج فى لحظات كما فعل امام زامبيا.

< لماذا رفضت زفة الفرقة البورسعيدية فور وصولك ارض المدينة؟

- طلبت الا يشاركنا احد فى الزفة وعندما رفضوا .. قلت لنؤجلها لما بعد فوزنا بالكأس حتى تكون لنا وحدنا دون مشاركة من احد .

< انهزمت امام نيجيريا فى الافتتاح فكيف ستفوز بالبطولة؟

-لم نكن نستحق الهزيمة.. والنتيجة العادلة هي التعادل وسنلعب للفوز فى المباراتين القادمتين لنضمن المركز الثانى على الاقل ونصعد للدور ربع النهائى.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حملة تبرعات

■ مصطفى كامل محافظ بورسعيد قاد حملة تبرعات لدعم اللجنة المنظمة للبطولة ودعم تذاكر المباريات من اجل تدبير الفارق بين القيمة الرسمية للتذكرة والقيمة المخفضة من اجل التحفيف عن كاهل المواطن البورسعيدى الذى لا يستطيع دفع ٢٥ جنيها قيمة تذكرة الدرجة الثالثة حيث تم توفيرها بخمسة جنيهات فقط بعد ان ساهمت التبرعات فى عملية التخفيض وزيادة الإقبال .

سوق عكاظ فى المؤتمرات الصحفية . . !

في الوقت الذي بذلت فيه اللجنة المنظمة لبطولة الأمم الافريقية مجهودات كبيرة من أجل الظهور بصورة مشرفة أمام الأجانب . . فان تنظيم المؤتمرات الصحفية تحول إلى سوق عكاظ .

فى اليوم الأول للبطولة تم الفشل فى تنظيم المؤتمر الصحفى لمباراة مصر مع ليبيا واعتذر المسئولون بحجة ظروف الافتتاح .

ولكن الصورة تكررت فيما بعد فى مباراة كوت ديفوار مع المغرب . . الزحام حول دروجبا كابتن الأفيال ونورالدين نايبت كابتن أسود الأطلسى والمدربين كان كبيرا وكان الجميع يتحدث في نفس الوقت . . ففي الوقت الذي كان دروجبا يتحدث . . تركه العديد من الصحفيين والتفوا حول نايبت .

بجانب أنه لم تكن هناك كراس . . ودفع ذلك هنري ميشيل المدير الفني لكوت ديفوار للتهديد بعدم حضور المؤتمر الصحفي مرة آخرى .

وثبت أن سبب ذلك يرجع إلى خروج تصريحات صحفية لأفراد ليسوا صحفيين ومن بينهم السائق الخاص بأحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة الذي يجلس في مقصورة الإعلاميين . .!!

مدرج الجيش

■ المدرج الشرقى من استاد بورسعيد تم تخصيصه لرجال القوات المسلحة المصرية والذين يساهمون في انجاح البطولة ويشار اليهم بأنهم اصحاب الدور الاعظم في نجاح حفل الافتتاح وفي اجراء الترميمات اللازمة لجميع ملاعب البطولة .





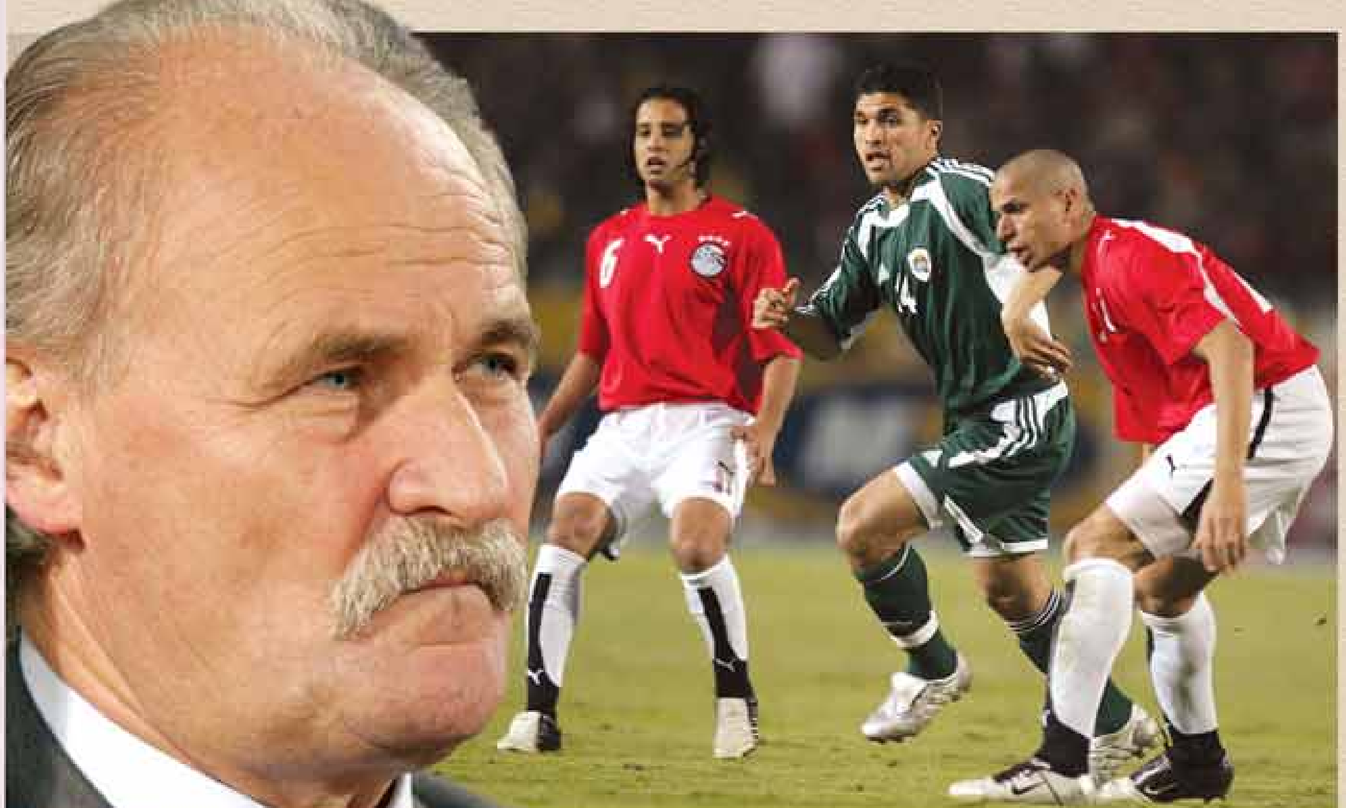
تزوير التذاكر . .!!

■ تذاكر مباريات المجموعة الرابعة فى المرحلة الاولى ، التى اقيمت يوم الاثنين الماضي فى بورسعيد . . تم طرحها في الاسواق المحلية قبل بدء مباريات المجموعة بساعات معدودة . . التأخير يرجع لتأخر المطبعة المكلفة بطبع تذاكر البطولة باتفاق مسبق تفاديا لحدوث تزوير فى التذاكر .

وزير الشباب والرياضة النيجيرى يحدد بطل أفريقيا!

مقاعد خاصة

■ المقصورة الرئيسية لاستاد بورسعيد خصصت اللجنة المنظمة للبطولة الـ ٦٥ مقعدا فى مقصورة كبار الزوار لأعضاء الكاف واعضاء مجلس الشعب والشورى ومحافظ الاقليم وكبار الضيوف وحوالى ٣٦٠ مقعدا للصحفيين الافارقة ومندوبى وكالات الابناء العالمية وتم الغاء التذاكر ذات الفئة ٥٠٠ جنيه نظرا لضيق المقصورة .



الكرواتى «ايليا لوكا ريفيتش» المدير الفني للمنتخب الليبي :

سوء الحظ سبب خسارتنا أمام مصر . .!!

يعتبر «إيليا» من أشهر المدربين فى كرواتيا خاصة بعد فوزه بالدوري الكرواتي عام ٩٩ مع نادى دينامو زغرب أحد أكبر الأندية الكرواتية وحصل من قبل على كأس كرواتيا عام ٩٢ مع فريق انكر زابريسش.

حرصنا على التحاور مع المدرب الكرواتى الذى يحمل على عاتقه مهمة إرضاء جماهير الكرة الليبية وأيضا العربية على الرغم من كونه دائما على حافة الهاوية و يبقى مهددا بالإقالة بين الحين والآخر.

إيليا أجاب بصراحة أحيانا ودبلوماسية أحيانا أخرى على الأسئلة التى طرحناها عليه و كان معه هذا الحوار:

> فى البداية: ما أسباب خسارة المنتخب الليبي أمام مصر في افتتاح بطولة الأمم الأفريقية؟

- يوم الافتتاح لم يكن يوم المنتخب الليبي على الاطلاق.. و تعرضنا للهزيمة بثلاثة أهداف كلها خارج نطاق اللعب أي من ضربات ثابتة فالهدف الأول من كرة عرضية و الثاني من ركلة حرة و الثالث من ضربة جزاء و أعتقد أن سبب الخسارة هو سوء الحظ.

> ولماذا اكد الجميع أن المنتخب الليبي استحق الهزيمة؟!

- بالطبع ليست هذه أسباب الهزيمة فقط وأنما كان الضغط الكبير الذي تعرض له اللاعبون أثر سلبيا وأيضا غياب بعض اللاعبين المميزين مثل نادر كاره و أحمد المصلى و شوشان بجانب إصابة طارق التائب.

> هل كان عدم اشتراك التائب فى التشكيل الأساسي بسبب الإصابة فقط أم بسبب وجود خلاف حاد بينكما؟

- لم أدفع بالتائب في التشكيل الأساسي أمام مصر بسبب الإصابة فقد غاب لمدة ٣ أسابيع عن تدريبات الفريق و خاض معنا مرانا واحدا فقط و بالتالي لم ينسجم مع باقي اللاعبين و قد كانت إصابته واضحة و معروفة للجميع.

> كلامك يؤكد أنك لست على خلاف مع التائب؟

- لم يكن لى أى مشكلات أو خلافات مع أي لاعب و بالتالي لا يوجد خلاف بيني و بين التائب لكن المشكلة كانت بسبب الصحافة التي ضخمت من الموضوع و أحدثت خلافا بيني وبين اللاعب دون أن أدرى لكن من وجهة نظري أن الموضوع ببساطة يتلخص في أن المنتخب الليبي يشارك فى بطولة أفريقيا لأول مرة منذ سنوات وطارق التائب لا يريد أن يضيع هذه الفرصة على نفسه حتى لو كان على حساب إصابته.

> هل افتقد المنتخب الليبي وجود المهاجم أحمد المصلى؟

- بالتأكيد نفتقد أحمد المصلى بشدة لكنه في الفترة الأخيرة لم يستعد مستواه بسبب إصاباته المتكررة وللأسف الشديد تلاحقه الإصابات بصورة غريبة آخرها كانت أصابته في العمود الفقري ويعتبر شيئا صعبا على أي لاعب أن يكون هكذا دائما.



الدوري الليبي هو المتهم فى تراجع مستوى المنتخب . .!!

> هل أنت راض عن فريقك حاليا؟

- أنا راض جدا عن اللاعبين لكنى غير راض عن الاستعداد للبطولة وأعتقد أن ضعف الدوري الليبي يعتبر شيئا هاما في ضعف مستوى المنتخب بجانب عدم تطوير أي لاعب لمستواه وقلة اللاعبين المحترفين.

> هل تتابع الدوريات العربية المختلفة؟

- نعم أتابع الدوري المصري والسعودي والإماراتي والقطري والتونسي.

> ما رأيك في الدوري القطري على وجه الخصوص؟

- أتابع الدوري القطري عن طريق قناة الجزيرة التي تذيع مباريات الدوري باستمرار وأنا معجب للغاية بأندية العربي والسد والريان وللعلم فقد أقمنا معسكرا مغلقا في قطر قبل بطولة الأمم الأفريقية تابعت الكرة القطرية عن قرب ولعبنا أمام المنتخب القطري أثناء معسكرنا هناك لكننا انهزمنا بهدفين.

> ألست حزينا على وضع المنتخب الليبي في المجموعة الأولى بالبطولة الأفريقية؟

- لقد واجهنا حظا سيئا وو قعنا في مجموعة صعبة للغاية أعتبرها مجموعة الموت فنحن مع ثلاثة فرق مرشحة لنيل اللقب و لقد بذلنا جهدا كبيرا و فى النهاية النتائج ليس لى دخل بها.

> وهل خرج المنتخب الليبي بأي إيجابيات من هذه الدورة؟

- بالطبع فأفضل شئ بالنسبة لنا عدم الاستسلام حتى آخر لحظة وهذا شئ جيد.

> من اللاعب الذي لفت انتباهك في بطولة أفريقيا؟

- البطولة بها مجموعة طيبة من اللاعبين الميزين لكنى معجب للغاية بالكاميروني صامويل إيتو.

> هل سترحل عن المنتخب الليبي بعد البطولة؟

- ولماذا أرحل عن ليبيا وقد بذلت كل ما في وسعى لكن في النهاية مصيري يحدده المسئولون في اتحاد الكرة الليبي وأنا فخور بالمجهود الذي بذلته خاصة بعد أن أصبح المنتخب يضم نخبة من النجوم الشباب الذين سيعطون للمنتخب الليبي الكثير في المرحلة المقبلة ودفعي بهؤلاء الصغار شجاعة كبيرة منى.

> من وجهة نظرك ماذا تحتاج الكرة الليبية؟

- الكرة الليبية تحتاج لأشياء هامة جدا أهمها التنسيق والإعداد والتطوير على فترة طويلة ولابد من إقامة دوري قوى وبدون ذلك لن يتحقق شئ.

> هل وجدت مساندة من المسئولين في ليبيا خلال الفترة الماضية؟

- من عاداتى عدم تسلم أي عمل إلا بعد الاتفاق على كافة الخطوط العريضة لكنى لا أتكلم بطبعي عن السلبيات التي تواجهني ولقد قمت بتدريب المنتخب الليبي من قبل ولي شرف قيادته في بطولة الأمم الأفريقية في مصر وأعطيت مجهودي الكامل للمنتخب الليبي وساعدني كل المسئولين بقدر ما استطاعوا.



أتابع الدوري القطري ومعجب بالسد والعربي والريان

> لقد قمت بتولي مهمة المدير الفني للمنتخب الليبي من قبل وتمت إقالتك فلماذا عدت مرة أخرى؟

- عودتي كانت مثل التعاقد مع أي مدرب من جديد و قد تلقيت عرضا من اتحاد الكرة الليبي و وافقت عليه.

> لكن لماذا رحلت عن ليبيا في المرة الأولى؟

- هذا شئ من الصعب تحديده أو الرد عليه وبصراحة حقيقة هذا الأمر غير واضحة حتى الآن فأنا لم أعرف لماذا تمت إقالتي في المرة الأولى.

> فى حالة استمرارك مع الفريق الليبى بماذا تعد الجماهير الليبية؟

- لقد وعدت من قبل وخلفت بوعدى عندما صرحت أننا سنكون أقوياء للغاية أمام مصر فى افتتاح البطولة ولم يحدث ذلك لذلك أنا لا أحب الوعود ولا أعد بشىء.

> البعض يتهمك بأنك مدرب بلا انجازات فما ردك؟

- أنا من أشهر المدربين فى كرواتيا وكنت مسئولا فى اتحاد الكرة الكرواتى ومتخصصا فى اعداد المدربين و كنت اعمل محاضرا لهم ونجحت كمدرب فى الصعود بخمسة فرق من الدرجة الثانية للدرجة الأولى و حققت لقب الدورى الكرواتى مع دينامو زغرب وكأس كرواتيا مرتين وأتميز بأنى صاحب طموح كبير لكنى أحتاج للاستقرار والدعم والمساندة فى أى مكان أعمل به.

> وما رأيك فى مستوى بطولة الأمم الافريقية هذا العام؟

- البطولة تضم منتخبات كبرى متقارب فى المستوى لكن بعد انتهاء الدور الأول تتحدد دائما المنتخبات الأقوى.

> ومن ترشحه للفوز باللقب؟

- لا أستطيع ترشيح منتخب بعينه وان كان المنتخب المصري يضم مجموعة طيبة من النجوم و لديه عاملا الأرض والجمهور في صالحه لذلك يعتبر من أوائل المرشحين ويوجد كذلك منتخبا كوت ديفوار والكاميرون ويكفى أنهما يضمان دروجبا وإيتو ومجرد تواجدهما يثبت أن هذه المنتخبات قوية للغاية.

> ما الفرق التي ترشحها للصعود للمربع الذهبي؟

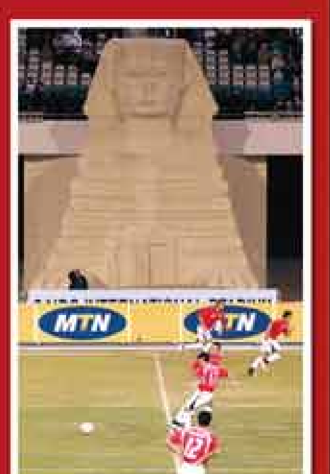
- أعتقد أن مصر وكوت ديفوار والمغرب من أوائل الفرق المرشحة لكن للأسف خرج فريق منهم وأعتقد أن الأحق معهما للمربع الذهبي كل من الكاميرون وتونس.

> أخيرا.. بصفتك كرواتيا ما فرصة منتخب بلادك في كأس العالم المقبلة؟

- أنا واثق تماما في صعود المنتخب الكرواتى للدور الثاني في مونديال ألمانيا وسوف يصعد مع منتخب البرازيل وسيتغلب بالتالي على كل من اليابان واستراليا وأتمنى أن يتفوق أكثر من ذلك ويصل لأدوار متقدمة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

شكوى مستمرة من أرضية استاد القاهرة



في الوقت الذى قام فيه ديديه دروجبا كابتن منتخب كوت ديفوار بتوجيه الشكر إلى مصر على المعاملة الرائعة التى يجدها فريق الأفيال والصورة الجيدة التى ظهر عليها حفل الافتتاح .. الا إنه راح يشكو من سوء أرضية ملعب استاد القاهرة .. وإعتبره من أسباب عدم ظهور الفريق الإيفوارى بالمستوى المعروف عنه فى مباراته بالبطولة أمام المغرب .

ولم يختلف الأمر بالنسبة للفرنسى هنرى ميشيل المدير الفنى لفريق كوت ديفوار والذى قال أن أرضية الملعب غير جيدة وتحتاج لمزيد من الجهد والإصلاح.وكان لاعبو المنتخب المصرى قد اشتكو من أرضية الملعب الفرعى المخصص لتدريب الفريق. وقال أحد اللاعبين أن هذا الملعب الفرعى لم يتم تطويره أو اجراء صيانة له منذ أن تم افتتاحه.

وطلب لاعبو منتخب مصر من الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة حسن شحاته ضرورة حل هذه المشكلة خوفا من أن تتسبب فى إصابة أحدهم.

وهناك من يؤكد أن سوء أرضية الملعب سببه بروفات حفل الإفتتاح والتى تم إجراؤها عليه وتسببت فى إتلافه وفى حدوث هذه الشكوى.يذكر أن إستاد القاهرة يستضيف مباريات المجموعة الأولى فى حين تقام مباريات المجموعة الثانية فى إستاد الكلية الحربية من أجل تحفيز الجماهير على الحضور.